Protocollo 5555/A13
del 10/08/2026

BANDO DI CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI NR. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

SAD AFAM082 – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *"Norme per il diritto al lavoro dei disabili"*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. "DSA"), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo

alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*";

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma*

dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, e successivi decreti con il quale sono stati definiti i settori artistico- disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-*bis*;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-*bis*, comma 3;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM MIUR 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la Direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1, recante "*Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette. Articoli 35 e 39 e seguenti del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Legge 12 marzo 1999, n. 68 - Legge 23 novembre 1998, n. 407 - Legge 11 marzo 2011, n. 25*";

VISTO il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-*ter*;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della

legge 21 dicembre 1999, n. 508;

CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

VISTO il Decreto Dirigenziale 6 giugno 2024, n. 8218, che stabilisce l'importo del contributo economico di partecipazione delle procedure di reclutamento straordinarie;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2022-2024 del 23 dicembre 2025 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2025-2027 parte economica del 1° luglio 2026;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM ed in particolare gli artt. 8 e 17, comma 9;

VISTA il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 12 febbraio 2025, n. 128 recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

RICHIAMATE le note MUR n. 9433 del 28/07/2025, n. 6324 del 30/06/2026, n. 7019 del 13/07/2026 e n. 7553 del 24/07/2026;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VERIFICATO che il posto risulta vacante dal 01/11/2026;

RICHIAMATO il Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con delibera del CDA n. 11/9 del 13/10/2025;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 15/07/2026;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5/7 del 16/07/2026;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quando disposto dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 articoli 8 e 17, comma 9;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 1 (uno) posto** per il profilo di docente di prima fascia a tempo pieno - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - presso la sede dell'**Accademia di Belle Arti di Carrara**– Via Roma, 1 – Carrara (MS), per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari previsti dall'offerta formativa
AFAM082	**TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA**	Il settore disciplinare comprende conoscenze, metodi e strumenti per sviluppare competenze multidisciplinari necessarie per un completo sviluppo professionale nel mondo della produzione artistica e industriale. Le applicazioni spaziano dalla realizzazione di opere alla progettazione e rappresentazione di manufatti artistici, includendo la sperimentazione in ambito pubblico e privato. Il settore comprende l'insieme dei saperi delle tecniche per la scultura, la fonderia, marmo e pietre dure, la lavorazione del legno e la saldatura, sviluppando una preparazione tecnica che copre sia le metodologie tradizionali che quelle moderne e contemporanee. L'attività di laboratorio è inscindibile dall'attività della ricerca progettuale, affrontata in una dimensione personale o nelle possibili relazioni interdisciplinari. I contenuti scientifico-disciplinari includono esperienze pratico-operative con materiali tradizionali e di nuova generazione utilizzati nella scultura contemporanea, approfondendo i procedimenti tecnici e le sollecitazioni percettive ed emotive che questi materiali possono originare. Attraverso la pratica si esplorano tecniche di lavorazione delle argille, costruzione di stampi, colatura e stratificazione di materiali, oltre a tecniche di brasatura e saldatura dei metalli. La lavorazione del legno copre tipologie, caratteristiche fisiche e meccaniche, strumenti, incastri, intarsio, assemblaggi e finitura per la creazione di opere tridimensionali. La brasatura e saldatura, compresa la modellazione, forniscono competenze pratico-operative per lavorazioni di strutture e opere scultoree complesse. Il percorso didattico interagisce con

		imprese creative e culturali, oltre che con istituzioni pubbliche e private operanti nel settore. Il settore delle tecniche del marmo comprende una conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica. La parte teorica si basa sullo studio dei materiali (marmi, graniti, basalti, pietre arenarie e calcaree), delle tecnologie e degli strumenti da utilizzare. La parte pratica assicura un processo completo di lavorazione. I contenuti scientifico-disciplinari delle tecniche per la scultura comprendono lo sviluppo di esperienze pratico operative. Si trattano sia i materiali della tradizione che di nuova generazione della scultura contemporanea, approfondendone la conoscenza Ciò anche per consentire un monitoraggio attento delle innumerevoli sollecitazioni percettive ed emotive che da tali materiali possono avere origine. Si approfondiscono, attraverso la pratica laboratoriale, le varie tecniche di lavorazione delle argille, le tecniche di costruzione di stampi (in gesso, vetro resina e con gomme siliconiche) il riempimento degli stampi attraverso la colatura e la stratificazione dei vari materiali (cemento, cere, polimeri termoplastici e termoindurenti). Inoltre si trattano le tecniche di brasatura e saldatura dei metalli compresa la modellazione. Le tecniche della lavorazione del legno abbracciano attività didattico-formative e di ricerca per fornire metodologie e strumenti sia tradizionali che tecnologici. Lo studente apprenderà la conoscenza delle varie tipologie di legno, gli strumenti per la lavorazione e gli incastri, l'intarsio, gli assemblaggi e la finitura. Le tecniche di fonderia racchiudono conoscenze delle differenti tecniche fusorie, della formatura e lo studio delle cere che, partendo dalle problematiche relative alla produzione di sculture e oggetti, individuano e risolvono gli snodi critici connessi alle tecniche di assemblaggio, all'uso vantaggioso dei materiali metallici nella scultura con strumenti per esplorare il rapporto spaziale

		della forma con l'ambiente, anche in dialogo con altre discipline.

2. La sede di servizio dei posti messi a concorso di cui al comma 1 è: n. 1 posto a tempo pieno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara – Via Roma, 1 – 54100 Carrara (MS);
3. La graduatoria risultante dalla procedura di cui al comma 1 del presente articolo potrà essere utilizzata dall'Accademia di Belle Arti di Carrara anche per copertura di posti a tempo indeterminato, determinato, a tempo pieno o a tempo definito, che dovessero rendersi disponibili entro la durata della graduatoria stessa.
4. Ai fini dell'inserimento del personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.

Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
   a. cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-*bis*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
   b. età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
   c. idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando; l'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
   d. godimento di diritti civili e politici;
   e. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
   a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   b. avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
   c. essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso di uno dei seguenti requisiti specifici:
   a. essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
   b. fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti possono partecipare coloro che risultano inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, nonché coloro che hanno superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano **maturato almeno tre anni accademici di insegnamento**, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026). Il servizio didattico prestato presso Istituzioni

superiori dell'Unione Europea, o assimilate, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

4. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.
5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle Legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.
6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:

- Fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art.

273, D.Lgs 297/1994;

- Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti. In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.

7. Non possono partecipare alla procedura:
   a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
   b) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
   c) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   d) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
   e) coloro che hanno subìto un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
   f) coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
   g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
8. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. L'Accademia di Belle Arti di Carrara può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 – Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, sarà predisposta una graduatoria definitiva degli idonei, nella quale risulterà un numero di vincitori pari

ai posti messi a concorso (1 posto), in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).

2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito riportato:
   a) Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 25 (venticinque);
   b) Prove d'esame: massimo punti 75 (settantacinque).

   L'idoneità è conseguita con un punteggio di almeno 60 (sessanta) punti su 100 (cento), di cui almeno 50 (cinquanta) sui 75 (settantacinque) totali previsti nelle prove.
3. Al termine della procedura sarà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento). Sarà altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.
4. La graduatoria risultante dalla procedura di cui al comma 1 del presente articolo potrà essere utilizzata dall'Accademia anche per la copertura di posti a tempo determinato, a tempo pieno o definito, o incarichi di docenza ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 83 del 2024 che dovessero rendersi disponibili entro il periodo di validità della stessa graduatoria.
5. L'elenco non potrà essere utilizzato da Istituzioni diverse dall'Accademia di Belle Arti di Carrara per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata. La graduatoria rimane vigente per un termine massimo non superiore a 2 (due) anni dalla data di approvazione, ai sensi di quanto disposto dall'art. 35, comma 5-ter, del d.Lgs. 165/2001.

Art. 4 – Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata entro, e non oltre, le **ore 23:59 del giorno 15/09/2026**, esclusivamente mediante il portale del reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/. La domanda va presentata utilizzando gli ALLEGATI 1 e 2 del presente bando. Il bando è pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione, sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi (art. 15 D.P.R. 83/2024).
2. Per la partecipazione alla selezione è previsto il versamento di euro 10,00, da effettuarsi entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda. I

candidati possono procedere con il pagamento attraverso la funzione "Paga online", in questo caso la procedura di pagamento si svolgerà secondo le specifiche del circuito PagoPA. Durante il periodo di candidatura sarà possibile anche scaricare l'avviso di pagamento, in questo caso è previsto il download di un modulo di pagamento e la possibilità per il candidato di procedere al pagamento mediante il circuito off-line previsto da PagoPA. Il contributo di partecipazione non è rimborsabile. Il mancato pagamento del contributo costituisce causa d'irricevibilità della domanda.

3. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:
   a) Nome e cognome;
   b) Data e luogo di nascita;
   c) Nazionalità;
   d) Codice fiscale;
   e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
   f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
   g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare l'essere docente a tempo indeterminato nel SAD AFAM006 oppure essere in possesso del requisito di tre anni accademici di insegnamento, nei precedenti otto, conseguenti a procedura selettiva ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto;
   h) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a), del presente bando;
   i) Di godere dei diritti civili e politici;
   j) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
   k) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   l) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
   m) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento

disciplinare;

n) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

o) Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'art. 12 del presente bando.

4. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione esclusivamente tramite l'indirizzo PEC accademiabellearticarrara@pec.it . L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
5. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore pro-tempore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Art. 5 – Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, utilizzando esclusivamente gli ALLEGATI 1 e 2 al presente bando.
2. Per i titoli di servizio, la scadenza di acquisizione è il 31 ottobre 2026. Nel caso in cui il requisito sia conseguito dopo il termine di presentazione della domanda, la stessa è accolta con riserva.
3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso, il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria, in caso di parità di punteggio, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli di preferenza sono quelli previsti dall'art. 5, del DPR 487/1994.
7. I titoli di studio rilasciati da un Paese dell'Unione europea o da un Paese terzo sono valutabili purché il titolo sia stato dichiarato equivalente. Qualora il candidato abbia avviato la procedura di riconoscimento e alla data di chiusura del bando non sia ancora terminata, il titolo potrà essere valutato con riserva, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento che dovrà pervenire all'Accademia entro la data di assunzione. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. Nel caso in cui il provvedimento di equivalenza non dovesse pervenire entro il termine sopra indicato, la graduatoria viene rettificata d'ufficio.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e devono riferirsi a discipline affini alla disciplina messa a concorso con il presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 6 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4, o con modalità diverse da quella prevista all'art. 4, comma 2.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Per le domande regolarmente inviate, l'eventuale esclusione a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, è disposta dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.
4. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il decreto di

esclusione e le relative motivazioni vengono notificate al candidato tramite Posta Elettronica Certificata (PEC).

Art. 7 – Commissione

1. La Commissione giudicatrice è nominata con Decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ed è composta dal Direttore medesimo o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre Istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.
2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la commissione o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, verranno individuati, con congrue e ampie motivazioni, il commissario interno e/o i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. I docenti sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi proposta dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico., ai sensi dell'art. 8, comma 1, lettera f) del D.P.R. 83/2024, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.
5. L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica con modalità telematica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, in data ed ora che sarà comunicata tramite avviso pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale, con un anticipo di almeno tre giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale dell'Accademia.
6. Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta

da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, e il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto dei sei nomi, avendo cura, laddove il commissario interno e il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere, nominando il primo componente estratto del genere mancante.

7. La commissione è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione https://servizi1.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC , sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi
8. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.
9. In caso di dimissioni di un commissario esterno, si procederà alla sua sostituzione mediante scorrimento degli estratti di cui al comma 5, nel rispetto della rappresentatività di genere ivi richiamata. Se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà un nuovo docente al suo posto.
10. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.
11. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8 e prima dello svolgimento della prova di cui all'art. 9.
12. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede dell'Accademia ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. Il Direttore, inoltre, può designare un segretario verbalizzante, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che saranno pubblicati sul sito dell'istituzione almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri

determinati nel presente bando di partecipazione.

13. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede dell'Accademia o in altra idonea ubicazione che sarà comunicata con successivo provvedimento. Per la correzione delle prove scritte, la Commissione potrà usufruire di strumenti telematici e di eventuali collegamenti da remoto, atti a garantire la riservatezza delle sedute e dei lavori della Commissione.

Art. 8 - Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO
(punteggio massimo: 10 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	**Fino a un massimo di 2 punti per ogni anno di servizio, con i criteri sottoindicati, sino ad un massimo di punti 10**

2. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, tabella A, del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro,

prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nelle Istituzioni AFAM e nelle Università.

3. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, in corsi accademici AFAM o universitari di livello non inferiore all'EQF 6.
4. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate.**	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 **in SAD o differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.**	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti;
- per il candidato che ha superato un concorso pubblico selettivo ai fini

dell'inclusione nelle graduatorie di istituto è valutabile esclusivamente il servizio prestato per gli anni ulteriori a quelli indicati come requisito di accesso.

TABELLA B - TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ARTISTICI

(punteggio massimo: 15 punti)

B.1. Titoli di studio	**Massimo punti 5**
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere** o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo
5) Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli per contratti a tempo indeterminato e per lo stesso SAD di cui al presente bando.	2 punti per ogni idoneità

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

** Per i titoli di studio conseguiti all'estero vedasi quanto indicato all'art. 5, comma 7.

B.2 Titoli artistici - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	**massimo punti 10**
- Portfolio/Book di lavori originali che dimostri la produzione artistica nel campo della scultura e attesti la ricerca espressiva contemporanea, la padronanza delle tecniche scultoree tradizionali (es. lavorazione del marmo e delle pietre, fonderia, modellazione delle argille, intaglio del legno) e/o sperimentali e di nuova generazione (es. materiali sintetici, polimeri, processi di formatura, saldatura/brasatura dei metalli e progettazione tridimensionale); - Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza nazionale e internazionale, presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN, incentrate sulla scultura, l'installazione e gli interventi nello spazio pubblico; - Conseguimento di premi, residenze d'artista, simposi di scultura e riconoscimenti di rilevanza nazionale e internazionale nell'ambito delle arti visive e plastiche; - Pubblicazioni monografiche e collettanee sulla produzione artistica e scultorea del candidato, edite da case editrici nazionali o internazionali con codice ISBN; - Saggi e Articoli sul lavoro del candidato editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni con l'attribuzione del codice ISBN, ISSN o DOI; - Ulteriori esperienze professionali, direzioni artistiche, curatela di progetti espositivi, realizzazioni di opere di arte pubblica, monumenti o collaborazioni interdisciplinari attinenti al SAD	Valutazione effettuata su un numero massimo di **20 (venti) titoli presentati**

AFAM082.	

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7.
Riguardo alla rispondenza della professionalità ricercata con i fabbisogni dell'offerta formativa dell'Istituzione, si evidenzia che il candidato dovrà possedere comprovate esperienze artistico-culturali e metodologiche nel settore della scultura e delle sue tecniche, nonché conoscenze storiche dell'arte contemporanea e dei suoi linguaggi plastico-spaziali. Nello specifico, il candidato dovrà dimostrare:
1) Comprovate esperienze laboratoriali e di ricerca: conoscenza metodologica e operativa di strumenti, macchinari, materiali tradizionali (es. marmo, pietre lapidee, legno, gesso, cera, terracotta, fonderia) e contemporanei/di nuova generazione (es. resine, polimeri termoplastici/termoindurenti, metalli con tecniche di saldatura e brasatura), organizzate in processi metodologici di sperimentazione, ricerca e progettualità tridimensionale, installativa e spaziale.
2) Un percorso di studi e di ricerca: che attesti l'acquisizione di comprovate competenze teorico-pratiche nell'ambito della scultura e delle arti visive, sostenuto da un'adeguata ed idonea attività espositiva, concorsuale, simposiale e/o editoriale di rilevanza nazionale e internazionale.

Art. 9 – Prove d'esame

1. Le prove di esame sono finalizzate a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina.
2. Le prove d'esame consisteranno in:
   a) una prova didattica a carattere teorico/pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore Artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati;
   b) una prova orale, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore Artistico-Disciplinare.
3. La prima prova consiste in una prova didattica a carattere teorico/pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore Artistico-disciplinare, è volta all'accertamento delle competenze del/la candidata/o in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore Artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del/la candidato/a. La prova grafica o scritta ha una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta

stante dalla Commissione.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 26 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e pertanto l'impossibilità di accedere alla seconda prova.

4. La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore Artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche secondo la declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. La durata totale della seconda prova è di massimo 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di un colloquio interdisciplinare con risposte a domande. Il punteggio massimo attribuibile alla seconda prova è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con 24 punti su 35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
5. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 3 e 4 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento e almeno cinque giorni prima della valutazione, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando. Al termine di ogni seduta, la commissione giudicatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun candidato che ne riceve immediata comunicazione con la pubblicazione nei portali nei quali è pubblicato il bando.

   L'elenco viene pubblicato contestualmente sul sito dell'amministrazione che ha bandito il concorso.
6. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti.
7. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove di cui al presente articolo, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.
8. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Accademia di Belle Arti di Carrara.
9. Con successivo decreto del Direttore, sarà pubblicato il diario delle prove d'esame

nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

10. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del D.P.R 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice contestualmente all'inoltro della domanda di partecipazione al presente bando di concorso. Qualora la data di certificazione del proprio stato personale sia successiva alla scadenza del bando è possibile dare comunicazione del proprio stato personale inoltrando la documentazione a mezzo PEC all'indirizzo accademiabellearticarrara@pec.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.
11. Le prove orali si svolgono in un'aula aperta al pubblico.
12. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Art. 10 – Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. A seguito dello svolgimento delle prove, la Commissione giudicatrice formerà la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La Commissione formulerà, quindi, l'elenco dei candidati idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio. L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del presente bando e con almeno la sufficienza in ciascuna prova.
2. Con provvedimento del Direttore dell'Accademia sarà approvata la graduatoria di merito provvisoria data dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, titoli artistici culturali e professionali nonché delle prove d'esame. Il Direttore dell'Accademia, inoltre, approverà l'elenco degli idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio. Detto provvedimento sarà pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione https://servizi1.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC , sul portale del reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/ e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi.
3. Ogni comunicazione ai candidati sarà effettuata mediante pubblicazione di specifici

avvisi nel sito istituzionale dell'Accademia, con valore di notifica a tutti gli effetti.

4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo accademiabellearticarrara@pec.it . Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
5. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione all'albo on-line dell'Istituzione https://servizi1.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC , sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi
6. La graduatoria sarà utilizzata per la stipula di contratti come indicato all'art. 3 ed è valida per due anni dal momento della sua pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.
7. Il Direttore, con decreto, entro 30 (trenta) giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo indeterminato relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a 30 (trenta) giorni per il riesame.
8. Si precisa che, a norma della nota MUR n. 13499 del 06/11/2025, **l'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del D.P.R. 83/2024.**

   Nelle more della citata autorizzazione ad assumere, che dovrà essere attribuita all'Accademia di Belle Arti di Carrara dal Ministero dell'Università e della Ricerca, la graduatoria potrà essere utilizzata per l'assunzione del vincitore con contratto a tempo determinato, fatta salva la successiva assunzione a tempo indeterminato ad autorizzazione approvata.

Art. 11 – *Stipula del contratto*

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Docente di prima fascia per il settore disciplinare di cui all'art. 1, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" sez. AFAM vigente per i posti

vacanti in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi.

2. Il/la candidato/a utilmente collocato/a in graduatoria è assunto/a con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
3. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
4. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione.
5. Il/la candidato/a riceverà comunicazione via PEC all'indirizzo indicato nella domanda. Dall'orario di invio della PEC decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia della assegnazione. La rinuncia all'incarico conferito comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.
6. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione e il/la docente e sarà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso, salvo cause di forza maggiore debitamente documentate. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
7. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dalla quale la nomina è stata conferita.
8. Al termine della procedura di cui ai commi precedenti, qualora risultino ancora posti disponibili a seguito di successiva assegnazione di facoltà assunzionali e deliberazione del Consiglio Accademico di assegnazione al medesimo settore artistico disciplinare, questi saranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco

dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l'ordine di punteggio. La mancata espressione di volontà da parte del candidato in elenco sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, all'esclusione dalla graduatoria per tutta la durata della stessa.

9. La graduatoria non potrà essere utilizzata da istituzioni diverse dall'Accademia di Belle Arti di Carrara per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.
10. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento, devono permanere presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni. L'Accademia potrà utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato, pieno o definito, o incarichi di docenza ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 83 del 2024. Si specifica che il vincitore o l'idoneo saranno depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.

Art.12 – *Riserve dei posti*

Le riserve di posti previste dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, D.P.R. 83/2024). L'eventuale riserva di cui alla L. 68/1999 opera esclusivamente in sede di assunzione e nei limiti della quota d'obbligo.

Art. 13 – *Accesso ai documenti amministrativi*

1. La Commissione del concorso e l'amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, sono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto soltanto nel momento in cui la riserva sarà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.
2. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal DPR n. 487/1994 per le

procedure concorsuali.

Art. 14 - *Ricorsi*

1. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.
4. Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:
   - coloro che non abbiano inviato alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
   - abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
   - abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
   - abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci;
5. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Massa-Carrara.

Art. 15 - *Trattamento dei dati personali*

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Ai sensi di Legge, decreto legislativo n. 196 del 2003 e s.m.i. e del regolamento UE 679/2016, il Titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della presente selezione e la successiva assunzione in servizio.

Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nella piattaforma inPA e nella piattaforma Cineca.

Responsabile della protezione dei dati dell'Accademia di Belle Arti di Carrara è l'Avv. Anna Schiaffino, mail dpo@accademiacarrara.it .

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: https://www.garanteprivacy.it nel caso in cui si ritenga che il

trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

Art. 16 - *Norme finali*

1. Gli allegati al presente bando costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Il bando è pubblicato all'albo on-line dell'Accademia di Belle Arti di Carrara https://servizi1.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC , sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
3. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione con valore di notifica a tutti gli effetti.
4. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Carrara, lì 10 agosto 2026

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769 Marco Baudinelli
10/08/2026 14:36:27 UTC+0200

Allegati:
Allegato 1 composto da:
Allegato 1/A – Elenco titoli di studio
Allegato 1/B – Elenco titoli di servizio: stesso settore artistico – disciplinare
Allegato 1/B1 – Elenco titoli di servizio: diverso settore artistico – disciplinare
Allegato 2 composto da:
Allegato 2/A Elenco numerato dei titoli Artistico – culturali e professionali posseduti
Allegato 2/B – Book specifico **(massimo 20 MB)**
Allegato 2/C – Curriculum vitae **(massimo 20 MB)**

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

ALLEGATO 1

Il/la sottoscritto/a _____,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di avere almeno uno dei seguenti requisiti specifici (art. 2, comma 3, del bando):

- ☐ essere docente a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
- ☐ essere inserito/a a pieno titolo nelle graduatorie nazionali;
- ☐ aver superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e di aver maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

  Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31 ottobre 2026 (anno accademico 2025/2026)

ALLEGATO 1/A – TITOLI DI STUDIO

TITOLO DI STUDIO	DATA DI CONSEGUIMENTO	VOTAZIONE	ISTITUTO

ALLEGATO 1/B – TITOLI DI SERVIZIO (<u>stesso settore artistico disciplinare</u>)

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per titoli o per esami e titoli e per stesso SAD o profilo per il quale è bandita la procedura.**

Indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico.

<u>Indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera, dato non necessario se trattasi di insegnamento su cattedra in organico. Per docenza su cattedra in organico indicare il periodo del contratto.</u>

1. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

2. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

3. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

4. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

5. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

6. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

7. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

8. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

9. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

10. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

Luogo e data _____

Firma _____

* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

ALLEGATO 1/B1 – TITOLI DI SERVIZIO (<u>diverso settore artistico disciplinare</u>)

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per titoli o per esami e titoli e per diverso SAD o profilo per il quale è bandita la procedura.**

Indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico.

<u>Indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera, dato non necessario se trattasi di insegnamento su cattedra in organico. Per docenza su cattedra in organico indicare il periodo del contratto.</u>

1. Anno Accademico _____/_____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

2. Anno Accademico _____/_____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

3. Anno Accademico _____/_____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

4. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

5. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

6. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

7. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

8. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

9. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

10. Anno Accademico ____/____ dal _____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore _____ **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)**

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

Luogo e data _____

Firma _____

* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

ALLEGATO 2/A ELENCO NUMERATO DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI ATTINENTI AL SAD

Per le idoneità: indicare esclusivamente le idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli per contratti a tempo indeterminato e per lo stesso SAD di cui al presente bando.

Elenco titoli artistico - professionali descrizione dettagliata * (*Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero previsto*)	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

16	
17	
18	
19	
20	

1. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data _____
2. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data _____
3. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data _____
4. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____

in data _____

5. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____

ALLEGATO 2/B – BOOK SPECIFICO

Via Roma, 1 - 54033 Carrara - Ms
tel 0585 71658 / fax 0585 70295
C.F. 82002550455 / P.Iva 01186470454
protocollo@accademiacarrara.it
accademiabellearticarrara@pec.it

ALLEGATO 2/C – CURRICULUM VITAE

Via Roma, 1 - 54033 Carrara - Ms
tel 0585 71658 / fax 0585 70295
C.F. 82002550455 / P.Iva 01186470454
protocollo@accademiacarrara.it
accademiabellearticarrara@pec.it