Prot. n. 0009881 anno 2025 del 16/05/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

CUP: F21I23000600006 **PNRR:** INTAFAM00062 **AVVISO:** N. 124 DEL 19/07/2023

IL DIRETTORE

VISTI gli atti d'Ufficio;

VISTE le esigenze d'Istituto;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, giusto Decreto MIUR/AFAM 20 aprile 2008, n. 134;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "*Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)*" e ss.mm.ii.;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)* che integra il Quadro Finanziario Pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Decreto del M.E.F. del 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, in G.U. n. 229 del 24 settembre 2021, recante l'*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*, successivamente rettificato con Decreto del M.E.F. del 23 novembre 2021;

VISTO il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "*Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023, "*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*";

VISTA la Lettera di impegno a costituire il Partenariato, sottoscritta in data 24/10/2023;

VISTA l'Atto di Delega, sottoscritto da questo Conservatorio il 24/10/2023, in favore d//el Soggetto attuatore Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, posto il ruolo di quest'ultimo quale Istituzione Capofila nell'ambito del progetto;

VISTO il Decreto Direttoriale della Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca, n. 70 del 20/03/2024 (ns. Prot. n. 6495 del 20/03/2024), che ha assegnato al progetto il finanziamento richiesto;

VISTO l'Accordo di collaborazione finalizzato alla realizzazione degli interventi progettuali previsti, sottoscritto da questo Conservatorio il 05/07/2024, con cui il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, Istituzione Capofila del progetto, ha assegnato a questa Amministrazione un finanziamento pari a euro 580.710,40;

VISTA la Nota, Prot. n. 7603 del 27/11/2024, con cui il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, Istituzione Capofila del progetto, ha assegnato a questo Istituto un anticipo del 30% sul finanziamento;

CONSIDERATO i concerti richiesti dalla governance dell'EXPO Osaka 2025 per il Ministro dell'Università e della Ricerca previsto per il 28 ed il 29 Maggio 2025;

VISTO il verbale del consiglio accademico n. 35 del 29/04/2025, con il quale si individua il gruppo da camera di mandolino e chitarra di n.5 elementi;

DECRETA

l'emanazione del seguente bando

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DEL GRUPPO DA CAMERA DI MANDOLINI E CHITARRA ALLE ATTIVITÀ PREVISTE IN SENO AL PROGETTO "*ORIENTAL PARTNERSHIP FOR EDUCATIONAL NEEDS IN CULTURAL (OSAKA 2025)* AD OSAKA, GIAPPONE.

Art. 1 – Oggetto

Il presente bando disciplina le modalità di selezione dei componenti del gruppo da camera di mandolini e chitarra individuato dal Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" per la partecipazione alle attività artistiche, formative e di scambio culturale previste ad **Osaka (Giappone)**, nell'ambito del progetto internazionale "Oriental Partnership For Educational Needs In Cultural", in programma nel mese di maggio 2025.

Art. 2 – Finalità

L'iniziativa mira a valorizzare l'eccellenza artistica degli studenti del Conservatorio attraverso esperienze di internazionalizzazione, scambio culturale e confronto con istituzioni accademiche e musicali estere.

Art. 3 – Destinatari

Possono partecipare alla selezione gli studenti iscritti regolarmente ai corsi accademici di I e II livello di Mandolino e Chitarra del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti".

Art. 4 – Modalità di selezione

La Commissione, composta dal Direttore (o delegato) e da due docenti, sulla base delle proposte dei docenti di riferimento e previa valutazione del curriculum artistico e didattico dei candidati, individuerà i componenti del gruppo da camera che prenderà parte alle attività ad Osaka.

La selezione potrà prevedere:

- L'analisi del curriculum vitae e di eventuali registrazioni audio/video;

Art. 5 – Criteri di valutazione

I candidati saranno valutati in base a:

- Curriculum artistico e accademico;
- Eventuale link registrazioni video/audio;

Art. 6 – Presentazione delle proposte

Le proposte dei docenti dovranno essere inviate entro e non oltre il 19/05/2025 all'indirizzo e-mail **protocollo@conservatoriopalermo.it**, indicando nell'oggetto: "Proposta studenti per gruppo da camera – Osaka".

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Curriculum artistico e accademico;
- Eventuali link a video esibizioni;
- Copia di un documento di identità valido;
- IBAN e coordinate bancarie;

Art. 7 – Obblighi dei partecipanti selezionati

I candidati selezionati si impegnano a:

- Partecipare alle prove, agli incontri preparatori e a tutte le attività previste prima e durante la mobilità;
- Rispettare le indicazioni dell'istituzione ospitante e dei referenti del Conservatorio;
- Rappresentare con professionalità l'Istituzione a livello internazionale;

Art. 8 – Copertura dei costi

Le spese relative a viaggio, alloggio ed assicurazione saranno coperte dal progetto secondo quanto previsto dal budget disponibile e in conformità alle disposizioni nazionali.

Sarà prevista per le spese di vitto una borsa di studio pari ad € 65,00 giornalieri, secondo gli importi previsti dalla Tabella B, Lettera E, Classe 2, dell'Allegato 1 del "Regolamento concernente il rimborso delle spese di missione in Italia e all'estero" D.P 36 del 02/08/2024.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura di selezione.

Art. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione al presente bando comporta l'accettazione integrale delle condizioni in esso contenute. Il Conservatorio si riserva di modificare, sospendere o revocare il bando in caso di necessità o per cause di forza maggiore.

Il Responsabile dell'Istruttoria
Aurora Pulizzi

Il Direttore
M° Mauro Visconti

CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI PALERMO

Il Direttore Amministrativo
Dott. Raimondo Cipolla