Prot. n. 0004852 anno 2025 del 11/03/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Circolare n. 23 dell'11 marzo 2025

Oggetto: Coinvolgimento nuove figure tecniche: maestri accompagnatori (pianoforte, clavicembalo)

Con la presente, in riferimento all'oggetto, dopo aver valutato l'andamento della prima fase di attività del maestri accompagnatori a supporto della didattica (nuove figure tecniche), al fine di ottimizzare le risorse anche in riferimento a una collaborazione costante nell'arco dell'A.A., si invitano le SS.LL. a tener conto delle seguenti indicazioni:

1. Per le varie richieste di collaborazione scrivere agli indirizzi cristina.ciulla@conservatoriopalermo.it e gaia.caruso@conservatoriopalermo.it.

2. Distinguere l'impegno orario che si richiede attenendosi alle seguenti linee guida:
   a. se si desidera un incontro fisso, preferibilmente bisettimanale, nei mesi che precedono la sessione d'esami per preparare gradualmente la prova d'esame;
   b. se si desidera solo a ridosso degli esami (ad esempio tre o quattro prove prima della prova pratica).

3. Indicare i giorni di lezione e la fascia oraria preferita tenendo conto che in ogni caso ci si dovrà confrontare con il maestro accompagnatore assegnato per definire i dettagli.

4. Specificare a grandi linee il carico di lavoro (tipologia di esame, numero di studenti coinvolti, etc.)

5. Indicare il repertorio.

6. Evitare di inoltrare la richiesta di collaborazione solo in prossimità dell'esame ma programmare con adeguato anticipo per favorire la migliore distribuzione del carico di lavoro.

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da: MAURO VISCONTI
Data: 11/03/2025 08:41:52