Prot. n. 0011669 anno 2025 del 11/06/2025

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale G. verdi di Ravenna

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: **Strumenti a fiato-OTTONI**

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica di Ravenna, con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Strumenti a fiato - OTTONI (tromba, trombone, corno, eufonio, bassotuba).**
2. Il Concorso avrà luogo **dal 13 al 15 novembre 2025** presso la sede del Conservatorio e/o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione. La finale si svolgerà presso il Conservatorio di Ravenna o altra sede cittadina.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio di Ravenna www.verdiravenna.it

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Ravenna **entro e non oltre il 20 settembre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione complessivamente ad un massimo di due studenti per ciascuna istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: issmverdiravenna@pec.it

3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Ravenna provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: amministrazione@verdiravenna.it
5. Alla scheda di partecipazione dovrà essere allegata la seguente documentazione:

   - curriculum scolastico/artistico del candidato

   - l'elenco dei brani che si intendono eseguire alle selezioni (I fase eliminatoria online, II fase semifinale in sede, III fase finale in sede)

   - file in pdf dei brani che si intendono eseguire nelle fasi semifinale e finale (incluse le parti per l'accompagnamento pianistico)

   - un video con certificazione di autenticità eseguito senza interruzioni e senza montaggi (autocertificazione- allegato B)

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in tre prove secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove in presenza del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Ravenna metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore per le prove semifinale e finale. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Prima della Prova Semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. **Prova eliminatoria con Video**

   I Video inviati saranno esaminati dalla Commissione sulla base di valutazioni tecnico-artistiche. La Commissione selezionerà complessivamente fino ad un massimo di 24 candidati da ammettere alla semifinale. I video dovranno essere inviati segnalando nell'allegato A, il link YouTube accessibile per la valutazione dello stesso. Il candidato dovrà presentare un programma libero dalla durata massima di 10 minuti. Il link dovrà rimanere accessibile fino alla conclusione del premio. Il calendario delle prove che si svolgeranno presso la sede del Conservatorio di Ravenna nei giorni 13 e 14 Novembre 2025 (semifinali) e 15 Novembre 2025 (Finale), sarà comunicato e confermato via email direttamente agli interessati nonché all'Istituzione di appartenenza entro il 20 ottobre 2025.

7. **Prova Semifinale 13 e 14 novembre 2025 dalle ore 11.00**

   Le prove semifinali si svolgeranno nei giorni 13 e 14 Novembre 2025 a partire dalle ore 11:00 presso la sede del Conservatorio di Ravenna e/o altra sede cittadina.

   I candidati hanno facoltà di sottoporre alla commissione un programma libero della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista del bando, e comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Saranno ammessi complessivamente fino ad un massimo di 12 finalisti. Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

8. **Prova Finale 15 Novembre 2025 a partire dalle ore 15:00**

   La prova finale si svolgerà presso la Sala del Polo delle Arti del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna e/o altra location cittadina, nella giornata del 15 Novembre 2025 e prevede l'esibizione pubblica di tutti i finalisti.

   La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15' minuti e massima di 20' minuti comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani per strumento solo e/o strumento e pianoforte (anche rid. per strumento e orchestra).
   - CORNO: Paride Morini- Bagatella n. 1, per Corno solo
   - TROMBA: Giulia Bedeschi – Black are the heavens, per Tromba sola
   - TROMBONE: Gabriel De Pace – In F, per Trombone solo
   - EUFONIO: Riccardo Perugini – Grouping, per Eufonio solo
   - BASSO TUBA: Riccardo Perugini- Tràn Tràn, per Basso Tuba solo

   La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria. I brani d'obbligo saranno disponibili dal 30 Giugno 2025 e potranno essere richiesti inviando una email ad: amministrazione@verdiravenna.it, indicando l'istituzione d'appartenenza.

9. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e

culturale italiano e internazionale.

2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. Al termine della semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
5. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottocategoria strumentale al termine della Prova Finale del Concorso.
6. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo**.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. I vincitori delle sottosezioni saranno invitati in un pubblico concerto proposto dal Conservatorio di Ravenna in collaborazione con istituzioni culturali della città.
3. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori della sezione "interpretazione musicale" del Premio nazionale delle arti. In particolare, sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

   ➤ Istituzione Sinfonica Abruzzese, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di tre vincitori;

   ➤ Gioventù Musicale Italiana, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino ad otto vincitori, solisti o gruppi; Società Umanitaria, che si è resa disponibile ad ospitare, all'interno della stagione de "I Concerti dell'Umanitaria" che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle arti;

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Ravenna, rivolgersi ad amministrazione@verdiravenna.it

3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà concessa una prova con il pianista accompagnatore fornito dal Conservatorio di Ravenna.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Ravenna e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Ravenna si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Ravenna di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Ravenna, 10 giugno 2025

Il Direttore

Rinaldo Strappati

Firmato digitalmente da:

RINALDO STRAPPATI

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale G. Verdi di di Ravenna

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: Strumenti a fiato, sezione Ottoni

Al direttore del Conservatorio di Musica di

Ravenna

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome

Nome

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Residenza

Domicilio se diverso dalla residenza

Codice fiscale:

e-mail:

Telefono

Cellulare

Sottosezione:

Pianista accompagnatore: SI ☐ NO ☐

PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA

Link YouTube Video

PROGRAMMA PROVA SEMIFINALE

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso:

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Ravenna (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore

ALLEGATO B

Autocertificazione (art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il/la Sottoscritto/a

_____

Luogo di nascita

_____

(Comune, Provincia o Stato estero)

Data di nascita: ___/___/ _____

Residente a:

_____

Indirizzo:

_____

sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

che il Video allegato alla domanda, così come previsto dall’art. 3 del Bando è autentico ed eseguito senza interruzioni e senza montaggi.

Data: _____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

_____