MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Perugia

Prot. n. 3047/A20

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: ORGANO

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica di Perugia, con nota prot. N. 7425 del 7 Aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione Organo.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 27 al 29 Ottobre 2025** presso la sede del Conservatorio, in Piazza Annibale Mariotti 2. Tutte le prove si svolgeranno nell'Auditorium del Conservatorio.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio: https://www.conservatorioperugia.it/notice/concorso-premio-nazionale-delle-arti-2024-2025-sottosezione-organo-xix-edizione/

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Perugia entro e non oltre il 15 Luglio 2025 i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: cmpg@pec.conservatorioperugia.it .
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza.

Il Conservatorio di Perugia provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: a.droppova@conservatorioperugia.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in 2 prove, entrambe pubbliche.
    a. Prova Eliminatoria, con programma libero della durata compresa tra i 12 e i 20 minuti.

    Al termine della prova la Commissione giudicatrice provvederà a comporre una rosa di finalisti fino ad un massimo di cinque.

    b. Prova Finale, Programma libero di durata compresa tra i 30 e i quaranta minuti. Non potranno essere ripetuti i brani presentati nella prova eliminatoria.
2. Il candidato potrà decidere di suonare solo una o entrambe le consolli di cui dispone lo strumento.
3. Ogni candidato avrà a disposizione 100 combinazioni aggiustabili.
4. Il calendario definitivo delle prove e l'orario delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
5. Le prove si svolgeranno nell'auditorium del conservatorio sull'organo Pinchi opus 396. Disposizione fonica dello strumento al seguente link https://www.conservatorioperugia.it/organ/. Disposizione dei corpi sonori e funzionamento dei banchi delle combinazioni e del sequencer al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=S7v2NBU_574&t=5s.
6. Il Conservatorio di Perugia metterà a disposizione dei candidati un voltapagine/registrante. È comunque consentito presentarsi con il proprio assistente.
7. Ogni candidato o avrà cura di fornire quattro copie dei brani in programma.
8. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
9. **Prova Eliminatoria: 27 e 28 Ottobre 2025**
10. **Prova Finale: 29 Ottobre 2025.**
11. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da tre organisti di fama internazionale.
2. La commissione invaliderà le prove se di durata inferiore a quanto richiesto.

3. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
4. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
5. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
6. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Il vincitore sarà inserito nella stagione concertistica organizzata presso la chiesa di San Domenico a Rieti (Pontificio organo Formentelli – Dom Bedos Roubo) da COOP ART – CeSTeM Centro Sperimentale per il Teatro musicale e la Musica e nella Stagione 2026 della Fondazione Musica Classica Perugia – Sagra Musicale Umbra.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza e per altre informazioni di carattere logistico: a.droppova@conservatorioperugia.it
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Il tempo di studio all'organo dell'auditorium concesso ad ogni concorrente sarà distribuito in ragione del numero di candidati. Sarà messo a disposizione dei concorrenti anche l'organo da studio dell'aula 3 (2 manuali/61tasti, pedaliera radiale/32 pedali, trasmissione meccanica). La divisione provvisoria degli orari di studio sarà comunicata ai concorrenti entro il 18 Ottobre 2025. I concorrenti che intendono rinunciare alla possibilità di usufruire della possibilità di studiare su uno dei due strumenti o su entrambi sono tenuti a comunicarlo entro e non oltre il 22 Ottobre 2025. L'assegnazione definitiva degli orari di studio sarà comunicata il 24 Ottobre 2025. Nel caso in cui i concorrenti siano più di 12 si renderà necessario procedere all'apertura straordinaria del conservatorio il 26 ottobre con conseguente distribuzione del tempo concesso ad ognuno per studiare. I candidati che ne faranno richiesta e compatibilmente con la calendarizzazione delle attività del Conservatorio di Perugia, potranno avvalersi della possibilità di studiare per un massimo di 3 ore all'organo Pinchi opus 396 a partire dal 1° Agosto fino al 18 Ottobre 2025.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Perugia dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Perugia si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Perugia i tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Perugia, 30/05/2025

Il Direttore

M° Luigi Ciuffa

Firmato digitalmente da
Luigi Ciuffa
CN = Ciuffa Luigi
C = IT

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Perugia

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: Organo

	Al direttore del Conservatorio di Musica di Perugia
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	Registrante/voltapagine: SI ☐ NO ☐
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	
PROGRAMMA PROVA FINALE	

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Perugia

Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):
Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Perugia (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data	Firma del Direttore