Prot. n. 0007728 anno 2025 del 10/04/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 34
Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 10 del mese di aprile, alle ore 9:33, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.
All'inizio della seduta il Presidente chiede che si possa integrare l'o.d.g. con i seguenti punti:
- Bozza convenzione ASSOCIAZIONE ALI C'è;
- Chiusure prefestive: 19 aprile e 26 aprile.

Il C.A. approva.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.
1. Comunicazioni del Presidente.
2. Organico d'istituto A.A. 2025/2026.
3. Bozza protocollo d'intesa Chiesa Madre di Lentini.
4. Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione.
5. Bozza convenzione ASSOCIAZIONE ALI C'è.
6. Chiusure prefestive: 19 aprile e 26 aprile.

Risultano assenti i consiglieri Antonio Sottile e Bruno Crescente.

Punto 1. Il direttore rimanda le comunicazioni ad altra seduta.

Punto 2. L'adozione del D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 ha completato il quadro normativo di riferimento per la gestione e l'organizzazione del personale delle Istituzioni AFAM – fino ad ora costituito, principalmente, dalla legge 508/1999 ss.mm.ii. e dal D.P.R. n. 132/2003 – integrandolo con le novità e le modifiche necessarie ad adeguare le modalità di programmazione dell'organico alle esigenze organizzative e amministrative delle Istituzioni stesse. Così come previsto dalla Nota

ministeriale del 3 aprile u.s., per il personale docente, per l'A.A. 2025/2026, sarà possibile convertire fino al 100% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2025.
Il C.A., dopo aver sentito il Collegio dei professori convocato in data 9 aprile 2025, in una visione di programmazione triennale, avuto contezza della situazione complessiva riferita al personale docente, avvia una attenta analisi tenendo in particolare considerazione i seguenti aspetti:

- Cattedre vacanti al 1° novembre 2025 in sofferenza per ridotto numero di iscritti;
- Docenti a contratto per SAD relativi alle materie individuali;
- domanda di formazione riferita al numero degli studenti attualmente iscritti e alle scelte didattico-artistiche di programmazione.

Alle 9:52 il consigliere Antonio Sottile si unisce alla riunione.

Dopo una attenta e approfondita discussione emerge quanto segue.

Il SAD AFAM022 Strumenti ad ancia libera, per il profilo disciplinare Fisarmonica (ex CODI18), da qualche anno presenta un costante decremento di iscrizioni. L'organico d'istituto attualmente contempla due cattedre riconducibili al SAD AFAM022 con due docenti titolari a tempo indeterminato. Con la recente procedura di transito, uno dei docenti ha chiesto e ottenuto il passaggio ad altro SAD rendendo disponibile una cattedra al primo novembre 2025.
Il SAD AFAM024 Strumenti ad arco storici, per il profilo disciplinare Violoncello barocco (ex COMA05), conta un considerevole numero di iscritti, l'insegnamento da diversi anni è affidato a un docente esterno e rappresenta un settore in crescita necessario in rapporto alle altre cattedre presenti in seno al Dipartimento di riferimento.

- Delibera n. 1. Il CA delibera all'unanimità la conversione della cattedra riconducibile al SAD AFAM022 "Strumenti ad ancia libera – Fisarmonica" al SAD AFAM024 "Strumenti ad arco storici" – profilo disciplinare Violoncello barocco (ex COMA05).

Alle 10:08 il consigliere Bruno Crescente si unisce alla riunione.

Il SAD AFAM017 Organo (ex CODI/19) contempla due cattedre in organico con due docenti di cui uno di ruolo e uno a tempo determinato. Il numero degli studenti iscritti, tenendo conto dei dati tendenziali degli ultimi anni, non giustificherebbe la sussistenza di una seconda cattedra. Negli ultimi anni i docenti del SAD CODI/19 hanno completato il monte ore attraverso l'utilizzazione interna sul SAD CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano.
Il SAD AFAM039 Musica liturgica, per il profilo disciplinare Pratica organistica e canto gregoriano, conta un considerevole numero di iscritti; il SAD è presente in diversi piani di studio ed è molto richiesto tra le materie a scelta.

- Delibera n. 2. Il CA delibera all'unanimità la conversione della cattedra riconducibile al SAD CODI/19 al SAD AFAM039 "Musica liturgica" - profilo disciplinare Pratica organistica e canto gregoriano.

Punto 3. Il Presidente presenta la bozza protocollo d'intesa con la Chiesa Madre di Lentini. Il C.A. approva.

Punto 4. Il Presidente presenta il Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione. Il C.A. ne prende visione, approva e lo rinvia al CdA.

Punto 5. Per le attività degli studenti del biennio di Teorie e tecniche in musicoterapia si rende necessario stipulare una convenzione con l'ASSOCIAZIONE ALI C'è. Il presidente sottopone al C.A. la bozza di convenzione che viene approvata.

Punto 6. Per le prossime festività il C.A. all'unanimità dispone, per i giorni 19 aprile e 26 aprile la chiusura prefestiva dell'istituto.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 10:50. Il presente verbale costituito da numero 3 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Presidente
M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Gaetano Riccobono
Approvato online

M° Fabio Correnti

M° Fulvia Ricevuto

M° Fabio Crescente
Approvato online

M° Antonio Sottile

M° Carlo Fiore

Sig. Bruno Crescente

M° Alberto Giacchino

Sig.ra Rachele Ferrante

M° Dario Macaluso