CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENTO
- Registro ufficiale - Prot. n° 1573 del 18/02/2025 a. 2025

DECRETO DI APPROVAZIONE GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA E DELL'ELENCO DEI CANDIDATI IDONEI BANDO PROT.N.14135 DEL 05/12/2023-TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104;
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;
VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento;
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";
VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che "per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni […] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA N. SALA BENEVENTO



35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "D.M. n180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";

CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTO il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

PRESO ATTO che in base al suddetto decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, sono attribuite al Conservatorio N. Sala di Benevento n. 26 facoltà assunzionali;

VERIFICATO che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono a posti ad oggi vacanti;

TENUTO CONTO che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 27 luglio 2023, n. 9520 "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023";

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019- 2021 del 18/01/2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 20 luglio 2023 di ripartizione delle facoltà assunzionali;

PRESO ATTO che i posti oggetto del bando per il Settore Artistico Disciplinare Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica CORS/01 ammontano pertanto a N.1 (uno) per il Conservatorio N.Sala di Benevento;

VISTO il bando prot. n.14135 del 05 dicembre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 (uno) posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01;

VISTO il decreto direttoriale prot. n. 13385 del 19 dicembre 2024, di nomina della Commissione giudicatrice, composta da tre docenti, uno individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica "N.Sala" di Benevento, con funzioni di Presidente e da altri due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni, appartenenti allo stesso settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;

VISTA la sottoscrizione dei componenti della Commissione della dichiarazione assenza situazioni che comportino l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;

VISTO il verbale prot. num.1292 del 11/02/2025 con il quale la Commissione giudicatrice terminate le prove ha formato la graduatoria di merito e l'elenco dei candidati idonei;

VISTA la graduatoria provvisoria di merito e l'elenco dei candidati idonei ns prot. num. 1314 del 11/02/2025;

VISTO il verbale prot. num.1438 del 14/02/2025, con il quale la Commissione ha valutato i reclami pervenuti;



VISTO quanto indicato all'Art. 10 comma 5 del bando, il Direttore del Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento, con proprio provvedimento approva e pubblica la graduatoria di merito provvisoria dei candidati e l'elenco dei candidati idonei;

DECRETA

Art. 1
APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA E DELL'ELENCO DEI CANDIDATI IDONEI TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01

È approvata la seguente graduatoria di merito definitiva dei candidati vincitori e l'elenco dei candidati idonei del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il seguente settore artistico disciplinare **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01**

Graduatoria di merito definitiva dei candidati vincitori

CANDIDATO	TITOLI di servizio, artistici, culturali e professionali	PROVA ORALE	PROVA DIDATTICA A CARATTERE TEORICO	TOTALE
PROFITA LORENZO	21.60	35	35	91.60

Elenco dei candidati IDONEI

CANDIDATO	TITOLI di servizio, artistici, culturali e professionali	PROVA ORALE	PROVA DIDATTICA A CARATTERE TEORICO	TOTALE
CATALANO CHIARA	21	35	35	91
BIZIMOSKA ANDJELA	24	30	30	84
DE LUCIA CARLO ANTONIO	21	30	28	79

Art. 2
PUBBLICAZIONE

1. Il presente decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e con valore di notifica per tutti i candidati è pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 https://www.inpa.gov.it/, all'Albo Pretorio sul sito web istituzionale del Conservatorio https://www.conservatorio.bn.it/ e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/;



2. Dalla data di pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, decorrerà il termine di sessanta giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o centoventi giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica;

3. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.



IL DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario*
* Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993