DELIBERA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO A DOCENTE ESTERNO

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Procedura comparativa prot. 1807 del 24.02.2025

La Commissione di Valutazione (Nominata con provvedimento prot. 2625 del 13.03.2025), riunitasi nel giorno 27.03.2025, presso il Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento, ha esaminato le candidature per l'affidamento dell'incarico di docenza esterna relativo all'insegnamento di:

COME/03 TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORE E MUSICALE, TEORIE DELL'ASCOLTO

PREMESSO CHE:

• La procedura comparativa ha avuto l'obiettivo di individuare il docente più idoneo all'incarico, sulla base non solo della valutazione dei titoli e dell'esperienza, ma anche della coerenza con le esigenze didattiche dell'istituzione;

• Il conferimento dell'incarico non è vincolato a una graduatoria automatica basata esclusivamente su punteggi numerici, ma prevede un'attenta valutazione qualitativa delle competenze, dell'esperienza e dell'idoneità del candidato rispetto all'insegnamento richiesto;

• La Commissione, nella propria autonomia decisionale, ha ritenuto che la selezione della candidata debba rispondere non solo a parametri quantitativi, ma anche a un criterio di adeguatezza complessiva rispetto agli obiettivi del progetto e alle esigenze dell'ente/istituzione promotrice;

• La Commissione ha preso in esame i profili dei candidati, considerando non solo il possesso di titoli accademici e professionali, ma anche la loro capacità di contribuire efficacemente agli obiettivi formativi del corso.

CONSIDERATO CHE:

• Il candidato ***Nacca Pietro*** presenta un profilo di particolare rilievo per la disciplina oggetto dell'incarico, con esperienze specifiche e qualificanti che rispondono in modo ottimale alle esigenze del corso;

• Pur in presenza di altri candidati con titoli valutabili, il candidato ***Nacca Pietro*** si distingue per una combinazione di competenze, esperienze e qualità didattiche che lo rendono la scelta più adeguata per garantire la migliore erogazione dell'insegnamento;

• La Commissione, nell'esercizio della propria discrezionalità tecnica, ha ritenuto che l'incarico debba essere conferito a ***Nacca Pietro***, indipendentemente dal mero confronto quantitativo dei titoli, in quanto la sua selezione risponde a un criterio di effettiva idoneità e coerenza con gli obiettivi formativi.

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 3638 del 08/04/2025 a. 2025

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629

DELIBERA

1. Di conferire l'incarico di docenza esterna per l'insegnamento di **COME/03 Teorie della percezione sonore e musicale, teorie dell'ascolto** per l'Anno Accademico 2024/2025 al candidato **Nacca Pietro**, in quanto individuato come il più idoneo sotto il profilo qualitativo e funzionale rispetto alle esigenze del corso e dell'istituzione.
2. Di ritenere la presente decisione definitiva, insindacabile e non soggetta a revisione, in quanto basata su una valutazione complessiva che trascende la semplice attribuzione di punteggi.
3. Di disporre la pubblicazione della presente deliberazione nei modi e nei tempi previsti.

Componenti della Commissione

Presidente: M° Giuseppe Ilario*

Componente: M° Grassia Giosuè *

Componente: M° Angelo Cioffi *

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993

Benevento, 08.04.2025

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629