Prot. n. 0004036 anno 2025 del 10/03/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il resp. dell'Istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

All'Albo

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Ai Sigg. Studenti
SEDE

AVVISO

Oggetto: Invito Seminario di Fisarmonica

Gent.mi,
si invitano gli alunni delle classi di Fisarmonica con i rispettivi docenti a partecipare giorni 27 e 28 Marzo p.v. al seminario di Fisarmonica tenuto dal maestro Paolo Picchio, così strutturato:

Giovedì 27 marzo - Seminario
Emancipazione, sviluppo e diffusione della fisarmonica da concerto

- I confini della fisarmonica da concerto nel complesso mondo degli strumenti ad ancia libera;
- L'innovazione costruttiva tra tradizione e nuove necessità espressive;
- I due principali sistemi di notazione per fisarmonica;
- L'identità della fisarmonica da concerto vista attraverso le sue specificità foniche e tecniche;
- L'arrangiamento cameristico per fisarmonica da concerto;

Venerdì 28 marzo – Conferenza
Astor Piazzolla: il padre del Nuevo Tango argentino

Lo studente è tenuto ad inoltrare la richiesta di partecipazione (anche per la singola giornata) al proprio docente di rifermento, che comunicherà la lista complessiva dei partecipanti all'Ufficio Produzione Artistica, inoltrandola all'indirizzo gaia.caruso@conservatoriopalermo.it **entro e non oltre il 24 marzo p.v.**

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

IL DIRETTORE
M° Mauro VISCONTI