Prot. n. 0006337 anno 2025 del 24/03/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli studenti
SEDE

AVVISO

Oggetto: audizioni Solisti e Coro per l'esecuzione della Messa "In Pardisum" di Antonio Fortunato
Palermo, Chiesa di San Giuseppe dei Padri Teatini 22 novembre 2025

È indetta una selezione per solisti e per la formazione di un coro finalizzato all'esecuzione della Messa "In Paradisum" di Antonio Fortunato che avrà luogo il 22 novembre 2025 presso la Chiesa di San Giuseppe dei Padri Teatini di Palermo.
Sono ammessi alla selezione tutti gli studenti iscritti al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nell'a.a. 2024/2025.
La selezione avverrà tramite audizione volta a valutare l'interesse, le qualità vocali e le competenze musicali specifiche dei candidati.
Le audizioni avranno luogo il 10 aprile 2025 alle ore 12:00 (aula 23).
La prova per i solisti consisterà nell'esecuzione di uno o più brani a piacere.
Saranno individuati:
1 Soprano Barocco, estensione parte della parte Mi_3 – $Fa\#_4$ (solo Pater Noster)
1 Soprano Lirico Leggero, estensione della parte Re_3 – Sol_4
1 Mezzo Soprano estensione della parte La_2 – Fa_4
1 Tenore Lirico Leggero, estensione della parte Do_2 – Sol_3
1 Basso (Baritono) estensione Fa_1 – Mi_3
La prova per i coristi sarà volta a valutare la lettura e le qualità timbrico vocali.
Saranno individuati 38/46 coristi distribuiti come segue:
10/12 Soprani estensione della parte do_3 _ $Sol\#_4$
10/12 Mezzi/Contralti estensione della parte Sib_2 -Fa_4
10/12 Tenori estensione della parte Do_2 -Sol_3
8/10 Bassi estensione della parte Fa_1- Re_3

I candidati idonei prenderanno parte alla produzione.
Agli studenti che avranno partecipato al concerto e almeno all'80% delle prove tenute dal M° Raffaele Cancelliere e dal M° Antonina Alessi saranno riconosciuti n. 3 crediti formativi. Il calendario dettagliato degli incontri sarà definito successivamente alle audizioni. Le candidature dovranno pervenire agli indirizzi antonina.alessi@conservatoriopalermo.it e raffaele.cancelliere@conservatoriopalermo.it entro il giorno 7 aprile. I solisti dovranno segnalare anche la parte che intendono cantare.

Il Direttore
M° Mauro Visconti
Mauro Visconti