PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2024/2025

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
Visto il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
Vista la seduta del Consiglio Accademico del 11.09.2024;
Attesa la necessità di garantire per l'A. A. 2024/2025 le docenze previste all'interno dei corsi AFAM;
Constatato che all'interno del Conservatorio non vi sono le risorse umane disponibili a tale fine;
Considerata, pertanto, la necessità di reperire professionisti con i quali stipulare contratti di natura professionale a moduli;

SONO INDETTE

procedure comparative pubbliche per soli titoli finalizzate all'individuazione di idonei per l'assegnazione di incarichi di docenza per l'A. A. 2024/2025 per i corsi accademici nelle seguenti discipline:

CODICE	MATERIA
COMI/08	**Tecniche di improvvisazione musicale (POP- ROCK)**

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 2205 del 05/03/2025 a. 2025

La selezione operata ai sensi del presente avviso è intesa esclusivamente ad individuare una rosa di candidati mediante esame di *curricula/titoli* e non dà luogo alla formazione di alcuna graduatoria di merito valida nel tempo.
La collaborazione in nessun caso costituisce titolo per l'assunzione presso il Conservatorio ma si configura solo come dichiarazione di disponibilità ad accettare l'incarico.
L'attività richiesta deve essere prestata personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione e deve essere coordinata alle esigenze organizzative, utilizzando i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Conservatorio.
I candidati dovranno possedere competenze specifiche.

Art. 1 – Presentazione delle domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirano all'inserimento nella lista degli esperti, devono presentare la **domanda on-line** attraverso il portale INPA. La domanda dovrà pervenire inderogabilmente entro e non oltre il **20.03.2025 .**
Il termine indicato è da considerarsi perentorio.
Non saranno in alcun caso prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629

Le domande:

A. Le domande **on-line** di ammissione alle procedure dovranno essere presentate previa registrazione al **Portale Unico di Reclutamento**, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore 23:59 dal quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione, **esclusivamente sul portale del reclutamento INPA** di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 **(https://www.inpa.gov.it).**
Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione https://www.conservatorio.bn.it ; Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it).
Nel caso di partecipazione a più procedure selettive va presentata una singola domanda per ogni singola disciplina.

B. Nella **domanda on-line** compilata seguendo le modalità indicate i candidati devono **dichiarare:**

a) il/i titolo/i di studio posseduto/i;
b) i titoli artistici – culturali e/o professionali attinenti ad una maturata esperienza nell'ambito della materia per la quale si concorre.
c) eventuali altri titoli o dichiarazioni in "Allegati", spuntando la Sezione "Ulteriori titoli preferenza".
Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente bando.
Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata via PEC al Conservatorio

I requisiti generali per l'ammissione alla selezione, devono essere posseduti entro la data di scadenza del bando.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
Il presente bando viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Ministero https://afam-bandi.cineca.it/ e sul sito del Conservatorio www.conservatorio.bn.it pubblicato all'Albo pretorio e Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso;
Non si prenderanno in considerazione integrazioni successive alla data di scadenza del presente avviso. Eventuali regolarizzazioni potranno essere richieste dal Conservatorio.

Art. 2 - Commissioni giudicatrici e valutazioni dei titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposita Commissione, nominata con provvedimento del Direttore e presieduta dal Direttore stesso, o da suo delegato, e da due docenti esperti della materia. Alla commissione potrà essere assegnato un segretario su richiesta.

Art. 3 – Valutazione dei titoli

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità sopra descritte saranno esaminate dalla Commissione al fine di accertare la rispondenza ai requisiti di ammissione specificati. La Commissione valuterà il profilo professionale che emerge dall'elenco dei titoli artistici e professionali tenendo conto non solo degli aspetti quantitativi ma anche qualitativi e del periodo di tempo di riferimento delle attività stesse.
Ai fini della valutazione comparativa delle candidature verrà considerata la corrispondenza tra i curricula e le attività da svolgersi. Il lavoro della Commissione è orientato ad accertare il grado di aderenza delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini professionali possedute dal candidato in funzione della figura professionale ricercata ed in particolare per verificare le competenze specialistiche in funzione del tipo di ruolo da ricoprire, a valutare le esperienze professionali maturate e ad analizzare la capacità di utilizzare le competenze acquisite nella risoluzione di problematiche relative all'incarico.

La commissione non procederà ad attribuire alcun punteggio né a redigere alcuna graduatoria di merito limitandosi ad esprimere un giudizio complessivo sui *curricula* inseriti.

Art. 4 - Pubblicazione esito

Il candidato o i candidati idonei (in ordine alfabetico) allo svolgimento dell'incarico sarà reso noto mediante pubblicazione sito del Ministero https://afam-bandi.cineca.it/ , sul sito del Conservatorio www.conservatorio.bn.it pubblicato all'Albo pretorio e Amministrazione Trasparente.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 5 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il Conservatorio procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente incluso nella lista.
Si precisa che la selezione predisposta in seguito al presente bando sarà valida per l'assegnazione di pacchetti orari e verrà quantificata nelle ore di lavoro necessarie allo svolgimento dell'attività richiesta per l'A. A. 2024/2025.
Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di libera professione (prestazione occasionale o partita IVA), tenendo conto delle esigenze didattiche del Conservatorio.
I destinatari del contratto non maturano nessun diritto all'assunzione a qualunque titolo presso il Conservatorio.

Art. 6 – Tutela dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che il Conservatorio di Benevento con sede in Benevento alla via M. la Vipera s.n.c., Tel. 082443222 email: protocollo@conservatorio.bn.it è il titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.
Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto

delle disposizioni vigenti. La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura.

Art. 7 – Responsabile del procedimento e informazioni

Per informazioni sulla presentazione delle domande è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: *protocollo@conservatorio.bn.it.*
Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo.

Benevento, 05.03.2025

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*
* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629