Prot. n. 0001143 anno 2025 del 21/01/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli studenti
SEDE

Circolare n. 6 del 21 gennaio 2025

OGGETTO: Laboratorio "Laboratorio Scarlatti lab"

Con la presente, facendo seguito a quanto approvato dal Consiglio Accademico in data 18 dicembre 2024, si comunica che è stato istituito il laboratorio "Scarlatti Lab", un progetto didattico-artistico del M° Ermes Pecchinini che ha lo scopo di approfondire il repertorio barocco per ottoni, in particolare nelle opere di A. Scarlatti, creando una sezione orchestrale di ottoni barocchi supportati da timpani e basso continuo. Finalità del laboratorio è lo sviluppo delle capacità tecniche-musicali e stilistiche che sono alla base dell'utilizzo degli strumenti ad ottoni negli ensembles orchestrali barocchi e nel contempo sviluppare una consuetudine ad esecuzioni in diapason antico. Il laboratorio si rivolge agli studenti del corso di corno naturale, tromba barocca, percussioni, fagotto, con l'ausilio dell'accompagnatore al cembalo di dipartimento. Il laboratorio avrà durata di 30 ore e consentirà di acquisire 3 crediti formativi.
L'adesione al progetto dovrà pervenire alle email protocollo@conservatoriopalermo.it ed ermes.pecchinini@conservatoriopalermo.it entro il 21 febbraio 2025. Il M° Pecchinini, referente del progetto, indicherà la data del primo incontro in cui verranno definiti i dettagli organizzativi e musicali.

Il Direttore
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 21/01/2025 09:20
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA