Prot. n. 0014490 anno 2025 del 04/07/2025

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE*
*CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO*
*"Alessandro Scarlatti"*

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la **Legge 21 dicembre 1999, n. 508,** *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

**VISTO** il **D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132,** *Regolamento concernente criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;*

**VISTO** il **Decreto Dirigenziale n. 247 del 2 maggio 2005,** che approva lo Statuto di questo Conservatorio, ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, e successive modifiche del 27 agosto 2018 prot.14094;

**DECRETA**

# BANDO DI CONCORSO PER STUDENTI DEL CORSO DI COMPOSIZIONE

Il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo organizza, nell'ambito della propria Stagione Concertistica per l'A.A. 2025/26, un concorso dedicato agli studenti delle classi di Composizione per la realizzazione di una composizione per orchestra.

## Art. 1 - Partecipanti

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti di Composizione del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo regolarmente iscritti ai corsi accademici nell'A.A. 2024-2025, e quelli laureatisi nel corso di Composizione presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo a partire dalla Sessione estiva dell'A.A. 2022-2023.

## Art. 2 - Composizioni

Le composizioni della durata massima di dieci minuti devono essere inedite, mai eseguite, pubblicate o premiate in altri concorsi. L'organico orchestrale **massimo** disponibile è quello dell'orchestra sinfonica classica adottato da Rossini nella Petite Messe Solennelle: 1ott/fl, 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 corni, 3 tb, 3tbn, tuba, timp, arpa, organo perc (max 5), archi.

## Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione e la composizione (in formato digitale), dovranno essere inviate agli indirizzi mail protocollo@conservatoriopalermo.it e fabio.correnti@conservatoriopalermo.it, entro **le ore 12 del 10 Dicembre 2025**, pena l'esclusione dal concorso e dovranno inoltre riportare la dicitura "**Concorso per gli studenti di composizione**".

Ogni mail dovrà contenere:

a. modulo di partecipazione (allegato), compilato in ogni voce, con sottoscrizione obbligatoria della dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso;
b. descrizione della composizione;
c. file stampabile della partitura;
d. eventuale (ma non richiesta) riproduzione digitale audio del brano

**Art. 4 – Pubblicazione risultati**

Il 20 Dicembre 2025 sarà pubblicato sul sito del Conservatorio il vincitore del concorso ed il titolo del brano vincitore. **L'autore del brano selezionato dovrà far pervenire presso la Segreteria del Conservatorio le relative parti staccate entro il 3 Gennaio 2026, pena la decadenza dal premio.** La commissione si riserva la possibilità di segnalare altri brani fra quelli ammessi al concorso, affinché possano essere eseguiti in altre manifestazioni concertistiche organizzate dal Conservatorio.

**Art. 5 - Esecuzione**

La composizione selezionata sarà eseguita dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Palermo nella serata del concerto per l'inaugurazione dell'A.A. 2025-2026 che si terrà il 3 Febbraio 2026, alle ore 18 presso il Teatro Massimo di Palermo.

**Art. 6 – Commissione esaminatrice**

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta dai docenti di Composizione in servizio presso il Conservatorio e dal Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo.

**Art. 7 - Archivio**

Il materiale inviato sarà acquisito e costituirà parte integrante dell'archivio del Conservatorio di Musica di Palermo. L'iscrizione al concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente articolo.

**Art. 8 – Trattamento dati personali**

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione ed eventuale iscrizione.

**Art. 9 – Norme finali e di rinvio**

per qualsiasi controversia legale si elegge competente il foro di Palermo.

Per informazioni inviare mail:
fabio.correnti@conservatoriopalermo.it
giovanni.daquila@conservatoriopalermo.it

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO — IL DIRETTORE

*Dott. Dario Mirabella* — *M° Mauro* Visconti

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
Via Squarcialupo, 45
90133 – Palermo

# DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER STUDENTI DEL CORSO DI COMPOSIZIONE

__l__ sottoscritt_____

*Cognome* *Nome*

nat__ il _____/_____/_____ a _____Prov. _____,

residente a _____ Prov. ____ in Via _____,

indirizzo posta elettronica _____

CHIEDE

di partecipare al Concorso di Composizione e dichiara di accettare il regolamento (Bando) senza alcuna riserva. Rilascia liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

- di essere maggiorenne;
- di essere iscritto per l'anno accademico 2024/2025 al _____anno del _____in Composizione ovvero, di aver conseguito il Diploma Accademico di _____ livello in Composizione in data _____, riportando la votazione di _____.

II sottoscritto/a dà il consenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente bando.
Si allega:
- partitura della composizione;
- copia documento di riconoscimento.

Palermo, lì _____ Firma

_____