Prot. n. 0013415 anno 2025 del 25/06/2025

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Alla cortese attenzione:

dei Conservatori di Musica

Con la presente si trasmette, in allegato, il bando relativo al **Premio Nazionale delle Arti – XIX edizione**, con scadenza fissata per il giorno **08 settembre 2025 alle ore 23:59**.

Il bando disciplina le modalità di partecipazione, i requisiti richiesti, i criteri di valutazione e ogni altro elemento utile alla presentazione delle candidature.

Si invita a prenderne visione e, se interessati, a presentare istanza di partecipazione secondo le modalità e nei termini previsti.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito www. Consaq.it o contattare l'ufficio competente all'indirizzo email eventi@consaq.it

Ringraziando per l'attenzione, si porgono cordiali saluti.

Cordialmente

Il Direttore

M° Claudio Di Massimantonio

Firmato digitalmente da:
DI MASSIMANTONIO CLAUDIO
Firmato il 24/06/2025 14:40
Seriale Certificato: 2053020
Valido dal 03/01/2023 al 03/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Via Francesco Savini - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - e-mail: protocollo@consaq.it - Codice Fiscale 80007670666

Prot. n.0004546 del 24/06/2025 - [UOR: SI000004 - Classif. VI/5]

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"di L'Aquila

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: **Strumenti a fiato "legni"**

FLAUTO – OBOE - CLARINETTO – FAGOTTO - SASSOFONO

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica *"Alfredo Casella"di L'Aquila*, con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025, stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Strumenti a fiato "legni"**
2. Il Concorso avrà luogo **dall' 3 al 4 ottobre 2025** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio via Francesco Savini 67100 L'Aquila.
3. Il Conservatorio si riserva di modificare le date delle prove pubblicando l'avviso sulle pagie web www.consaq.it oltre che trasmetterlo alle Istituzioni interessatee previa comunicazione ai candidati agli indirizzi indicati dagli stessi
4. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio :https://www.consaq.it/info-studenti/premi-e-opportunita.html

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza dello studente.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Musica *"Alfredo Casella" di L'Aquila* **entro e non oltre l' 8 settembre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo : **protocollo@pec.consaq.it**
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Musica "*Alfredo Casella*" di L'Aquila provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: **eventi@consaq.it**

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in 2 prove eliminatoria e finale, secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Musica "*Alfredo Casella*" di L'Aquila metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato o duo avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. **Prova Eliminatoria, 3 ottobre 2025 ore 8:30**

FLAUTO: brano d'obbligo

- J.S Bach, partita in La minore per flauto solo;

a seclta frà:

- G.Enescu, Cantabile e Presto;
- Philippe Gaubert, Notturno e Allegro Scherzando.

OBOE: un brano a scelta fra:

- J.S.Bach, Sonata in sol minore BWV 1030 b;
- R.Schumann, Tre Romanze op.94;
- H.Dutilleux, sonata per oboe e pianoforte;
- F.Poulenc, sonata per oboe e pianoforte;

CLARINETTO: brano d'obbligo

- G.Donizetti, Studio primo, dedicato all'amico Benigni;

esecuzione del primo movimento, a scelta del candidato, tratto dai seguenti concerti:

- C.M. von Weber Concerto n° 1, in Fa minore op. 73
- C.M. von Weber Concerto n° 2, in mi bem maggiore op. 74
- L. Spohr Concerto n° 1, in Do min op.26
- L. Spohr Concerto n° 2, in Mi bem maggiore op.57

FAGOTTO un brano a scelta fra:

- C.M. von Weber, Concerto in fa maggiore op.75
- C.M. von Weber, Andante e Rondo Ungherese op. 35
- J.N. Hummel, Gran Concerto in Fa maggiore
- Henri Dutilleux, Sarabanda e Cortege per fagotto e pianoforte
- Saint-Saens, Camille Sonate op.168 per fagotto e pianoforte

SASSOFONO un barno a scelta del candidato per sassofono solo o con accompagnamento del pianoforte

7. **Prova Finale, 4 ottobre ore 9:00**

FLAUTO: W.A. Mozart, Concerto per flauto Sol maggiore KW 313 con cadenze.

OBOE: W.A.Mozart, Concerto per oboe in Do maggiore K 314 con cadenze.

CLARINETTO: esecuzione di:

- W.A. Mozart,Concerto per clarinetto in La maggiore K 622 (solo primo movimento)
- C.Debussy Premiére Rhapsodie

FAGOTTO: W.A. Mozart, Concerto per fagotto in Si b maggiore K191 con cadenze

SASSOFONO: Takashi Yoshimatsu, "Fuzzy Bird" Sonata per sassofono e pianoforte

8. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo**.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza del candidato.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a L'Aquila, rivolgersi a eventi@consaq.it.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà messa a disposizione l'aula per lo studio

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica *"Alfredo Casella" di L'Aquila* e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando

relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica *"Alfredo Casella" di L'Aquila* si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica *"Alfredo Casella" di L'Aquila* di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Data, 17 giugno 2025

Il Direttore

M° Claudio Di Massimantonio



Firmato digitalmente da:
DI MASSIMANTONIO CLAUDIO
Firmato il 17/06/2025 12:41
Seriale Certificato: 2053020
Valido dal 03/01/2023 al 03/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: LEGNI

	Al direttore del Conservatorio di Musica di "A. CASELLA" L'AQUILA
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	Pianista accompagnatore: SI ☐ NO ☐
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila

PROGRAMMA PROVA FINALE
Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione e livello del corso:
Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di L'Aquila (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data	Firma del Direttore