Prot. n. 0013267 anno 2025 del 24/06/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli studenti

SEDE

AVVISO

LABORATORIO CORALE: ROSSINI -MESSE SOLEMNELLE

docente responsabile: M° Fabio Ciulla

E' indetta una selezione per la formazione di un laboratorio corale finalizzato allo studio e all'esecuzione della composizione *(petite) Messe Solemnelle* di G. Rossini – versione con orchestra.
Le attività si svolgeranno tra sett. '25 e febbr. '26 e culmineranno con l'esecuzione della composizione il 3 febbraio 2026, sotto la direzione di Antonio Fogliani, per l'inaugurazione della stagione dei concerti della nostra istituzione presso il Teatro Massimo di Palermo.

Organico:
18-20 soprani 1
15-18 soprani 2/mezzi
15-18 tenori
13-15 bassi/barit.

Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti che avranno competenze già sedimentate quali allievi dei corsi di Canto lirico, Musica vocale da camera, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz; il laboratorio è aperto a studenti non cantanti ma che hanno già partecipato a precedenti laboratori corali ma anche a studenti interessati ad approfondire competenze di musica e canto corale nel qual caso si richiederà un test di accesso per valutare le competenze vocali e/o musicali.
Agli studenti che avranno partecipato al concerto e almeno all'80% delle prove tenute dal M° Ciulla saranno riconosciuti n. 3 crediti formativi.
Le candidature dovranno pervenire agli indirizzi protocollo@conservatoriopalermo.it e fabio.ciulla@conservatoriopalermo.it entro il 15 settembre.

Il Direttore
M° Mauro Visconti
Mauro Visconti