CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

La Commissione nominata con Prot. n. 10552 del 18/10/2024, ai sensi del Bando di Concorso Riservato per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 (DUE) posti di Docente di Prima Fascia per la materia di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06), Prot. n. 7813 del 02/08/2024, composta dai Proff.ri Andreis Cecilia (Presidente), Severino Massimo (Componente), Giraldi Alberto (Componente), si riunisce alle ore 16.30 del 10/04/2025 su piattaforma Google Meet per procedere all'esame del materiale documentale presentato dai seguenti candidati alla procedura de quo: Pagnozzi Ines, Parziale Marcella, Stracchi Emanuele. Come già riportato nel verbale della seduta precedente, di cui al Prot. n. 3174 del 25/03/2025, detto materiale consegue al verbale della stessa Commissione relativo alla seduta del 18/12/2024, prot. n. 13398 del 19/12/2024.

In ordine a quanto stabilito nel verbale della seduta precedente, di cui al Prot. n. 3174 del 25/03/2025, la Commissione accerta la documentazione presentata dai candidati, rilevando quanto segue:

- Prof.ssa Pagnozzi Ines presenta numero 13 pubblicazioni relative al SAD oggetto di concorso;
- Prof.ssa Parziale Marcella presenta numero 11 pubblicazioni relative al SAD oggetto di concorso;
- Prof. Stracchi Emanuele presenta numero 4 pubblicazioni relative al SAD oggetto di concorso più la partecipazione, in qualità di relatore, ad un congresso afferente alla disciplina del SAD oggetto di concorso.

Si esaminano dunque dette pubblicazioni e, con riferimento alla "qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie in oggetto" e "dell'importanza delle case editrici", così come previsto dall'articolo 10, punto 7 del Bando, tenuto conto che sia per il primo che per il secondo punto la Commissione acclara un livello similare per tutti e tre i candidati, si stabilisce di assegnare punti 0.80 per ciascuna pubblicazione, fatta

eccezione per le seguenti tre pubblicazioni della Prof.ssa Parziale Marcella:

1) Storia della semiografia musicale I
2) Storia della semiografia musicale II
3) La questione ritmica nella musica contemporanea

a cui viene assegnato un punteggio di 0.40 per ciascun titolo avendo riscontrato per dette pubblicazioni un'eccessiva stringatezza di trattazione.

Per quanto concerne il candidato Prof. Stracchi Emanuele la Commissione ritiene la partecipazione al Convegno "Solfeggio education", Vilnius (Lituania) quale titolo strettamente attinente al SAD oggetto di concorso valutandolo pertanto con stesso criterio e peso di una pubblicazione strettamente attinente (punti 0.80).

I titoli di studio e di servizio dei candidati sono valutati come previsto dall'articolo 10, punto 1 "Tabella A - Titoli di Servizio" e dal punto 3, "Tabella B.1. Titoli di Studio".

Quanto alle altre attività artistico-professionali dei candidati, sia la Prof.ssa Parziale Marcella che il Prof. Stracchi Emanuele presentano titoli vari (concerti, composizioni, altre attività) che esuberano dal massimo stabilito in punti 3 in citato verbale Prot. n. 3174 del 25/03/2025, punteggio che viene pertanto assegnato ad entrambi i candidati Parziale e Stracchi. Per le altre attività artistico-professionali della Prof.ssa Pagnozzi Ines, facendo riferimento alla sola attestazione della candidata che autocertifica di aver sostenuto una "Notevole attività concertistica come Pianista e Clavicembalista dal 1987 ad oggi.", la Commissione decide di assegnare un punteggio forfettario pari a 0.50.

La Commissione elabora pertanto il computo definitivo dei punteggi relativi ai titoli artistico-professionali, ai titoli di studio e ai titoli di servizio dei candidati e redige in conclusione lo schema definitivo dei punteggi relativi a quanto previsto dall'articolo 8, punto 1 del Bando:



Cognome e Nome	Titoli attinenti	Altre Attività	Titoli di Studio	Titoli di Servizio	Totale Punti
Pagnozzi Ines	10.40	0.50	3.00	12.00	25.90
Parziale Marcella	7.60	3.00	3.00	12.00	25.60
Stracchi Emanuele	4.00	3.00	6.00	12.00	25.00

Infine, in ordine alla "Prova Selettiva" di cui all'art. 8, punto 2 del Bando, la Commissione stabilisce che i candidati sono convocati alla data del 29/04/2025 per il sorteggio dell'argomento riguardante la "Lezione Simulata" di cui all'articolo 9, punto 1 del Bando, con il seguente ordine orario:

- ore 14.00 Prof.ssa Pagnozzi Ines;
- ore 15.00 Prof.ssa Parziale Marcella;
- ore 16.00 Prof. Stracchi Emanuele.

La Commissione a tal proposito redige lo schema di verbale che ciascun candidato dovrà sottoscrivere al termine della estrazione.

Il giorno successivo, 30/04/2025, i candidati sono convocati, nello stesso ordine e negli stessi orari del giorno precedente, per sostenere la prova selettiva di cui all'articolo 8, punto 2 del Bando.

Alle ore 20.00 del giorno 10/04/2025 la Commissione chiude i lavori.

La Commissione Giudicatrice

Prof.ssa Cecilia Andreis (Presidente)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

Prof. Alberto Giraldi (Componente)

Prof. Massimo Severino (Componente)