VERBALE n°1 DELLA COMMISSIONE DEL CONCORSO RISERVATO PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA PER LA MATERIA DI CANTO POP ROCK COMP/05 PROT. 7817 DEL 02/08/2024

Oggi mercoledì 26/2/2025 alle ore 20:00 si è insediata la commissione del concorso riservato per la copertura a tempo ideterminato per il profilo di docente di prima fascia per la materia di canto Pop rock comp/05 (prot 7817 del 02/08/2024), costituita dal Prof. Sergio Di Natale in qualità di presidente, dalla Prof.ssa Annamaria Di Marco commissario esterno e dalla Prof.ssa Raffaella Misiti commissario esterno ,in modalità online utilizzando la piattaforma zoom dell'account istituzionale.

All'ordine del giorno è stato discusso il seguente punto:

Presa visione dei criteri di valutazione dei titoli di Servizio, Titoli di studio, Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tabella A all'art.8 comma 1, di cui alle tabelle A,B.1,B.2. del bando prot 7817 del 2/8/2024

Criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali di cui alla tabella B.3. del bando prot 7817 del 2/8/2024.

Relativamente alla valutazione dei titoli della tabella B.2. Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tabella A all'art.8 comma 1 (max punti 5),la commissione specifica i criteri di valutazione dei titoli indicati nelle seguenti tabelle:

Servizio prestato in giorni nello stesso settore artistico disciplinare per cui è bandito il concorso	**Fino a 35 giorni**	**Punti 0,00**
	Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
	Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
	Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
	Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00

Servizio prestato in ore Nello stesso settore artistico disciplinare per cui è bandito il concorso	**Fino a 24 ore**	**Punti 0,0**
	Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
	Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
	Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
	Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
	Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

Servizio prestato in giorni per Settore artistico disciplinare differente da quello per cui è bandito il concorso	**Fino a 35 giorni**	**Punti 0**
	Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
	Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
	Da 108 a 143 giorni	Punti 0.60
	Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

Servizio prestato in ore in settore artistico disciplinare differente da quello per il quale è bandito il concorso.	**Fino a 24 ore**	**Punti 0,0**
	Da 25 a 49 ore	Punti 0.20
	Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
	Da 75 a 99 ore	Punti 0.60
	Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
	Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Servizio prestato in giorni nei corsi Pre-Afam(preaccademici,propedeutici e corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti	**Fino a 35 giorni**	**Punti 0,00**
	Da 36 a 71 giorni	Punti 0.10
	Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
	Da 108 a 143 giorni	Punti 0.30
	Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA N. SALA - BENEVENTO

Servizio prestato in ore nei corsi Pre-Afam(preaccademici,propedeutici e corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti	**Fino a 24 ore**	**Punti 0,00**
	Da 25 a 49 ore	Punti 0.10
	Da 50 a 74 ore	Punti 0.20
	Da 75 a 99 ore	Punti 0.30
	Da 100 a 124 ore	Punti 0.40
	Pari o superiore a 125 ore	Punti 0.50

Relativamente all'Attività di produzione artistica, pubblicazioni ,altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD,la commissione produce una valutazione dettagliata per ogni tipologia di titolo presentata secondo la classificazione riportata in tabella B.3. del bando prot 7817 del 2/8/2024,seguendo le linee guida indicate dal bando a pag 11-12 punti 6 e 7.Di seguito la valutazione dei titoli artistici stabilita:

Valutazione TITOLI tabella B.3. bando7817 del 02/08/2024

-attività concertistica e professionale (ivi compresi seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale): **punti da 0,0 a 2 fino a max 12**

-idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private: **punti da 0,1 a 0,2 fino ad max 1**

-partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions: **punti da 0,1 a 0,2 fino ad max 1**

-conseguimento di premi di rilevanza internazionale: **punti da 0,1 a 2 fino ad max 4**

-partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore : **punti da 0,1 a 2 fino ad max 4**

-attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale: **punti da 0,1 a 0,2 fino ad max 1**

-pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: **punti da 0,1 a 2 fino ad max 4**

-partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN: **punti da 0,1 a 0,5 fino ad max 1**

-composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti: **punti da 0,1 a 1 fino ad max 3**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO -

-incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale: **punti da 0,1 a 2 fino ad max 7**

-coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi: **punti da 0,1 a O,2 fino ad max 1**

-esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso: **punti da 0,1 a 0,2 fino ad max 1**

Relativamente alla prova simulata(max punti40) la commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

-Capacità espositiva max 10 punti

-chiarezza max 10 punti

-competenza didattica max10 punti

Padronanza della materia max 10 punti

Relativamente al colloquio(max 30 punti) la commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione :

conoscenza della disciplina max 10 punti

-aggiornamento professionale max 10 punti

-capacità di risolvere problemi didattici complessi max 10 punti

-conoscenza delle metodologie didattiche innovative max 10 punti

-La commissione termina i lavori alle ore 23:00 e definisce la data della successiva riunione nel giorno lunedì 3 marzo 2025 alle ore 21:00

Presidente Sergio Di Natale

Commissario Annamaria Di Marco

Commissario Raffaella Misiti

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA - BENEVENTO - SALA N.