Prot. n. 0013734 anno 2025 del 01/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 38
Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 1 del mese di luglio, alle ore 9:00, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Gaetano Riccobono
Sig. Bruno Crescente
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Fiore.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Programmazione triennale, Nota ministeriale del 10/06/2025
3. Calendario accademico 2025/2026
4. Proposta Fondazione OSS
5. Premio Hermes
6. Bozza Bando borse di studio "La belliniana"
7. Bozza protocollo d'intesa ass. ALI c'è
8. Bozza protocollo d'intesa Ass. Maria Adelaide
9. Bozza protocollo d'intesa USR
10. Piano city 2025
11. Percorsi di formazione iniziale docenti, adempimenti
12. Borsa di studio Inner Wheel
13. Master di II livello, bando a.a. 25/26
14. Circolare n. 54 del 24/06/25

Risultano assenti i consiglieri Fabio Crescente, Giuseppe Emanuele Rapisarda

Punto 1. Il presidente comunica che nei giorni scorsi è pervenuta la nota ministeriale riguardante l'apertura della procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo. Nei prossimi giorni ci si attiverà per perfezionare tale adempimento.

Il presidente comunica altresì che la diocesi di Palermo bandirà un Concorso di composizione di musica per la liturgia intitolato alla memoria di Mons. Muratore. Al nostro istituto è stato richiesto un patrocinio non oneroso e una collaborazione per la costituzione della commissione di valutazione.

Punto 2. Si avvia la discussione relativa alla Programmazione triennale facendo riferimento alla Nota ministeriale del 10/06/2025 e alla successiva Nota del 27/06/2025. Il documento di programmazione triennale per il primo anno terrà conto del budget assunzionale assegnato al nostro istituto con la ripartizione tra i vari profili già deliberata nella seduta precedente. La programmazione triennale, così come previsto dal vigente d.P.R. 83/2024, ci consentirà di pianificare il programma di reclutamento del personale a tempo determinato e indeterminato con tutte le variabili che di anno in anno ne potranno alterare parzialmente l'assetto (possibilità dei docenti di prolungare il servizio fino a 70 anni, passaggi di SAD, mobilità in uscita, etc.). Così come previsto dalla Nota del 27/06/2025, per il reclutamento a tempo determinato e indeterminato del personale docente e tecnico-amministrativo per l'a.a. 25/26 si dovranno attendere le specifiche disposizioni ministeriali. Il presidente, in riferimento alla maturazione del diritto alla quiescenza, fornisce i dati predisposti dall'amministrazione relativi a tutto il personale per il prossimo triennio e riportati di seguito:

a.a. 2025/2026 N. 5 unità di personale docente di cui 4 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per maturazione permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 120 del 09/01/2023. N.1 unità di personale operatore per il raggiungimento dell'età anagrafica. Si precisa che ulteriore n.1 unità di personale docente che matura nell'anno di riferimento per età anagrafica il diritto alla cessazione, ha presentato istanza di proroga, giusta nota MUR 637 del 16/01/2025.

a.a. 2026/2027 N. 5 unità di personale docente di cui 4 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per maturazione permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 332 del 10/01/2024, istanza ns prot.1643 del 26/01/2024. Si precisa che ulteriore n.1 unità di personale docente che matura nell'anno di riferimento per età anagrafica il diritto alla cessazione, ha presentato istanza di proroga, giusta nota MUR 637 del 16/01/2025.

a.a. 2027/2028 N. 7 unità di personale docente di cui 6 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per maturazione permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 332 del 10/01/2024, istanza ns prot.1643 del 26/01/2024. N. 2 unità di personale operatore per il raggiungimento dell'età anagrafica.

Il C.A.

PRESO ATTO della dotazione organica di questo Istituto, giusta D.D.G n. 850 del 22/01/2025;
PRESO ATTO del ciclo della programmazione del reclutamento del personale docente ricercatore e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2025/2026, così come disciplinato dal DPR 83/2024;

TENUTO CONTO delle facoltà assunzionali già assegnate dal MUR con D.D. 15427 del 01/12/2023 e verificatane la consistenza nella sezione Anagrafiche della piattaforma Cineca;
CONSIDERATO che nella fase transitoria di passaggio alla nuova piattaforma del budget assunzionale, fino a gennaio 2026, le facoltà assunzionali già assegnate continueranno ad essere utilizzate dalle Istituzioni secondo il previgente regime e saranno visibili, all'interno sezione Anagrafiche della piattaforma; che le Istituzioni già assegnatarie delle facoltà assunzionali autorizzate, potranno pertanto procedere direttamente alle assunzioni e ad aggiornare la piattaforma;
CONSIDERATO che nel periodo gennaio/febbraio 2026, all'avvio del nuovo ciclo del reclutamento e di predisposizione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027, le facoltà assunzionali inutilizzate saranno assorbite all'interno del budget assunzionale di ciascuna istituzione già assegnataria;
TENUTO CONTO delle dimissioni volontarie (prot. n. 7445 anno 2025 del 07/04/2025) di n. 1 unità di personale funzionario a decorrere dal 19 maggio u.s. con diritto alla conservazione del posto fino al completamento del periodo di prova presso altra amministrazione;
CONDIDERATO che la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato dipende dall'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni dal servizio presso la propria sede, ai sensi L'art. 3, comma 2, lettera e) del d.P.R. 83/2024;
PRESO ATTO delle cessazioni dal servizio per età anagrafica nonché delle istanze di richiesta di proroga di permanenza in servizio fino al 70° anno di età e tenuto conto che tali istanze possono essere soggette a revoca da parte dei richiedenti;
RITENUTO necessario pianificare il piano triennale, finalizzato a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali a garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché alla gestione efficiente dei servizi amministrativi, con l'obbiettivo di tutelare e promuovere il diritto allo studio;
TENUTO CONTO di quanto esposto e delle necessità di questa amministrazione, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa;

DELIBERA n. 1

Di adottare **il piano triennale per la programmazione del reclutamento** del personale docente e tecnico amministrativo seguente.

PIANO TRIENNALE

Programmazione di reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo

Profilo giuridico	Organico	a.a. 2025/2026	a.a. 2026/2027	a.a. 2027/2028
EQ – ex EP2	1	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
EQ – ex EP1	1	posto vacante da reclutare con concorso. *Allocazione budget assunzionale*	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Funzionario	7	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 posto congelato ▪ 1 unità in comando presso altra sede ▪ 3 posti da reclutare di cui: 2 con concorso o mobilità in entrata (di cui 2 facoltà assunzionali). 1 a tempo determinato.	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 posto da reclutare nel caso in cui nell'a.a.2025/2026 il posto congelato si rendesse disponibile ▪ 1 posto da reclutare nel caso in cui nell'a.a.2025/2026 il posto in comando si rendesse disponibile ▪ 1 posto da stabilizzare se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale	Nessuna cessazione
Accompagnatore	6	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Assistente	17	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Operatore	26	▪ 1 cessazione ▪ 3 posti vacanti da reclutare con concorso a tempo determinato ▪ 4 unità da stabilizzare con il *budget assunzionale*	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 unità da reclutare (su cessazione del precedente anno) con concorso o mobilità in entrata a tempo determinato o indeterminato se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale ▪ 3 posti da stabilizzare se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale	▪ 2 cessazioni
Personale Docente	159	▪ 5 cessazioni ▪ 2 unità da stabilizzare con il *budget assunzionale*	▪ 5 cessazioni ▪ 5 unità da reclutare su posto vacante (su cessazione del precedente anno) a tempo determinato e/o indeterminato se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale	▪ 7 cessazioni ▪ 5 unità da reclutare su posto vacante (su cessazione del precedente anno) a tempo determinato e/o indeterminato se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale

Per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028 i dati sono presuntivi al fine di delineare un quadro generale che di anno in anno verrà perfezionato; per tali annualità le necessità espresse in tabella sono da assoggettare al budget assunzionale assegnato dal Ministero. Il C.A. dopo attenta valutazione ed analizzati i dati, alla luce delle considerazioni preliminari, ribadisce che di anno in anno si farà una valutazione complessiva ed, esaurita la ripartizione del budget sui vari profili, i posti vacanti saranno assegnati con contratti a tempo determinato con le tempistiche e le modalità definite dal Ministero.

Punto 3. Dopo una attenta analisi si rimanda alla successiva seduta l'approvazione del Calendario per l'a.a. 25/26 che viene allegato e diventa parte integrante del presente verbale. In riferimento alla festa della santa patrona di Palermo e alla contestuale chiusura dell'istituto il 15/07/2025, si dispone anche la chiusura prefestiva del 14/07/2025.

Punto 4. Si prende in esame la proposta di collaborazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana: nei termini in cui il progetto è articolato tale proposta risulta difficilmente realizzabile, quindi il C.A. invita il Direttore ad approfondire ulteriormente i dettagli della collaborazione.

Alle ore 9:30 i M° Macaluso, Ricevuto e Sottile si uniscono alla riunione.

Punto 5. Si analizza il bando Premio Hermes. Il C.A. ne prende atto.

Punto 6. Si prende in esame la bozza di Bando borse di studio "Belliniana" destinate agli studenti delle classi di composizione. Il C.A. approva.

Punto 7. Si analizza la bozza di protocollo d'intesa con l'ass. ALI c'è. Il C.A. approva.

Punto 8. Si discute la bozza di protocollo d'intesa con l'ass. Maria Adelaide. Il C.A. approva.

Punto 9. Viene presentata la bozza di protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale. Il C.A. approva.

Punto 10. Il presidente comunica che per la manifestazione Piano city 2025 il Conservatorio sarà presente per 9 concerti così distribuiti: 5 per le classi di pianoforte, 2 per le classi di composizione, 2 per le classi di pianoforte jazz. Dato il numero circoscritto delle proposte pervenute (11 nominativi fra gli studenti di pianoforte), si decide di accoglierle nella loro interezza (sostituti esclusi). Si precisa inoltre che, nell'ipotesi di autocandidatura, chi vi farà ricorso non verrà inserito nell'elenco istituzionale.

Alle ore 10 il M° Giacchino e la Sig.ra Ferrante lasciano la seduta.

Punto 11. Percorsi di formazione iniziale docenti, adempimenti:

1. Si prende atto della rinuncia all'incarico del docente Federico Amendola relativamente ai Percorsi di formazione iniziale docenti per problemi di salute del proprio coniuge.

   Delibera n. 2
   Per quanto precede e preso atto che il percorso di cui all'allegato 3 del DPCM 04/08/2023 non è stato attivato, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di affidare l'incarico di Direttore del Percorso ex art. 4, comma 3 del DPCM 4 agosto 2023, preordinato all'acquisizione dei 30 CFU/CFA per i vincitori del concorso - articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del DPCM), al docente M° Giuseppe La Rosa.

2. In riferimento alle procedure da attuare per il funzionamento dei corsi, si richiama il contenuto del verbale del Consiglio Accademico n. 25 del 03/12/2024 e si discute in merito alla costituzione della "Giunta" del Centro secondo l'art. 4 comma 3 lettera b) del DPCM 04/05/2023.

   Delibera n. 3
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità la attivazione della Giunta del Centro, composta da:
   → Coordinatore: Mauro Visconti
   → Direttori dei percorsi:
   - Gambino Rosa Alba
   - Fiore Carlo
   - Gizzi Pietro
   - La Rosa Giuseppe

3. All'interno della Giunta del Centro occorre altresì costituire l'Organo deliberante del Centro secondo quanto disposto dall'art. 5 comma 2 lettera a) del DPCM 04/05/2023, che deve essere formato dal Coordinatore del centro, dai Direttori dei percorsi di cui al comma 4, lettera c) del DPCM 04/08/2023 e da un Dirigente tecnico, docente scolastico nominato da USR.
   Il Direttore fa presente di aver ricevuto con nota dell'USR Sicilia prot. 27299 del 09/06/2025, la comunicazione del nominativo del dirigente/docente esperto per la Giunta del Centro, segnatamente la Dott.ssa Adriana Ciaravella.

   Delibera n. 4
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità la attivazione dell'organo deliberante del Centro, composto da:
   → Coordinatore: Mauro Visconti
   → Direttori dei percorsi:
   - Gambino Rosa Alba

- Fiore Carlo
- Gizzi Pietro
- La Rosa Giuseppe
- Ciaravella Adriana – per USR Sicilia

4. A seguito delle dimissioni del docente Amendola occorre procedere alla sua sostituzione in seno al Consiglio didattico dei percorsi di formazione iniziale ove è presente, come previsto dall'art. 5 comma 2 lettera b) del DPCM 04/05/2023, nonché nelle discipline assegnate secondo le *Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25*", approvate dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca, con delibera n. 231 del 26 settembre 2023 (ANVUR).
   Per quanto precede, occorre procedere alla sostituzione del docente, per l'insegnamento delle discipline:
   → AFAM051 (già CODD/05) - Criteri di elaborazione di una partitura didattica – 30 ore (on line)
   → AFAM051 (già CODD/05) - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica – 30 ore (in presenza).
   Il Direttore, con la Circolare n. 54 del 24/06/2025, ha chiesto la disponibilità all'insegnamento per le discipline elencate, ai docenti di ruolo in servizio presso l'Istituto.

   Per tale adempimento si rimanda al Punto n. 14 del presente verbale.

5. In esito alle dimissioni del docente Amendola, occorre procedere alla sua sostituzione per la qualifica di direttore dei Consigli didattici. Segnatamente:

   <u>Direttori Consiglio didattico dei Percorsi (I primo grado; II secondo grado)</u>
   → Amendola Federico - CHITARRA (I), CHITARRA (II), MANDOLINO (II), STRUMENTI A PERCUSSIONE (I), STRUMENTI A PERCUSSIONE (II), STORIA DELLA MUSICA (II), TECNOLOGIE MUSICALI (II)

   Delibera n. 5
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di assegnare al docente Ignazio Calderone la qualifica di Direttore del consiglio didattico dei percorsi: CHITARRA (I), CHITARRA (II), MANDOLINO (II), STRUMENTI A PERCUSSIONE (I), STRUMENTI A PERCUSSIONE (II), STORIA DELLA MUSICA (II), TECNOLOGIE MUSICALI (II)

6. Riguardo ai Consigli didattici dei Percorsi di formazione iniziale, sono ancora da individuare i docenti Tutor e il rappresentante degli studenti per ogni percorso. Per quanto riguarda i docenti Tutor si rimanda all'individuazione degli stessi allorquando saranno stipulate le Convenzioni

per lo svolgimento del Tirocinio diretto. Mentre per il rappresentante degli studenti, si individua nella Consulta studentesca l'organo cui demandare tale adempimento.

Delibera n. 6
Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di demandare alla Consulta degli studenti l'individuazione del rappresentante degli studenti di ogni percorso, raccordandosi con la Segreteria.

7. Regolamento per lo svolgimento del Tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale docenti. Si prende in esame la bozza elaborata dal Dipartimento di didattica della musica.

   Delibera n. 7
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di approvare il Regolamento per lo svolgimento del Tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale docenti.

8. Regolamento per lo svolgimento della Prova finale dei Percorsi di formazione iniziale docenti. Si prende in esame la bozza elaborata dal Dipartimento di didattica della musica.

   Delibera n. 8
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di approvare il Regolamento per lo svolgimento della Prova Finale dei Percorsi di formazione iniziale docenti.

9. Problematica Percorsi di completamento vincitori di concorso DDG 2575/2023 (PNRR1) – studente Marongiu Riccardo – Classe di concorso A064
   Il Direttore illustra la problematica in oggetto ed espone le soluzioni proposte dal Conservatorio di Sassari e di concerto con l'USR Sicilia e Sardegna, proponendo la stipula di una convenzione con il Conservatorio di Sassari per consentire allo studente in oggetto di completare il percorso nei termini previsti.

   Delibera n. 9
   Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico da mandato al Direttore di sottoscrivere una Convenzione con il Conservatorio di Sassari per il completamento del percorso per il candidato Marongiu Riccardo.

Punto 12. Il presidente comunica che il club Inner Wheel Palermo Normanna ha destinato una borsa di studio di € 500,00 a uno studente, demandando al C.A. i criteri per l'individuazione del beneficiario. Il C.A. delibera di suddividere questa borsa di studio in parti uguali – sotto forma di contributo alla copertura delle spese – a sostegno dei seguenti studenti che prenderanno parte al

progetto "L'ebbrezza del volo" (progetto del Conservatorio di Venezia per Expo Osaka): Luciano Giambra e Placido Iudicello.

Punto 13. Si analizza il bando ammissioni relativo Master di II livello per interpreti e compositori per l'a.a. 25/26. Il C.A. approva.

Punto 14. In riferimento alla Circolare n. 54 del 24/06/25 sono pervenute le seguenti disponibilità per l'insegnamento *AFAM051 (già CODD/05) Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica*:

- Mario Arcidiacono;
- Davide Cirrito.

Delibera n. 10
Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di assegnare la disciplina *AFAM051 (già CODD/05) - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica,* al docente Mario Arcidiacono (docente con maggiore anzianità di servizio), con lezioni da completarsi entro il mese di Luglio.
Per quanto riguarda la disciplina *AFAM051 (già CODD/05) - Criteri di elaborazione di una partitura didattica – 30 ore*, il Consiglio Accademico delega il Direttore a verificare la disponibilità di docenti di materia affine o in possesso delle necessarie competenze.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 11:00. Il presente verbale costituito da numero 9 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

Presidente
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 01/07/2025 11:12
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

FIORE
CARLO
01.07.2025
11:14:49
UTC