Prot. n. 0006341 anno 2025 del 24/03/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La resp. dell'Istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

Ai Sigg. Docenti

SEDE

Agli Studenti
SEDE

ALL'ALBO

CIRCOLARE N. 29
Masterclass *Il gioco del teatro e le sue meraviglie*
a cura di Anna Guzzio
29 marzo e 5 aprile 2025 Conservatorio "A. Scarlatti" - Palermo

Sabato **29 marzo e sabato 5 aprile dalle ore 8,00 alle ore 14,00** si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo (locali di via Cavour) la Masterclass "*Il gioco del teatro e le sue meraviglie*" condotta da **Anna Guzzio**, teatroterapista I.T.E. Art-theatre-counselor, insegnante di Teatroterapia, autrice di testi teatrali e regista.
La Masterclass costituisce un avvio al teatro creativo, mediante un percorso esperienziale che, attraverso il gioco e la creatività, sperimenta le tecniche teatrali di base - il role playing, l'improvvisazione, la dinamica relazionale -, mirando al potenziamento delle abilità sociali (life skills), del benessere e della crescita personale.
La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti ai corsi del Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti". Gli interessati dovranno inoltrare la domanda compilando il modulo elettronico raggiungibile sulla rete Internet all'indirizzo web **https://forms.office.com/e/dDtS7VbBkU** .
Per i minori la domanda va compilata anche da uno dei genitori.
La masterclass si attiverà con un numero minimo di 8 partecipanti.
È prevista la partecipazione anche di iscritti esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di **€ 200,00** e per gli uditori di **€ 50,00**, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **28/03/2025** attraverso il circuito PagoPa. Le istruzioni di pagamento tramite circuito PagoPa verranno fornite dalla Segreteria. L'Ufficio Produzione Artistica, una volta accertato il raggiungimento del numero minimo di partecipanti, comunicherà telefonicamente e/o per mezzo e-mail ai partecipanti esterni di procedere con il versamento della quota di cui sopra.
A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle ore di lezione.

Il Direttore
M° Mauro VISCONTI
Mauro Visconti