PROGETTO: MUSIC4D
INTAFAM_00039
CUP: J77G23000170006

Alle studentesse e agli studenti del Conservatorio "Scarlatti" Palermo

Sede

Oggetto: richiesta di disponibilità per il coinvolgimento di 2 studentesse/studenti interni per la produzione di materiale da presentare alla esposizione SITEM di Parigi (Francia) 25 e 26 marzo 2025

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)*, che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante *"Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione"*, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 *"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)"*;

VISTA la Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo;

TENENDO CONTO degli obiettivi del progetto MUSIC4D e della necessità di procedere coerentemente con le strategie di internazionalizzazione del Conservatorio di Palermo;

TENUTO CONTO della necessità di massimizzare l'impatto e la sostenibilità del progetto e rafforzare il team delle azioni Internazionali del consorzio.

IL DIRETTORE

pubblica il presente avviso, finalizzato alla selezione di

2 studentesse/studenti interni iscritti per l'anno accademico 2024/2025 al Conservatorio "Scarlatti" di Palermo

per lo svolgimento delle attività previste nel progetto MUSIC4D, di cui il Conservatorio "Scarlatti" è capofila.

Si invitano gli interessati, come sotto definiti, a comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere attività per l'affidamento delle attività sotto definite nell'Art. 2.

Gli elaborati, sotto specificati, saranno presentati al

Salone SITEM di Parigi nei giorni

25 e 26 marzo 2025

https://www.sitem.fr/en/

Gli studenti dovranno presenziare e presentare gli elaborati prodotti nei giorni indicati in Parigi presso la postazione del Conservatorio di Palermo dedicata al progetto MUSIC4D.

Art. 1. DESTINATARI DELLA SELEZIONE

La presente selezione è aperta a **2 studentesse/studenti iscritti per l'anno accademico 2024/2025 ai corsi di II livello, master di II livello o dottorato del Conservatorio di Palermo, nei seguenti ambiti:**

- composizione
- musica elettronica

senza limite di età in regola con gli adempimenti amministrativi, e che abbiano conseguito almeno il Diploma Accademico di I livello.

Gli studenti dovranno essere fluenti nella lingua inglese e/o francese.

Art. 2. ATTIVITA' E AMBITI

Gli studenti dovranno produrre elaborati multimediali audio e/o video di massimo 20 minuti ciascuno sulle seguenti tematiche e ambiti, indicati in maniera indicativa e non esaustiva:

- produzioni audio-video che integrino spazi digitali, meta-verso e le tradizioni musicali del Sud Italia e/o della Sicilia

-cyber-performance video registrate che includano materiale della tradizione musicale del Sud Italia e/o della Sicilia

-materiali video sulla città di Palermo in gradi di integrare ambienti e spazi locali con le tradizioni musicali del Sud Italia e/o della Sicilia

-visualizzazioni 3D o esperienze immersive sulle tradizioni musicali del Sud Italia e/o della Sicilia

-produzione audio-video che connettano le tradizioni musicali del bacino del Mediterraneo con altre identità musicali evidenziando l'importanza delle reti culturali nella costruzione di una reciproca conoscenza.

Gli elaborati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

-durata per singolo elaborato max. 20 minuti

-video alta definizione (possibilmente 4K)

-audio di qualità professionale

-compatibilità con formati espositivi tramite computer e/o monitor

-in caso di interventi parlati, dovranno essere presenti sottotitoli in lingua inglese.

Ogni studente potrà presentare fino ad un massimo di tre elaborati.

Art. 3. SCADENZE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Gli studenti dovranno presentare entro e non oltre il 12 marzo 2025:

-una proposta dettagliata (max 2 pagine) che descriva approccio, visione e processo di produzione

-un portfolio con lavori rilevanti già realizzati

-eventuali sample anche di breve durata

-propri contatti completi

Ai seguenti indirizzi mail:

protocollo@conservatoriopalermo.it

Art. 4. DURATA ATTIVITA' E BORSA DI STUDIO

Gli studenti selezionati dovranno presenziare in Parigi nelle giornate del

25 e 26 marzo 2025

presso la sede del SITEM

https://www.sitem.fr/en/

Il Conservatorio Scarlatti si farà carico di:

-biglietto di andata e ritorno Palermo Parigi;

-assicurazione sanitaria;

-alloggio.

Ogni studente riceverà inoltre una borsa di studio forfetaria a copertura totale delle ulteriori spese per Euro 200,00 (duecento) per persona.

Art. 5. DISPOSIZIONI GENERALI

Il Conservatorio "Scarlatti" si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, la presente selezione, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Palermo, 25/02/25

Il Direttore
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 25/02/2025 12:53
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA