Prot. n. 0032922 anno 2024 del 09/12/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli studenti
SEDE

Circolare n. 107 del 9 dicembre 2024

OGGETTO: Laboratorio "Panormus Oboe Band"

Con la presente, facendo seguito a quanto approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 dicembre 2024, si comunica che è stato istituito il laboratorio "Panormus oboe band", un progetto didattico-artistico del M° Gioacchino Comparetto che ha lo scopo di creare un ensemble di doppie ance barocche con il supporto di strumenti a percussione. Finalità del laboratorio sono: lo studio di un'importante parte del repertorio per oboi e fagotti barocchi, ovvero quello per "banda di oboi", lo sviluppo delle capacità tecnico-musicali che scaturiscono dallo studio e dall'esecuzione di repertorio d'insieme, il controllo delle peculiarità tecniche dei suddetti strumenti, l'approfondimento della prassi esecutiva barocca (in particolar modo francese) e l'applicazione della stessa attraverso l'esecuzione con i medesimi strumenti.

Il laboratorio è rivolto agli studenti iscritti ai corsi di oboe barocco e classico e di fagotto barocco e classico nonché agli studenti frequentanti i suddetti corsi come materia a scelta all'interno del loro piano di studi o in possesso dello strumento, purché con un'adeguata preparazione. La partecipazione è aperta anche agli studenti del corso di strumenti a percussione.

Il laboratorio avrà una durata di 30 ore e consentirà di acquisire 3 crediti formativi.

L'adesione al progetto dovrà pervenire all'e-mail protocollo@conservatoriopalermo.it e p.c. all'indirizzo gioacchino.comparetto@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il 15 gennaio 2024.

Il M° Comparetto, referente del progetto, comunicherà i dettagli relativi al primo incontro.

Il Direttore
M° Mauro Visconti
Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 08/12/2024 18:03
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA