Prot. n. 0014481 anno 2025 del 04/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO DESTINATE AGLI STUDENTI DEI CORSI DI COMPOSIZIONE PER L'ATTIVITÀ "LA BELLINIANA 2025"

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 199, n.508;
VISTA la Legge n. 390 del 2 dicembre 1991, art. 13, come modificata dal D. Lgs 29 marzo 2012, n. 68;
VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 2192 del 10/08/2018;
VISTO l'accordo di collaborazione tra il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e l'assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo prot. n. 10704 del 27/05/2025;
VISTO che la Regione Siciliana, assessorato Turismo e Spettacolo, ha comunicato il budget assegnato per le "Le celebrazioni Belliniani 2025 ed il coinvolgimento del Conservatorio di Palermo nell'ambito della Rassegna "La belliniana 2025", Prot. 0013423 del 25/07/2025
VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 33 del 02/04/2025, prot. 007004;
VISTO il decreto direttoriale n° 678 del 02/07/2025, prot. 013828 del 02/07/2025

DECRETA

ART. 1.
BORSE DI STUDIO

È indetta una selezione per l'assegnazione di **borse di studio** da assegnare mediante concorso agli studenti del corso di Composizione del Conservatorio per lo svolgimento di attività di trascrizione/arrangiamento in vista della manifestazione artistica "La belliniana 2025". Le attività previste dalle borse di studio dovranno completarsi entro il 25/08/2025. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.
I borsisti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento, che farà fede per il conteggio delle ore.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo è pari a € **11,00** l'ora. Il Conservatorio "A. Scarlatti" provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.
Le borse di studio sono così distribuite:

- **6 borse da 36 ore;**

ART. 2
REQUISITI DI AMMISSIONE

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

a) Maggiore età;
b) Titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore;
c) Iscrizione e frequenza ai corsi Accademici di Composizione del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nell'A.A. 2024/2025;
d) Essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione.

ART. 3
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va presentata, entro il termine perentorio del **11 luglio 2025** a mezzo posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: protocollo@conservatoriopalermo.it,
Le domande che perverranno oltre la data prevista o con modalità diverse da quelle indicate verranno escluse senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- titolo minimo di studio;
- eventuale titolo ulteriore a quello richiesto per l'accesso;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, *ex* D. Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione per l'A.A. 2024/2025 e per gli anni precedenti;

- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, delle materie sostenute nell'A.A. 2023/2024 e della relativa media;
- curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e artistico-culturali.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 4
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

I candidati dovranno sostenere una prova secondo il prospetto seguente: Consegna, entro il 25/08/2025 di una Composizione-Fantasia su un'opera di Bellini per 1fl, 1ob, 1cl, 1 corno, 1 chit, 1 piano, 2vln I, 2vin II, 1vla, 1vlc, 1cb.

La selezione si svolgerà entro il mese di agosto 2025.

ART. 5
VALUTAZIONE DELLE PROVE

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 così distribuito: fino a un massimo di punti 50 per le prove, fino a un massimo di 10 punti per i titoli. I candidati verranno giudicati idonei se raggiungeranno nelle prove il punteggio minimo di 30/50.
A parità di punteggio verrà preferito il candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età.

ART. 6
COMMISSIONI GIUDICATRICI

Per l'esame dei candidati e la valutazione dei titoli è costituita apposita commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni.

ART. 7
PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione, al termine della prova dagli interessati, redigerà la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo della veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 8
DISPOSIZIONI COMUNI

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata all'erogazione del contributo da parte dell'assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione siciliana. Lo studente individuato secondo le modalità previste dal presente bando è chiamato all'accettazione dell'incarico e al ritiro del registro ove annotare le presenze.
Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal docente responsabile.
Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico ad altro candidato scorrendo la relativa graduatoria.
Gli studenti che a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.
Al termine della collaborazione il docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, la borsa verrà erogata in un'unica soluzione entro la fine dell'anno solare 2025.

ART. 9
NORME DI RINVIO E FINALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.
Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

IL RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA

Massimo Marco Pedace

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Dario Mirabella

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Raimondo Cipolla

IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 04/07/2025 12:06
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA