Prot. n. 0003222 anno 2025 del 24/02/2025

Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 24 del mese di febbraio, alle ore 9:35, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Crescente
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

A inizio seduta il Presidente chiede che si possa integrare l'o.d.g. con i seguenti punti:

- Protocollo d'intesa con l'ass. Amici della Musica di Alcamo
- coinvolgimento di 2 studentesse/studenti interni per la produzione di materiale da presentare alla esposizione SITEM di Parigi

Il C.A. approva.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Bozza Regolamento per la designazione della terna da proporre al Ministro per la nomina del Presidente del Conservatorio.
3. Proposta Conservatorio di Ribera, Festa della musica.
4. Proposta Assoc. Kaleidos.
5. Protocollo d'intesa con l'Ass. Amici della Musica di Alcamo.
6. Coinvolgimento di 2 studentesse/studenti interni per la produzione di materiale da presentare alla esposizione SITEM di Parigi.

Risultano assenti i consiglieri Fabio Correnti, Bruno Crescente, Carlo Fiore.

Punto 1. Le comunicazioni vengono rimandate.

Punto 2. Premesso che a norma del D.P.R. 295 del 31/10/2006 e dell'art. 3 dello Statuto di questo Conservatorio il Presidente del Conservatorio è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal Consiglio Accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, il Direttore, al fine di regolamentare la procedura di cui sopra, presenta al C.A. una bozza di regolamento denominata "PROCEDURE PER LA DESIGNAZIONE DELLA TERNA DA PROPORRE AL MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA, PER LA NOMINA DEL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

ALESSANDRO SCARLATTI DI PALERMO". Dopo una attenta valutazione il C.A. decide di approvare la bozza del regolamento che viene allegata al presente verbale e ne diviene parte integrante.
Delibera n. 1. Il CA delibera all'unanimità il regolamento che viene allegato al presente verbale.

Punto 3. Viene presentata la proposta del Conservatorio di Ribera avente come oggetto "EVENTO 22 GIUGNO FESTA DELLA MUSICA GIOVANI". Il C.A. approva la collaborazione che consiste nel coinvolgimento di due studenti (1 chitarra elettrica, 1 basso elettrico).

Punto 4. Viene presentata la proposta di convenzione con l'ass. "Kaleidos". L'associazione propone il coinvolgimento degli studenti del conservatorio per la composizione di una canzone. Il C.A. approva.

Punto 5. Il Direttore comunica che in merito alla proposta di rinnovo del protocollo d'intesa con l'ass. Amici della Musica di Alcamo. È stato acquisito il riscontro favorevole da parte delle docenti del dipartimento di Canto e teatro musicale. Il C.A. approva il rinnovo del protocollo d'intesa.

Punto 6. Nell'ambito del progetto MUSIC4D INTAFAM si rende necessario coinvolgere 2 studenti interni per la produzione di materiale da presentare alla esposizione SITEM di Parigi (Francia) il 25 e 26 marzo 2025. La presente selezione è aperta a 2 studentesse/studenti iscritti per l'anno accademico 2024/2025 che abbiano conseguito il diploma di I livello (corso di II livello, master di II livello, dottorato). Il Direttore sottopone al C.A. una bozza di circolare. Il C.A. approva.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 10:10. Il presente verbale costituito da numero 2 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Presidente
M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Gaetano Riccobono

M° Fabio Crescente

M° Fulvia Ricevuto

M° Alberto Giacchino

M° Antonio Sottile
Approvato online

M° Dario Macaluso
Approvato online

Sig.ra Rachele Ferrante

PROCEDURE PER LA DESIGNAZIONE DELLA TERNA DA PROPORRE AL MINISTRERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA PER LA NOMINA DEL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI DI PALERMO

REGOLAMENTO

Premesse

Premesso che a norma del D.P.R. 295 del 31/10/2006 e dell'art. 3 dello Statuto di questo Conservatorio il Presidente del Conservatorio è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal Consiglio Accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, con il presente regolamento si approvano le modalità applicative di selezione e le procedure da porre in essere per la nomina del Presidente del Conservatorio ad opera del Consiglio Accademico.

Articolo 1

Ciascun consigliere del Consiglio Accademico e il Direttore *pro tempore* propongono nella seduta appositamente convocata fino a tre soggetti ritenuti idonei per la nomina di Presidente, non oltre il sessantesimo giorno dalla scadenza del mandato del Presidente uscente e non prima del centottantesimo giorno.
Le proposte dovranno essere inoltrate al Protocollo del Conservatorio *brevi manu* o tramite email almeno tre giorni prima della seduta appositamente convocata, corredate da *curriculum vitae* e dichiarazione di disponibilità dei soggetti proposti.

Articolo 2

Il Consiglio Accademico valuta l'ammissibilità delle candidature individuate dai Consiglieri e dal Direttore tenendo conto dei criteri specificati nel Decreto del Presidente della Repubblica n.295 del 31/10/2006 e di cui all'art. 3 dello Statuto e redige al riguardo un elenco complessivo di idonei mediante scrutinio palese.

Articolo 3

Acquisito l'elenco suddetto il CA procede alla votazione della terna a scrutinio segreto fatta salva diversa disposizione del Consiglio Accademico. Ogni Consigliere e il Direttore potranno indicare un massimo di tre nominativi fra i soggetti inseriti nell'elenco degli idonei. La terna da inviare al MUR sarà composta, in ordine, dai soggetti che avranno ottenuto il maggior numero dei voti.
In caso di parità la precedenza sarà attribuita al candidato di minore età e in caso di età coincidente previo sorteggio.