Protocollo 6312/A13 del 24/09/2026

BANDO DI CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO E DETERMINATO DI NR. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

SAD AFAM102 – STORIA DELLE ARTI VISIVE

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *"Norme per il diritto al lavoro dei disabili"*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. "DSA"), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle*

pubbliche amministrazioni";

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*";

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle*

Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" e i relativi decreti attuativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, e successivi decreti con il quale sono stati definiti i settori artistico- disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-*bis*;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-*bis*, comma 3;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM MIUR 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la Direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno

2019, n. 1, recante "*Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette. Articoli 35 e 39 e seguenti del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Legge 12 marzo 1999, n. 68 - Legge 23 novembre 1998, n. 407 - Legge 11 marzo 2011, n. 25*";

VISTO il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-*ter*;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2022-2024 del 23 dicembre 2025 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2025-2027 parte economica del 1° luglio 2026;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM ed in particolare gli artt. 8 e 17, comma 9;

VISTA il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 12 febbraio 2025, n. 128 recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

RICHIAMATE le note MUR n. 9433 del 28/07/2025, n. 6324 del 30/06/2026, n. 7019 del 13/07/2026 e n. 7553 del 24/07/2026;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VERIFICATO che il posto risulta vacante dal 01/11/2026;

RICHIAMATO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13/9 del 13/10/2025, prot. 6773 del 27/10/2025;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 15/07/2026;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5/7 del 16/07/2026;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli secondo quando disposto dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 articolo 9,

DECRETA

ART.1 - Oggetto

1. E'indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, volta alla formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di **n. 1 contratto di durata annuale**, rinnovabile per non più di due anni accademici, riferito a cattedra a tempo pieno, per il settore artistico disciplinare:

AFAM101 – "SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE"

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria
AFAM102	**STORIA DELLE ARTI VISIVE**	Il settore comprende gli studi e le ricerche di carattere teorico, storico, metodologico negli ambiti della storia delle arti visive dall'antichità ai nostri giorni con particolare riferimento alla cultura occidentale per un'interpretazione critica delle manifestazioni artistiche dell'essere umano. La storia dell'arte è intesa elemento identitario

		della cultura in Italia e nell'ambito degli studi nel settore AFAM, nonché quale fattore necessario di consapevolezza civile sulla centralità del patrimonio artistico, la sua conservazione, tutela, valorizzazione e la sua trasmissione al futuro. Sono prese in esame con metodo interdisciplinare e nell'ottica della complessità le opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche fotografiche, installative e performative, con particolare attenzione agli agenti e ai fattori sociali che concorrono alla loro produzione nel contesto storico e culturale di appartenenza, nonché lo studio degli artisti, delle poetiche e dei movimenti artistici e il loro impatto sulla società. La disciplina studia le conseguenti modificazioni dei linguaggi anche in funzione dei cambiamenti delle tecniche e delle pratiche artistiche all'interno dell'orizzonte storico sociologico, estetico e culturale, dalle origini fino alle più attuali tendenze artistiche, non solo nelle tradizionali espressioni, ma anche con riferimento alle culture sceniche, coreografiche e filmiche, nonché in relazione alla produzione della società industriale e postindustriale, inclusa l'interazione e la contaminazione tra i nuovi e diversi linguaggi visivi, multimediali e con l'Intelligenza Artificiale. Include gli studi e le ricerche di iconografia e iconologia, di sociologia dell'arte, nonché quelli di carattere teorico e metodologico inerenti la critica d'arte, la letteratura artistica, la storia e la metodologia della storia dell'arte, la storia del collezionismo, la museologia, le relazioni tra le arti visive e le arti performative. Comprende infine gli studi le

		ricerche sulle tecniche artistiche, la storia e la teoria della conservazione e del restauro del patrimonio e le problematiche di conservazione dell'arte contemporanea.

2. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione della stessa e potrà essere utilizzata solo dall'Accademia di Belle Arti di Carrara.
3. Come da art. 9, comma 1 del DPR 24 aprile 2024 n. 83, l'Accademia provvede alla sottoscrizione di contratti di insegnamento di durata annuale, rinnovabili per non più di 2 (due) anni accademici per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo.

ART.2 – Requisti per l'ammissione

1. Al/lla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza riguardo le competenze specialistiche e metodologiche proprie dell'insegnamento, con particolare riferimento a quanto descritto in declaratoria.
2. Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti di carattere generale:
   a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
   b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
   c) godimento dei diritti civili e politici;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992; l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;
e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.02.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
g) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
h) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
i) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
j) solo per i candidati di sesso maschile: regolare posizione nei riguardi degli obblighi militari di leva ovvero non essere tenuti all'assolvimento di tale obbligo a seguito dell'entrata in vigore della Legge di sospensione del servizio militare obbligatorio.

3. I cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea devono inoltre possedere i seguenti requisiti:
   a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
   b) adeguata conoscenza della lingua italiana (certificata di livello non inferiore a B2); durante la prova orale il candidato dovrà essere in grado di comprendere correttamente i quesiti e sostenere il colloquio in modo chiaro e comprensibile;
   c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

4. Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti titoli: diploma accademico di

secondo livello o diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere; laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

5. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.
6. Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.

ART.3 - Presentazione della domanda e degli allegati

1. La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata entro, e non oltre, le **ore 23:59 del giorno 12/10/2026**, esclusivamente mediante il portale del reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/. La domanda va presentata utilizzando gli ALLEGATI 1 e 2 del presente bando. Il bando è pubblicato all'albo on-line dell'Istituzione, sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi (art. 15 D.P.R. 83/2024).
2. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:
   a) Nome e cognome;
   b) Data e luogo di nascita;
   c) Nazionalità;
   d) Codice fiscale;
   e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
   f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);

g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare l'essere docente a tempo indeterminato nel SAD AFAM076 oppure essere in possesso del requisito di tre anni accademici di insegnamento, nei precedenti otto, conseguenti a procedura selettiva ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto;
h) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a), del presente bando;
i) Di godere dei diritti civili e politici;
j) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
k) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
l) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
m) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
n) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
o) Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'art. 12 del presente bando.

4. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione esclusivamente tramite l'indirizzo PEC accademiabellearticarrara@pec.it . L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso

fortuito o forza maggiore.

5. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore pro-tempore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

ART.4 Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, utilizzando esclusivamente gli ALLEGATI 1 e 2 al presente bando.
2. Per i titoli di servizio, la scadenza di acquisizione è il 31 ottobre 2026. Nel caso in cui il requisito sia conseguito dopo il termine di presentazione della domanda, la stessa è accolta con riserva.
3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso, il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria, in caso di parità di punteggio, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli di preferenza sono quelli previsti dall'art. 5, del DPR 487/1994.
7. I titoli di studio rilasciati da un Paese dell'Unione europea o da un Paese terzo

sono valutabili purché il titolo sia stato dichiarato equivalente. Qualora il candidato abbia avviato la procedura di riconoscimento e alla data di chiusura del bando non sia ancora terminata, il titolo potrà essere valutato con riserva, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento che dovrà pervenire all'Accademia entro la data di assunzione. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. Nel caso in cui il provvedimento di equivalenza non dovesse pervenire entro il termine sopra indicato, la graduatoria viene rettificata d'ufficio.

8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e devono riferirsi a discipline affini alla disciplina messa a concorso con il presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

ART. 5 – Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, ove esistente, o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. In caso di assenza di un commissario che si trovi impedito a rassegnare le

dimissioni, il Direttore con proprio decreto può provvedere alla sostituzione del componente, dopo aver accertato le ragioni gravi.

4. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

ART. 6 – Valutazione dei titoli

La Commissione ai fini della formulazione della graduatoria di merito, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attinendosi alle tabelle che seguono.

La Commissione valuterà i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti nel rispetto delle indicazioni di cui alla direttiva MUR prot. n. 11483 del 22 settembre 2023, come richiamata dalla nota MUR prot. n. 14764 del 28 ottobre 2024, come di seguito riportato:

a) La valutazione dei titoli di servizio, di studio (per titolo di studio attinente al SAD) e culturali sarà effettuata facendo riferimento all'art. 8 del DM 645/2021;
b) La valutazione dei titoli di servizio è limitata alle attività di insegnamento svolta negli ultimi dieci anni;
c) La valutazione dei titoli di studio di cui i punti 1) e 2) previsti alla lettera B) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011 è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 8 lett. B) del DM 645/2021 (per titolo di studio attinente al SAD);
d) La valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 3 comma 3 del presente bando sarà effettuata secondo quanto previsto alla lettera B) dal punto 3) al punto 8) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011.

Per quanto attiene ai titoli di servizio, sarà valutato il servizio maturato fino alla data di scadenza del presente bando e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

La Commissione può attribuire un **massimo di 115 punti** come di seguito:

1. Per titoli di servizio, di studio e culturali (punto A): **massimo 30 punti**

2. Per titoli artistici e professionali (punto B): **massimo 85 punti**

Gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nella graduatorie.
Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento in oggetto della graduatoria.
I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
I giudizi della Commissione sono insindacabili.

La Commissione giudicatrice procede come di seguito:

- Attribuzione ai titoli artistici e professionali di una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B.1 e B.2 (massimo 72 punti), delle schede allegate, oltre l'eventuale punteggio per i punti B.3, B.4, B.5, B.6;
- Attribuzione di un punteggio ai titoli di servizio, di studio e culturali solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici e professionali (punto B)

La valutazione dei titoli sarà effettuata osservando i seguenti criteri:

A. TITOLI DI SERVIZIO (DM 645 del 31/05/2021) 205 bis **prestato entro gli ultimi dieci anni**

Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata indetta la procedura (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E'valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere, è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto

della procedura e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata indetta la procedura (A2)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E'valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere, è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della procedura e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
1. Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 297/1994	**0,40 punti al mese massimo 4,80 punti per anno** fino a 14 gg= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,40 punti da 45 a 74 gg= 0,80 punti da 75 a 104 gg= 1,20 punti da 105 a 134 gg= 1,60 punti da 135 a 164 gg= 2,00 punti da 165 a 194 gg= 2,40 punti da 195 a 224 gg= 2,80 punti da 225 a 254 gg= 3,20 punti da 255 a 284 gg= 3,60 punti da 285 a 314 gg= 3,60 punti da 315 a 344 gg= 4,00 punti pari o superiore a 345 gg= 4,80 punti	**0,20 punti al mese massimo 2,40 punti per anno** fino a 14 gg= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,20 punti da 45 a 74 gg= 0,40 punti da 75 a 104 gg= 0,60 punti da 105 a 134 gg= 0,80 punti da 135 a 164 gg= 1,00 punti da 165 a 194 gg= 1,20 punti da 195 a 224 gg= 1,40 punti da 225 a 254 gg= 1,60 punti da 255 a 284 gg= 1,80 punti da 285 a 314 gg= 2,00 punti da 315 a 344 gg= 2,20 punti pari o superiore a 345 gg= 2,40 punti
Tipologia servizio	**Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)**	**Altro settore Artistico Disciplinare (A2)**
2. Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1.	**0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore massimo 2,40 punti per anno** fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,20 punti da 40 a 59 ore= 0,40 punti da 60 a 79 ore= 0,60 punti da 80 a 99 ore= 0,80 punti da 100 a 119 ore= 1,00 punti da 120 a 139 ore= 1,20 punti da 140 a 159 ore= 1,40 punti da 160 a 179 ore= 1,60 punti	**0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore massimo 1,20 punti per anno** fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,10 punti da 40 a 59 ore= 0,20 punti da 60 a 79 ore= 0,30 punti da 80 a 99 ore= 0,40 punti da 100 a 119 ore= 0,50 punti da 120 a 139 ore= 0,60 punti da 140 a 159 ore= 0,70 punti da 160 a 179 ore= 0,80 punti

	da 180 a 199 ore= 1,80 punti da 200 a 219 ore= 2,00 punti da 220 a 239 ore= 2,20 punti pari o superiore a 240 ore= 2,40 punti	da 180 a 199 ore= 0,90 punti da 200 a 219 ore= 1,00 punti da 220 a 239 ore= 1,10 punti pari o superiore a 240 ore= 1,20 punti

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, L. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

A. TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (DM 645 del 31/05/2021)

Titoli di studio e culturali ulteriori rispetto al titolo di accesso	**Punteggio per titolo di studio**
A.1 Diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della L. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00
A.2 Diploma del previgente ordinamento o diploma	Punti 3,00

accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della L. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea triennale rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto A.1	
A.3 Per ogni diploma di perfezionaento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 5,00
A.4 Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lettera d), del Dpr 212/2005.	Punti 4,00
A.5 Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della L. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post laurea di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e) del Dpr 212/2005.	Punti 1,00 Fino ad un massimo di 2,00 punti

B. TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (Nota MIUR 3154/2011)

B.1 Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	Fino ad un massimo di 72 punti
B.2 Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	Fino ad un massimo di 72 punti

B.3 Per borse di studio conferite da Università o enti pubblici	Punti 1
B.4 Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	Punti 1 per un massimo di punti 3
B.5 Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	Punti 5
B.6 Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	Punti 2,50

ART. 7 – Valutazione della graduatoria

La graduatoria rimane vigente per un periodo di 2 anni dalla data di approvazione della stessa, salvo diversa successiva previsione normativa. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che siano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato.

ART. 7 – Pubblicazione e approvazione della graduatoria

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria resa pubblica mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademiacarrara.it. La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti i candidati. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e all'immediata pubblicazione all'albo on line dell'Istituzione www.accademiacarrara.it , sul sito relativo ai bandi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/ e sul portale del Reclutamento https://www.inpa.gov.it/ .

Avverso alla graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Lo scorrimento della graduatoria definitiva sarà disposto solo a seguito di acquisizione di formare nulla osta del Ministero al reclutamento a tempo determinato.

ART. 8 – Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, del candidato utilmente collocato in graduatoria, avverrà in caso di vacanza e/o disponibilità dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. Il candidato stipulerà un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
2. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dall'assunzione e dalla graduatoria. Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.
3. Gli aspiranti all'insegnamento a contratto a tempo determinato, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma

del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

ART. 9 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Ai sensi di Legge, decreto legislativo n. 196 del 2003 e s.m.i. e del regolamento UE 679/2016, il Titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della presente selezione e la successiva assunzione in servizio.

Responsabili del trattamento dei dati personali sono individuati nella piattaforma inPA e nella piattaforma Cineca.

Responsabile della protezione dei dati dell'Accademia di Belle Arti di Carrara è l'Avv. Anna Schiaffino, mail dpo@accademiacarrara.it .

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: https://www.garanteprivacy.it nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

ART. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 – Riserve dei posti

Le riserve di posti previste dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, D.P.R. 83/2024). L'eventuale riserva di cui alla L. 68/1999 opera esclusivamente in sede di assunzione e nei limiti della quota

d'obbligo.

ART. 11 – Accesso ai documenti amministrativi

1. La Commissione del concorso e l'amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, sono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto soltanto nel momento in cui la riserva sarà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.
2. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal DPR n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

ART. 12 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo per la fase istruttoria e per quanto concerne le ulteriori fasi, ad eccezione di quelle di competenza della Commissione giudicatrice, è il Direttore pro tempore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Prof. Baudinelli Marco (direttore@accademiacarrara.it).

ART. 13 – Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.
2. L'Amministrazione, per sopravvenute nuove esigenze organizzative o per il mutamento della situazione di fatto o di diritto, e quindi per sopravvenute ragioni di interesse pubblico, può procedere alla revoca del bando ove non si renda più necessaria la copertura del posto a concorso.

ART. 14 – Norme finali

Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del Reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/).

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara (https://www.accademiacarrara.it/) e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/) in particolare: bando di concorso, nomina della Commissione, graduatoria definitiva.

Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con valore di notifica.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769 Marco Baudinelli
24/09/2026 15:19:23 UTC+0200

Allegati:
Allegato 1 composto da:
Allegato 1/A – Elenco titoli di studio
Allegato 1/B – Elenco titoli di servizio: stesso settore artistico – disciplinare
Allegato 1/B1 – Elenco titoli di servizio: diverso settore artistico – disciplinare
Allegato 2 composto da:
Allegato 2/A Elenco numerato dei titoli Artistico – culturali e professionali posseduti
Allegato 2/B – Book specifico
Allegato 2/C – Curriculum vitae

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

ALLEGATO 1/A – TITOLI DI STUDIO

TITOLO DI STUDIO	DATA DI CONSEGUIMENTO	VOTAZIONE	ISTITUTO

ALLEGATO 1/B – TITOLI DI SERVIZIO (<u>stesso settore artistico disciplinare</u>)

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per titoli o per esami e titoli e per stesso SAD o profilo per il quale è bandita la procedura.**

Indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico.

<u>Indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera, dato non necessario se trattasi di insegnamento su cattedra in organico. Per docenza su cattedra in organico indicare il periodo del contratto.</u>

1. Anno Accademico ____/____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

2. Anno Accademico ____/____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

3. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

4. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

5. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

6. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

7. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

8. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

9. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

10. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Luogo e data _____

Firma _____

* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

ALLEGATO 1/B1 – TITOLI DI SERVIZIO (<u>diverso settore artistico disciplinare</u>)

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per titoli o per esami e titoli e per diverso SAD o profilo per il quale è bandita la procedura.**

Indicare gli anni di insegnamento in ordine cronologico.

<u>Indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera, dato non necessario se trattasi di insegnamento su cattedra in organico. Per docenza su cattedra in organico indicare il periodo del contratto.</u>

1. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

2. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **<u>(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)</u>** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

   data prot. Graduatoria definitiva _____

3. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

4. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

5. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

data prot. Graduatoria definitiva _____

6. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

7. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

8. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

   Istituzione _____

   Insegnamento SAD _____

   Nel corso di* _____

   Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

   Procedura selettiva bandita da _____

   N° protocollo della graduatoria definitiva _____

9. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

10. Anno Accademico _____/_____ dal_____ al _____

Istituzione _____

Insegnamento SAD _____

Nel corso di* _____

Per un totale di n. ore **(indicare il numero di ore di servizio reso solo per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera)** _____

Procedura selettiva bandita da _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Luogo e data _____

Firma _____

* indicare il corso se il servizio è stato prestato presso le Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/05

ALLEGATO 2/A ELENCO NUMERATO DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI ATTINENTI AL SAD

Per le idoneità: indicare <u>esclusivamente le idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli per contratti a tempo indeterminato e per lo stesso SAD di cui al presente bando.</u>

Elenco titoli artistico - professionali descrizione dettagliata * (*Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. <u>Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero previsto</u>*)	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

15	
16	
17	
18	
19	
20	

1. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____
2. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____
3. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____

4. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____

5. Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____

   per l'insegnamento di _____

   in data _____

ALLEGATO 2/B – BOOK SPECIFICO

ALLEGATO 2/C – CURRICULUM VITAE