Prot. n. 0003133 anno 2025 del 21/02/2025

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA

**BANDO DI CONCORSO AdM**
**Premio "Nino Titone"**
**PER STUDENTI DEL CORSO DI COMPOSIZIONE**

L'Associazione Amici della Musica di Palermo e il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo organizzano un concorso dedicato agli studenti delle classi di Composizione per la realizzazione di una composizione per Ensemble.

**Art. 1 - Partecipanti**

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti di Composizione del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo regolarmente iscritti ai corsi accademici nell'A.A. 2024-2025 e quelli laureatisi nel corso di Composizione presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo a partire dalla Sessione estiva dell'A.A. 2021-2022.

**Art. 2 - Composizioni**

Le composizioni della **durata massima di dieci minuti**, devono essere inedite, mai eseguite, pubblicate o premiate in altri concorsi. L'organico massimo disponibile è composto da un flauto, un violino, un clarinetto in b, un violoncello, un pianoforte e un percussionista (tom, rullante, woodblock, piatti) .

**Art. 3 – Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione e la composizione (in formato digitale), dovranno essere inviate ai seguenti indirizzi e-mail **protocollo@conservatoriopalermo.it** e **fabio.correnti@conservatoriopalermo.it**, **entro le ore 12:00 del 05/05/2025**, pena l'esclusione dal concorso, e dovranno inoltre riportare in oggetto la dicitura "Concorso AdM per gli studenti di composizione".

Ogni e-mail dovrà contenere:

a. modulo di partecipazione (allegato), compilato in ogni voce, con sottoscrizione obbligatoria della dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso;
b. descrizione della composizione;
c. file stampabile della partitura;
d. eventuale (ma non richiesta) riproduzione digitale audio del brano.

**Art. 4 – Pubblicazione risultati**

Nella prima settimana di giugno 2025, data da concordare, saranno eseguite tutte le composizioni pervenute e sarà assegnata una borsa di studio al vincitore di **€ 500,00 (cinquecento/00).**
La commissione si riserva la possibilità di segnalare altri brani fra quelli ammessi.

**Art. 5 - Esecuzione**

Le composizioni pervenute e selezionate saranno eseguite dall'Ensemble di Musica contemporanea del Conservatorio di Musica di Palermo nella serata del concerto

**Art. 6 – Commissione esaminatrice**

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da Marco Betta, docente di Composizione presso il Conservatorio, Donatella Sollima, direttrice dell'Associazione Siciliana Amici della Musica, e da Pietro Misuraca, musicologo, docente Università di Palermo.
Gli studenti risultati idonei, saranno inseriti nella graduatoria di merito pubblicata all'Albo dell'Istituto. Al voto della giuria sarà aggiunto quello del pubblico nella percentuale del 20%

**Art. 7 - Archivio**

Il materiale inviato sarà acquisito e costituirà parte integrante dell'archivio del Conservatorio di Musica di Palermo. L'iscrizione al concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente articolo.

**Art. 8 – Trattamento dati personali**

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione ed eventuale iscrizione.

Per informazioni inviare mail:
fabio.correnti@conservatoriopalermo.it

Per il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
M° Mauro VISCONTI
Mauro Visconti

Per l'Associazione Siciliana "Amici della musica"
Donatella Sollima
Donatella Sollima

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
Via Squarcialupo, 45
90133 – Palermo

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**
**AL BANDO DI SELEZIONE PER STUDENTI DEL**
**CORSO DI COMPOSIZIONE**

__l__sottoscritt_____
Cognome Nome
nat__ il _____/_____/_____ a _____Prov. _____, residente a _____ Prov. ____ in Via _____, indirizzo posta elettronica _____

**CHIEDE**

di partecipare al Concorso di Composizione e dichiara di accettare il regolamento (Bando) senza alcuna riserva. Rilascia liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso.
A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

- di essere maggiorenne;
- di essere iscritto per l'anno accademico 2024/2025 al _____anno del _____in Composizione ovvero, di aver conseguito il Diploma Accademico di _____ livello in Composizione in data _____, riportando la votazione di _____.

II sottoscritto/a dà il consenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente bando.
Si allega:

- partitura della composizione;
- copia documento di riconoscimento.

Palermo, lì _____ Firma

_____