Prot. n. 0005061 anno 2025 del 13/03/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Circolare n. 25 del 13 marzo 2025

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Oggetto: Nota MUR del 12/03/2025, SEGRETARIATO GENERALE Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore - Transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)

Si invitano le SS.LL. a prendere visione della nota ministeriale allegata e, in caso di interesse, a presentare domanda di transito in altro settore artistico-disciplinare.

Si precisa che il transito in un diverso settore artistico-disciplinare sarà consentito, laddove sussistano le condizioni generali favorevoli, ai docenti di ruolo che abbiano maturato idonee esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca anche nel settore artistico-disciplinare di interesse.

La domanda, indirizzata al Direttore e al Consiglio accademico, dovrà essere consegnata al protocollo o inviata all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it e p.c. a direttore@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il 17 marzo 2025. Alla domanda dovrà essere allegato il proprio curriculum vitae, completo di tutti i titoli utili a comprovare la congruità e adeguatezza delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate in relazione al settore artistico-disciplinare di interesse.

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 13/03/2025 09:22
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

KH5RHFCV.AOODGFIS.REGISTRO
UFFICIALE.U.0003382.12-03-2025.h.16:41

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

Alle Direttrici e ai Direttori di
- Accademie di Belle Arti
- Conservatori di Musica
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
- Accademia Nazionale di Danza Accademia Nazionale di Arte Drammatica
- Politecnico delle Arti
PEC

Al CNAM
PEC

e p.c. Alle organizzazioni sindacali
LORO SEDI

OGGETTO: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)

Il d.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM) riconosce la facoltà ai docenti di ruolo interessati di proporre domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare, secondo le modalità e nei termini indicati dal Ministero dell'università e della ricerca.

Con la presente nota si forniscono indicazioni operative in merito alla procedura per la transizione in un diverso settore disciplinare, riservata ai docenti di ruolo, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle diverse fasi e di assicurare il rispetto delle tempistiche ivi previste.

Si comunica, altresì, che è stato pubblicato il **Decreto Direttoriale prot. n. 205 del 6 marzo 2025**, con il quale sono stati approvati i profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, utili ai fini della programmazione del reclutamento e della mobilità del personale docente.

Transizione ad un diverso settore disciplinare (docenti di ruolo)

I **docenti di ruolo** che abbiano maturato idonee esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca anche in altro settore artistico-disciplinare,

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

diverso da quello di provenienza, possono presentare domanda di transito nel settore artistico-disciplinare di interesse.

La domanda, indirizzata al Direttore e al Consiglio accademico dell'istituzione di titolarità, è presentata dai docenti **entro e non oltre il 17 marzo 2025**. I docenti allegano a supporto della domanda il proprio *curriculum vitae*, completo di tutti i titoli utili a comprovare la congruità e adeguatezza delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione.

L'iter del procedimento è suddiviso in due fasi, così come di seguito illustrato.

I. Prima fase

Il Consiglio accademico acquisisce la domanda e valuta, nell'ordine, la sussistenza dei seguenti requisiti.

1. Coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata, il Consiglio accademico verifica se la consistenza della domanda attuale di formazione renda necessaria l'attivazione di una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti.

   es. John Doe, noto polistrumentista, docente di ruolo di clarinetto, afferente al settore Afam009, propone domanda di transito al settore di saxofono, Afam014.
   Se la programmazione didattica del Conservatorio non prevede corsi di saxofono oppure non vi è un numero consistente di studenti iscritti ad un corso di saxofono (o che prevede un docente di ruolo di saxofono), il Consiglio accademico non potrà procedere nella valutazione della domanda di transito del docente Doe che permarrà nel settore di clarinetto, Afam009, ove, invece, vi è un elevato numero di iscritti/di corsi attivi nella programmazione didattica del Conservatorio. La carenza di domanda di formazione in saxofono, infatti, renderebbe priva di legittimazione la transizione del docente a tale settore, poiché non supportata dalla necessità stringente di garantire il diritto allo studio.

   Se la verifica dà esito positivo ma la domanda del docente è relativa al transito in un settore artistico-disciplinare per il quale **non** vi siano **cattedre vacanti** all'interno dell'istituzione, l'accoglimento della domanda è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

Qualora, in base ai dati in possesso dell'istituzione, il primo requisito risulti soddisfatto, il Consiglio accademico procede con l'esame del secondo requisito.

2. Il Consiglio accademico valuta la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del *curriculum* e dei titoli presentati in domanda.
   Entro e non oltre il **25 marzo 2025** il Consiglio accademico adotta una **delibera,** adeguatamente motivata con riferimento a ciascuno dei due requisiti. Se entrambi i requisiti sono integrati, il Consiglio approva la transizione del docente al settore artistico-disciplinare di destinazione.
   Entro lo stesso termine, in caso di domanda relativa al transito a un settore artistico-disciplinare per il quale **non** vi siano **cattedre vacanti** all'interno dell'istituzione, la domanda deve essere tempestivamente valutata anche dal Consiglio di amministrazione che adotta opportuna delibera, ai fini della programmazione del reclutamento del personale. Si ribadisce, infatti, che, in tali casi, l'accoglimento della domanda è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.
   Si segnala che, ai sensi di quanto previsto dall'art. 3, comma 2, lett. b) del d.P.R. 83/2024, ogni conversione di cattedra deve prioritariamente tenere conto della domanda di formazione. Nelle loro delibere, quindi, il Consiglio accademico e il Consiglio di amministrazione motivano e indicano la consistenza effettiva della domanda attuale di formazione, a supporto della decisione di conversione.
   Con le medesime delibere, il Consiglio accademico e il Consiglio di amministrazione si impegnano espressamente a disporre la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM.
   Le conversioni verranno disposte in fase di programmazione (di cui all'art. 3 del d.P.R. 83/2024), come da cronoprogramma che verrà trasmesso alle istituzioni con nota dedicata.
   La delibera del Consiglio accademico – unitamente al *curriculum vitae* dei docenti interessati e, ove applicabile, alla delibera del Consiglio di amministrazione – deve essere caricata, in un **unico file in formato pdf oppure zip**, nella piattaforma Anagrafiche, all'interno della card "Gestione SAD – I passaggio SAD", **entro il 25 marzo 2025, ore 15:00**. La piattaforma sarà disponibile per il caricamento a partire dal **19 marzo 2025, ore 12:00**.
   L'attività di valutazione delle domande da parte dei Consigli accademici sarà validamente completata solo a seguito di compilazione della procedura predisposta

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

all'interno della piattaforma Anagrafiche -sezione "Gestione SAD - I passaggio SAD" e del contestuale caricamento del citato file pdf/formato zip.
Si rappresenta, inoltre, che le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione sono pienamente efficaci solo se adeguatamente motivate con riferimento a tutti i profili indicati nella presente nota, come disposto dal d.P.R. 83/2024.

II. Seconda fase

Ai fini della validità della transizione, ai sensi degli artt. 17 e 12 del d.P.R. 83/2024, la domanda di transizione a un diverso settore artistico-disciplinare di destinazione, se positivamente valutata dal Consiglio accademico, è sottoposta al parere del CNAM.

Entro il 31 marzo 2025, il CNAM esprime il proprio parere in merito alla richiesta di transito ad un diverso settore formulata dai docenti interessati, valutando la coerenza e l'adeguatezza delle esperienze e delle competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca del docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione del docente interessato.

Al fine di garantire la correttezza della gestione del ciclo di programmazione del reclutamento e della mobilità, e di evitare l'aggravamento del procedimento amministrativo, nelle more dell'adozione dei decreti che disciplinano le procedure di abilitazione artistica nazionale, qualora l'esito della valutazione da parte del CNAM non sia favorevole per carenza di congruità e adeguatezza delle esperienze e delle competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal candidato rispetto al settore di destinazione, il docente non potrà riproporre una nuova domanda di transito, per il medesimo settore, nell'arco dello stesso anno accademico.

Si allega in calce la tabella riepilogativa delle tempistiche e delle scadenze previste per la presente procedura.

Si confida nel rispetto dei tempi sopraindicati, inevitabilmente correlati ai successivi adempimenti procedurali inerenti alla programmazione del ciclo del reclutamento e della mobilità del personale, invitando le SS.LL. a dare la massima diffusione alla presente, possibilmente mediante invio a tutto il personale docente di ruolo.

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

TEMPISTICA ITER TRANSITO IN UN DIVERSO SAD	
I docenti di ruolo interessati presentano domanda di transito a un diverso SAD. Alla domanda è allegato il *curriculum vitae* del docente, completo di tutti i titoli utili ai fini della valutazione della domanda.	Entro il **17 marzo 2025**
- I Consigli accademici adottano la delibera contenente la valutazione, adeguatamente motivata; - i Consigli di amministrazione deliberano in merito ai casi in cui l'accoglimento della domanda sia subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.	Entro il **25 marzo 2025**
Le istituzioni caricano in piattaforma un **unico file pdf oppure formato zip** che deve includere: - *curriculum vitae* completo dei titoli del docente; - delibera del Consiglio accademico; - delibera del Consiglio di amministrazione (ove applicabile)	Dal **19 marzo, ore 12:00 al 25 marzo 2025, ore 15:00**
Il CNAM carica in piattaforma il parere reso ai sensi degli artt. 12 e 17 del d.P.R. 83/2024	Dal **19 marzo (ore 12:00) al 31 marzo 2025**
Il Consiglio accademico comunica l'esito della valutazione e del parere del CNAM al docente interessato	Entro il **2 aprile 2025**

Distinti saluti.

LA DIRIGENTE
dott.ssa Sara Lorenzon

Firmato digitalmente da
LORENZON SARA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it