Prot. n. 0003125 anno 2025 del 21/02/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli studenti
SEDE

e p.c. Ai Sigg. Docenti
SEDE

Circolare n. 14 del 21 febbraio 2025

Oggetto: Laboratorio L'Estro Armonico di Antonio Vivaldi

Con la presente, facendo seguito a quanto approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 dicembre 2024, si comunica che è stato istituito il laboratorio "L'Estro Armonico di Vivaldi", un progetto didattico-artistico del M° Nicholas Robinson, che ha lo scopo di formare una piccola orchestra barocca di archi, più clavicembalo, per lo studio e l'esecuzione di 6 concerti della raccolta dell'opera 3 di Antonio Vivaldi, considerata tra le più influenti raccolte di musica strumentale apparsa nell'intero diciottesimo secolo. I concerti in questione prevedono la presenza di uno, due o quattro violini solisti. Buona parte del lavoro riguarderà la prassi esecutiva dell'epoca, soprattutto l'approfondimento sull'uso dell'arco, aspetto fondamentale nell'esecuzione del repertorio del periodo barocco. Si lavorerà inoltre sull'uso del vibrato, l'ornamentazione e l'improvvisazione. Il laboratorio è rivolto agli studenti iscritti ai corsi di triennio e biennio di violino, viola, violoncello e contrabbasso. La partecipazione è aperta anche agli studenti del corso di clavicembalo. L'organico necessario allo svolgimento del laboratorio prevede: da 4 a 8 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso e 1 clavicembalo. Per l'esecuzione si utilizzeranno i propri strumenti e archi moderni (diapason 440-442 hz); ci sarà inoltre la possibilità di provare strumenti con corde di budello e archi barocchi messi a disposizione dal docente. Le parti utilizzate saranno quelle della prima edizione (Estienne Roger, 1711). Saranno indette delle audizioni tra i violinisti per la ripartizione delle parti solistiche e orchestrali. Il laboratorio avrà una durata di 30 ore e consentirà ai partecipanti di maturare 3 crediti formativi. Il calendario del laboratorio prevede circa 7 incontri di 4 ore, con fascia oraria da definire con i partecipanti, nei giorni seguenti:

Marzo 12, 14, 27, 28, 31
Aprile 9, 11 e 12

L'adesione al progetto dovrà pervenire all'e-mail protocollo@conservatoriopalermo.it e p.c all'indirizzo nicholas.robinson@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il 6 marzo.

Il Direttore
M° Mauro Visconti
Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 21/02/2025 11:40
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA