**DECRETO DI APPROVAZIONE GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA E DELL'ELENCO DEFINITIVO DEI CANDIDATI IDONEI BANDO PROT.N.5090 DEL 30/05/2024 – CANTO CODI/23**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104;
**VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e ss.mm.ii.;
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
**VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
**VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;
**VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento;
**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
**VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
**VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
**VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";
**VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che "per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni […] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro

dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto";
**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "D.M. n180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
**CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;
**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
**VISTO** il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;
**PRESO ATTO** che in base al suddetto decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, sono attribuite al Conservatorio N. Sala di Benevento n. 26 facoltà assunzionali;
**VERIFICATO** che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono a posti ad oggi vacanti;
**TENUTO CONTO** che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;
**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 27 luglio 2023, n. 9520 "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023";
**VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019- 2021 del 18/01/2024;
**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 20 luglio 2023 di ripartizione delle facoltà assunzionali;
**VISTO** il bando prot. n. 5090 del 30 Maggio 2024 con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 (tre) posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/23 CANTO;
**PRESO ATTO** che i posti oggetto del bando per il Settore Artistico Disciplinare Canto Codi/23 ammontano a N.3 (tre): n.2 (due) per il Conservatorio "N. Sala" di Benevento e n.1 (uno) per il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso;
**VISTO** il decreto direttoriale prot. n.900 del 30 gennaio 2025, di nomina della Commissione giudicatrice, composta da tre docenti, uno individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica "N. Sala"di Benevento, con funzioni di Presidente e da altri due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni, appartenenti allo stesso settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
**VISTA** la sottoscrizione dei componenti della Commissione della dichiarazione assenza situazioni che comportino l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
**VISTI** i verbali redatti dalla Commissione giudicatrice ed acquisiti al ns prot. n.1793 del 24/02/2025 con il quale la Commissione, terminate le prove, ha formato la graduatoria di merito provvisoria dei candidati idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi;
**VISTO** la graduatoria di merito/candidati idonei provvisoria Canto Codi/23 Prot. num.1904 del 25/02/2025;
**VISTO** il verbale prot. num. 2386 del 10/03/2025 con il quale la Commissione ha valutato i reclami pervenuti presentati dai candidati;

**DECRETA**
**Art. 1**

**APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO/CANDIDATI IDONEI DEFINITIVA CANTO CODI/23**

È approvata la seguente graduatoria di merito/candidati idonei definitiva del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 3 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM:
- n.2 posti presso la sede del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento in Via Mario La Vipera n. 1 a Benevento;
- n.1 posto presso la sede del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso in Via Principe di Piemonte n.2/a a Campobasso

per il seguente settore artistico disciplinare **CANTO CODI/23**

## Graduatoria di merito Definitiva dei candidati vincitori

| Candidato | Titoli di servizio, artistici, culturali e professionali | Totale complessivo Prova didattica a carattere teorico | prova pratica | Totale |
|---|---|---|---|---|
| RUSSO DARIO | 30 | 30 | 35 | 95 |
| BONZAGNI CHIARA | 22 | 35 | 30 | 87 |
| LANDOLFI FRANCESCO | 29 | 26 | 30 | 85 |

## Elenco dei candidati IDONEI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CARNEVALE FEDERICA | 21 | 31 | 33 | 85 |
| PIUNTI GIUSEPPINA | 22.40 | 28 | 31 | 81.40 |
| CAPITANUCCI FABIO MARIA | 30 | 25 | 26 | 81 |
| TRAVERSI ELENA | 24.50 | 31 | 25 | 80.50 |
| BRANCHINI SUSANNA | 18 | 27 | 34 | 79 |
| VOLPE ALESSANDRA | 24.50 | 28 | 25 | 77.50 |
| TALAMO GIUSEPPE | 23.40 | 25 | 26 | 74.40 |
| CAVALUZZI ROCCO | 18 | 26 | 30 | 74 |
| LOCONSOLO GUIDO | 22 | 21 | 26 | 69 |
| PASTRANA OCANA SANDRA | 21 | 21 | 25 | 67 |
| SCHIAVONI AURELIO | 22 | 21 | 21 | 64 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| KONIA FERDA | 20 | 21 | 21 | 62 |
| SADOVNIKOVA EKATERINA | 18 | 21 | 21 | 60 |

**Elenco dei candidati non idonei**

| Codice identificativo domanda | Titoli di servizio, artistici, culturali e professionali | Prova didattica a carattere teorico | Prova pratica | Totale |
|---|---|---|---|---|
| EKMWWC16RP | 18 | 21 | N.I. | 39 |
| 6STM3BM3R8 | 21 | 21 | N.I. | 42 |
| G62W1E1WPK | 23 | 21 | N.I. | 44 |
| KUV3ETB9V1 | 24 | 21 | N.I. | 45 |
| M1WWD97GRE | **27** | N.I. | N.I. | **27** |

## Art. 2
## PUBBLICAZIONE

1. Il presente decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e con valore di notifica per tutti i candidati è pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 https://www.inpa.gov.it/, all'Albo Pretorio sul sito web istituzionale del Conservatorio https://www.conservatorio.bn.it/ , e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/;

2. Dalla data di pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, decorrerà il termine di sessanta giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o centoventi giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica;

3. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario*
* (Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. n. 39/1993)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA N. SALA - BENEVENTO