MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica
***"Nicola Sala"* di Benevento**

Oggetto: DIARIO DELLE PROVE D'ESAME – CONVOCAZIONE CANDIDATI AMMESSI - Concorso Riservato per la Copertura a Tempo Indeterminato per il Profilo di Docente di Prima Fascia per la Materia di Canto Pop Rock COMP/05

IL DIRETTORE

Visto il Bando per Concorso Riservato per la Copertura a Tempo Indeterminato per il Profilo di Docente di Prima Fascia per la Materia di Canto Pop Rock COMP/05 prot.n.7817 del 02/08/2024;

Visto il Decreto Direttoriale di nomina commissione prot. num.2432 del 10/03/2024;

Visto il verbale con il quale la commissione ha determinato i criteri di valutazione dei titoli, nonché i criteri di valutazione delle prove concorsuali ns prot. num. 2045 del 28/02/2025;

Visto il verbale ns prot. n. 3566 del 07/04/2025 con il quale la commissione ha definito l'esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali in osservanza all'art.6 comma 10 del sopracitato bando;

Preso atto del calendario proposto della commissione per lo svolgimento delle prove, acquisito al ns prot. num.3566 del 07/04/2025;

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Sono convocati, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica di Benevento in Via Mario la Vipera, 1- Benevento, mercoledì **7 maggio 2025 alle ore 10:00** per il sorteggio degli argomenti della prova simulata, i seguenti candidati identificati idonei:

1. Del Prete Stefania;
2. Francini Marco;
3. Scorza Alfina

I suddetti candidati sono convocati presso la sede del Conservatorio Statale di Musica di Benevento in Via Mario la Vipera, 1- Benevento, giovedì **8 maggio 2025 alle ore 10:00** per lo svolgimento della selettiva.

Come proposto dalla commissione nel verbale num.3566 del 07/04/2025, la prova selettiva consisterà in una prova orale e si svolgerà in due parti:
La prima parte (lezione simulata) secondo quanto stabilito dall'art.9 del Bando prot.n. 7817 del 02/08/2024 riguarderà la simulazione di una lezione di canto pop partendo dall'argomento estratto (in base al sorteggio previsto e precedentemente effettuato e comunicato): a tal fine ci si potrà avvalere della disponibilità dei membri della Commissione, che porranno questioni verosimili per poter valutare come viene gestito lo scambio didattico.

Sarà rilevante poter osservare competenze sia dal punto di vista tecnico (vocalizzi al pianoforte, etc) che performativo (esecuzione di una canzone con accompagnamento al piano o con l'utilizzo di basi musicali). Ai candidati sarà richiesto di cantare un frammento di un paio di canzoni (una dal repertorio italiano e una da quello internazionale) La seconda parte (colloquio) consisterà in una prova orale di approfondimento nella quale il/la candidato/a potrà ulteriormente esporre la propria conoscenza della disciplina e/o comunicare eventuali skills personali o metodologie utilizzate per evidenziare il personale grado di competenza e di capacità di problem solving nell'ambito della didattica vocale. La Commissione si avvale del diritto di interrompere il/la candidato/a qualora ritenga sufficiente e esaustiva la prova, o di fare ulteriori domande di approfondimento.

Si ricorda che "L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia."

Come previsto dall'art. 8 del suddetto Bando prot. 7817 del 02/8/2024 La prova selettiva sarà valutata con un punteggio massimo di 70 punti, distribuiti come segue:

- Lezione simulata: Fino a 40 punti.
- Colloquio: Fino a 30 punti.

L'idoneità sarà attribuita ai candidati che avranno ottenuto un punteggio complessivo di almeno 60/100, di cui almeno 42/70 nella prova selettiva.

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo https://www.conservatorio.bn.it e sulla piattaforma Inpa https://www.inpa.gov.it/ ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*
* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993