

CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI CESENA E IL CONSERVATORIO STATALE "BRUNO MADERNA" PER LA REALIZZAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DI RASSEGNE MUSICALI PRESSO I SEGUENTI SPAZI DEL SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA: SALA SOZZI, SALA LIGNEA, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO E AULA MAGNA.

L'anno 2020, addì sette del mese di GENNAIO in Cesena, presso la sede municipale, con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge,

tra

il **Comune di Cesena**, che di seguito sarà chiamato Amministrazione Comunale, P.IVA/C.F. 00143280402, con sede legale in Cesena, Piazza del Popolo n. 10, rappresentato dalla Dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura, dott.ssa Elisabetta Bovero, nata a Milano il 24/11/1971, in qualità di legale rappresentante;

e

il **Conservatorio Statale "Bruno Maderna"**, P.IVA/C.F. 90012410404, con sede legale in Cesena, Corso Comandini n. 1, rappresentato dal dott. Paolo Chiavacci, nato a Firenze il 26/07/1962, in qualità di legale rappresentante;

Premesso che:

- con la L.R. 5 luglio 1999, n. 13, "Norme in materia di spettacolo", la Regione Emilia-Romagna riconosce lo spettacolo quale aspetto fondamentale dell'identità territoriale, fattore di sviluppo economico e sociale, mezzo di espressione artistica, di formazione, di promozione culturale e definisce, fra le altre, le finalità e le tipologie di intervento in materia di attività musicali, ponendo il pluralismo culturale e la qualità artistica a loro fondamento;
- con la L.R. 16 marzo 2018, n. 2, "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", prima in Italia nel suo genere, la Regione Emilia-Romagna definisce le finalità e le tipologie di intervento nel settore musicale, puntando a rafforzare il sistema regionale e a dare un'impronta trasversale e innovativa al comparto, supportando altresì le potenzialità di crescita e sviluppo del settore nel suo insieme con misure e interventi normativi e di sostegno economico che affrontino in forma integrata i diversi segmenti della filiera, da quello educativo-formativo a quello creativo, da quello produttivo a quello distributivo e promozionale;
- il Conservatorio "Bruno Maderna", ai sensi del proprio Statuto, "riconosce come propri compiti primari l'istruzione [...] musicale, la promozione e l'organizzazione della ricerca e della produzione artistica, anche in eventuali sedi distaccate sul territorio nel rispetto di quanto previsto dal regolamento governativo";
- con delibera di Giunta comunale n. 149 del 17/05/2016, esecutiva ai sensi di legge, sono state approvate le linee guida per la definizione della convenzione di servizio relativa alla gestione dell'Istituto di cultura musicale "Arcangelo Corelli" di Cesena;
- con determina dirigenziale n. 772 del 07/07/2016 è stata contestualmente approvata la convenzione per la gestione dei servizi relativi all'Istituto di cultura musicale "Arcangelo

EB

Ac

Corelli" di Cesena, la quale ha affidato all'ASP l'organizzazione e la gestione delle azioni amministrative connesse alla gestione del personale di ruolo e alla gestione della sede di Palazzo Nadiani e al Conservatorio "Bruno Maderna" l'organizzazione e la gestione dei servizi culturali e musicali dell'Istituto musicale "Arcangelo Corelli" dall'1/09/2016 fino al 31/08/2019;

- con determina dirigenziale n. 1099 del 09/08/2019 si è provveduto a rinnovare la convenzione in essere, alle medesime condizioni già previste nella convenzione approvata con la determina dirigenziale n. 772 del 07/07/2016;
- con delibera di Giunta comunale n. 308 del 08/10/2019, esecutiva ai sensi di legge, sono state approvate le linee guida per la definizione della convenzione tra il Comune di Cesena, l'Associazione Banda Musicale Città di Cesena e il Conservatorio Statale "Bruno Maderna", per la gestione e la valorizzazione di attività musicali di tipo bandistico;
- con determina dirigenziale n. 1525 del 13/11/2019 si è provveduto ad approvare la convenzione tra il Comune di Cesena, l'Associazione Banda Musicale Città di Cesena e il Conservatorio Statale "Bruno Maderna", per la gestione e la valorizzazione di attività musicali di tipo bandistico;
- con delibera di Giunta comunale n. 416 del 20/12/2019, esecutiva ai sensi di legge, sono state approvate le linee guida per la definizione della convenzione tra il Comune di Cesena e il Conservatorio Statale "Bruno Maderna" relativa alla realizzazione, gestione e promozione di rassegne musicali presso i seguenti spazi del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura: sala Sozzi, sala Lignea, chiostro di San Francesco e Aula Magna;
- con determina dirigenziale n. 1953 del 10/01/2020 è stata contestualmente approvata la convenzione, dall'01/01/2020 al 31/12/2022, per la realizzazione, gestione e promozione di rassegne musicali presso i seguenti spazi del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura: sala Sozzi, sala Lignea, chiostro di San Francesco e Aula Magna;

Tutto ciò premesso

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 – Oggetto

Costituisce oggetto della presente convenzione la realizzazione, gestione e promozione di rassegne musicali in collaborazione con il Conservatorio Statale "Bruno Maderna" presso i seguenti spazi del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura: sala Sozzi, sala Lignea, chiostro di San Francesco e Aula Magna.

Articolo 2 – Finalità

Il presente accordo è volto al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- promozione di attività di divulgazione, sensibilizzazione, disseminazione, fruizione e valorizzazione della musica;
- iniziative volte a incentivare la conoscenza e la pratica della conoscenza musicale, nell'ambito del proprio territorio;
- la realizzazione di occasioni musicali trasversali dedicate alla cittadinanza, riconoscendo a tali iniziative un valore aggiunto per la crescita complessiva dei singoli e della comunità, anche nell'ottica della creazione di un polo musicale cittadino.

Articolo 3 – Durata

La presente convenzione ha durata pari a tre anni a decorrere dall' 01/01/2020 fino al 31/12/2022 e potrà essere rinnovata per ulteriori tre anni, previo assenso delle parti con apposito atto.

Articolo 5 - Impegni del Conservatorio "Bruno Maderna"

Il Conservatorio si impegna a farsi carico:

- dei costi di noleggio e trasporto degli strumenti e di tutto quanto dovesse rendersi necessario all'uso;
- dei costi relativi al noleggio e alla gestione delle sale da concerto e dei luoghi di esecuzione di concerti, conferenze ed eventi di divulgazione, ad eccezione delle sale messe gratuitamente a disposizione, nell'ambito della presente convenzione, dal Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura;
- dei costi per docenti/artisti/musicisti coinvolti nelle rassegne;
- della promozione di eventuali premi e borse di studio;
- degli oneri SIAE;
- di ogni altra spesa riconducibile all'organizzazione e all'esecuzione degli eventi (comprese le spese per la grafica e stampa dei materiali, per la distribuzione e promozione dei medesimi, ecc.)

Articolo 5 - Impegni del Comune di Cesena

L'Amministrazione Comunale si fa carico dei costi relativi alla gestione degli spazi afferenti al Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura per lo svolgimento delle attività, i cui utilizzi andranno concordati con congruo anticipo con il Settore competente al fine di una migliore gestione del calendario delle medesime.

L'Amministrazione Comunale si impegna infine a promuovere e a valorizzare attraverso i propri canali di comunicazione (web, social e ufficio stampa) le attività oggetto della presente convenzione, integrandole con le attività culturali dell'Amministrazione.

Articolo 6 – Contributo annuo e rendicontazione

L'Amministrazione Comunale si impegna a corrispondere al Conservatorio "Bruno Maderna", per l'intera durata della convenzione, un contributo complessivo annuo pari ad € 15.000 (esente IVA, ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/72).

Tale importo verrà liquidato in due tranches annuali, la prima entro il mese di luglio, la seconda entro il mese di gennaio dell'anno successivo, dietro presentazione della rendicontazione contabile corredata dalla relativa relazione sulle attività svolte.

Articolo 7 – Monitoraggio

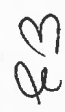
L'Amministrazione Comunale si riserva altresì di monitorare in qualsiasi momento, a sua esclusiva discrezione, la corretta attuazione delle attività oggetto della presente convenzione.

Articolo 8 – Registrazione

Il presente atto redatto in forma di scrittura privata, sarà assoggettato a registrazione solo in caso d'uso.

Articolo 9 - Controversie

Per ogni controversia che le parti non risolvono in via bonaria foro competente è quello di Forlì – Cesena.



Articolo 10 - Norme di rinvio

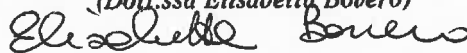
Per quanto non espressamente indicato nella presente convenzione si fa riferimento a quanto previsto dal Codice Civile ed alla vigente normativa in materia.

Cesena, li 07.01.2020.....

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Comune di Cesena

LA DIRIGENTE SETTORE
BIBLIOTECA CULTURA e TURISMO
(Dott.ssa Elisabetta Bovero)



Per il Conservatorio Statale "Bruno Maderna"

