Prot. n. 0012786 anno 2025 del 23/06/2025

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
CANTO JAZZ

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 18 del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/25 dei candidati , composta dai
Proff. FASA FLORA - GIORDANO VITO - PALAZZOLO GASPARE

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1)	D'ANGELO GASPARE	/ Esecuzione di Standards Jazz.	28/30	VENTOTTO/30	ESAME SUPERATO / LODATO

La Commissione
I Membri
Prof. Flora Fasa
Prof. Vito Giordano
Prof. Gaspare Palazzolo
Il Segretario
Il Presidente

Direttore
M° Mario Venti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 19/06/2025 del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A._____dei candidati , composta dai
Proff. BERTOLINO, MADRIGAL, CIRRITO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	ALEO JASMINE				ASSENTE
2	BECAMELLO FRANCESCA S.				IDONEA
3	BONINELLI DANIELE				IDONEO
4	ESPOSITO SARA				IDONEA
5	FARRUGGIA CLORIA				ASSENTE
6	LO BELLO SALVATORE ERNES				IDONEO
7	LAURA FURIATORE				ASSENTE
8	MUSACCHIA GINEVRA				ASSENTE
9	TOLENTINO PAOLONICOLÒ				ASSENTE

La Commissione
I Membri
Prof._____
Prof._____
Prof. [illegible]
Il Segretario [illegible]
Il Presidente [illegible]

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO
Direttore
M° Mauro Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024 - 2025 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
PIANOFORTE

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 19 del mese di giugno presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot. n°9994 del 19.05.25) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024-2025 dei candidati , composta dai
Proff. PICCICHÈ DOMENICO - PELLITTERI MARIARITA - BENTIVEGNA MASSIMO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in ~~decimi~~/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME → ~~prove~~	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	TINNIRELLO Christian	28/30	ventotto/trenta	— SUPERATO —
2	TROIANIELLO ALFONZETTI Gabriele	26/30	ventisei/trenta	— SUPERATO —

La Commissione
I Membri
Prof. Domenico Piccichè
Prof. Mariarita Pellitteri
Prof. Massimo Bentivegna
Il Segretario Massimo Bentivegna
Il Presidente Domenico Piccichè

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno DICIANNOVE del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di PRATICA PIANISTICA PROPEDEUTICO – ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. _____dei candidati , composta dai Proff. GARAU LUCIO, BALESTRI CHANTAL E ARCIDIACONO MARIO –

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
	CARAMAZZA VANESSA	UNICA	/	/	IDONEA
	DOLCE ALBERTO	UNICA	/	/	IDONEO
	MORTILLARO ANDREA	UNICA	/	/	IDONEO
	RUSSO PAOLA	UNICA	/	/	IDONEA
	ZOPPI FEDERICA	UNICA	/	/	IDONEA

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof. Mario Arcidiacono
Il Segretario Mario Arcidiacono
Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO
Direttore
M° Matteo Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024 - 2025 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno DICIANNOVE del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/2025 dei candidati , composta dai
Proff. GIUSEPPE GRIPPI, IRENE INZERILLO, ANTONELLO NANCO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
	ALLEGRA GABRIELE		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	BORREANO MICHELE		IDONEO	IDONEO	IDONEA
	CALEFATI SOFIA		IDONEA	IDONEA	IDONEA
	CASTELLI LORENZO		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	CUNDARO GIUSEPPE		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	FLEANO MYRIAM		IDONEA	IDONEA	IDONEA
	RENCO GIUSEPPE		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	LA MATTINA ELISABETTA		IDONEA	IDONEA	IDONEA
	ORLANDO JEHOSHUA		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	PEDALINO CRISTIAN		IDONEO	IDONEO	IDONEO
	RUSSO ANNAMARIA		IDONEA	IDONEA	IDONEA

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M. Mauro Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE Estiva
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
— FAGOTTO —

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno Venti del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di FAGOTTO
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A._____dei candidati , composta dai
Proff. PALMERI - LUCENTINI - SCLAFANI.

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	CASTELLI LORENZO	- UNICA -	28,00	Ventotto/00	- IDONEO -

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mario Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE Estiva
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
SASSOFONO CODI/15

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno venti del mese di ~~Luglio~~ GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot._____ del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/2025 dei candidati , composta dai
Proff. Conte G. - Calderone I. - Palma G.

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	Battista Alice	unica	30/30	Trenta/30	Promossa

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Maria Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024-2025 SESSIONE ESTIVA
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 23 del mese di GIUGNO presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°___del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di CHITARRA JAZZ
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. _____ dei candidati , composta dai
Proff. GUAIANA FRANCESCO, BUFFARRO FRANCESCO, SCHIAVONE MAURO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	ORLANDO SAMUELE	ESECUZIONE 3 BRANI, TECNICA, LETTURA	30/30	TRENTA/30	ATTESTATO CONSEGUITO

La Commissione
I Membri
Prof. Mauro Schiavone
Prof. Francesco Guaiana
Prof. Francesco Buffarro
Il Segretario Mauro Schiavone
Il Presidente

MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti