Prot. n. 0011944 anno 2025 del 16/06/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 37
Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 16 del mese di giugno, alle ore 10:10, in seguito a convocazione urgente, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Carlo Fiore
M° Dario Macaluso
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Budget assunzionale e programmazione triennale, Nota ministeriale del 10/06/2025;
3. Ratifica Convenzione Aiuto Materno;
4. Bozza protocollo d'intesa Comune di Isnello;
5. Proposta Giornata di studi su A. Scarlatti;
6. Bozza Convenzione per lo svolgimento del tirocinio nell'ambito dei Percorsi di formazione iniziale docenti;
7. Bozza protocollo d'intesa con l'Università di Catania.

Risultano assenti i consiglieri Fabio Correnti, Fabio Crescente, Alberto Giacchino, Gaetano Riccobono, Bruno Crescente.

Punto 1. Il Presidente comunica che anche quest'anno, per la sesta volta, l'Associazione Amici del Teatro Massimo, con il contributo della Fondazione Sicilia e il sostegno della Casa Tasca

d'Almerita, organizzerà il concorso intitolato a Claudio Abbado per la musica classica destinato a giovani strumentisti, voci o piccole formazioni da camera dal Duo fino al Quintetto, regolarmente iscritti presso il nostro Istituto nell'anno accademico 2024/25.
Il Presidente comunica che presto, a causa della naturale scadenza del triennio, si dovrà ricostituire il Nucleo di Valutazione. Per l'individuazione del docente interno si procederà con le modalità attuate in precedenza.

Punto 2. Si prende in esame la Nota ministeriale del 10/06/2025 avente come oggetto "Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R. 83/2024)". Vista la tempistica prevista dalla nota, dovendo acquisire una serie di dati necessari per procedere, i presenti decidono di affrontare l'argomento Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e di rimandare la definizione del Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM alla prossima seduta. L'art. 3, comma 2, lettera e) del D.P.R. 83/2024 precisa che la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato dipende dall'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni1 dal servizio presso la propria Istituzione. Per l'identificazione delle cessazioni utili alla definizione del budget assunzionale, si prendono in considerazione quelle verificatesi nell'arco temporale che intercorre tra la rilevazione Ministeriale delle cessazioni finalizzate all'autorizzazione alle assunzioni per l'anno accademico corrente e la successiva raccolta ministeriale dei dati sulle cessazioni relative all'anno accademico seguente. A titolo esemplificativo, e con specifico riferimento alla costituzione del budget assunzionale per l'anno accademico 2025/2026, le cessazioni considerate ai fini del calcolo sono quelle occorse e comunicate allo scrivente Ufficio nell'intervallo compreso tra il 1° marzo 2024 e il 9 aprile 2025. Una volta definite le cessazioni occorse nel periodo temporale di riferimento, l'ammontare complessivo dei risparmi di spesa viene determinato moltiplicando tali cessazioni per i valori di riferimento indicati nella Tabella 2, allegata al D.P.R. n. 83 del 2024. Per l'anno accademico 2025/2026, il budget assunzionale a disposizione di ciascuna Istituzione corrisponde al settantacinque per cento dei risparmi derivanti da cessazioni, conformemente a quanto disposto dall'articolo 1, comma 827, della Legge n. 207 del 2024 (Legge di Bilancio 2025). Conclusa la procedura di rilevazione delle cessazioni e, contestualmente, avviato l'iter autorizzativo della spesa complessiva - che si perfeziona con l'adozione del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze – il budget assunzionale non è più modificabile. L'articolo 3 del D.P.R. n. 83 del 2024 prevede, come regola generale, che le Istituzioni destinino la totalità dei risparmi derivanti dalle cessazioni a procedure di reclutamento, quali mobilità o concorsi. Tuttavia,

qualora un'Istituzione, a seguito di ponderate valutazioni inerenti alla propria programmazione triennale del personale, non ritenga di utilizzare l'intera somma disponibile nell'anno accademico di riferimento, ha la facoltà di disporre l'accantonamento di tale budget, accompagnando la decisione con un'adeguata motivazione che deve trovare riscontro nel documento di programmazione triennale. Il budget assunzionale assegnato al Conservatorio di Palermo per l'a.a. 2025/2026, come previsto dalla piattaforma CINECA, ammonta a € 309.426,00.
Preso atto della dotazione organica di questo Istituto, giusto D.D.G n. 850 del 22/01/2025; considerato che:

- quattro operatori matureranno nell'anno 2026 i requisiti giuridici per la stabilizzazione e che l'Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget disponibile per finalizzare la stabilizzazione di detto personale;
- un posto di EQ risulta vacante e che già con bando prot. n. 33405 del 16/12/2024 è stata indetta procedura di reclutamento;
- per l'a.a. 2025/2026 i posti di Funzionario sono cosi ripartiti:
  - N. 1 posto in comando;
  - N. 1 posto facente funzione mansioni superiori;
  - N. 4 posti vacanti;
- per il personale docente dal 2023 ad oggi, sono state bandite procedure concorsuali (DM 180/2023, Concorso riservato) per ventidue unità;

Il C.A., dopo una lunga e articolata discussione, avendo analizzato con attenzione i parametri per la suddivisione del budget assunzionale fra i diversi profili professionali (Tabella 1 del D.P.R. n. 83 del 2024), decide di definire il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 secondo la seguente ripartizione:

- N. 4 operatori;
- N. 1 EQ;
- N. 2 Docenti.

Delibera n. 1. Il CA delibera all'unanimità decide che il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 sia ripartito come segue:

- N. 4 operatori;
- N. 1 EQ;
- N. 2 Docenti.

Punto 3. Viene presentata la Convenzione con il Presidio "Aiuto materno" di Palermo. Il C.A. approva.

Punto 4. Si discute la bozza di protocollo d'intesa con il Comune di Isnello. Il C.A. approva.

Punto 5. Il Presidente illustra la proposta relativa alla Giornata di studi su Alessandro Scarlatti elaborata dal M° Alba. Il CA approva e rimanda all'amministrazione per gli aspetti di competenza.

Punto 6. Viene presentata la bozza di Convenzione per lo svolgimento del tirocinio nell'ambito dei Percorsi di formazione iniziale docenti. Il CA approva.

Punto 7. Si discute la bozza protocollo d'intesa con l'Università di Catania. La durata del protocollo d'intesa avrà durata annuale con il tacito rinnovo fino a un periodo massimo di 3 anni. Il docente referente sarà individuato dal Consiglio Accademico tra i consiglieri in carica. Il CA approva.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 11:00. Il presente verbale costituito da numero 4 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Presidente
M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Fulvia Ricevuto

M° Carlo Fiore
Approvato online

M° Antonio Sottile

M° Dario Macaluso
Approvato online

Sig.ra Rachele Ferrante