AH5RHBGV.AOOSG_MUR.REGISTRO DECRETI.R.0000895.14-07-2025.h.09:37

Prot. n. 0015426 anno 2025 del 17/07/2025

Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio – Ufficio I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTO il medesimo bando del 14 aprile 2025 nel quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione **"Percussioni"**, composta da personalità di chiara fama.

Ufficio I Affari generali e coordinamento – dirigente dott. Paolo Sciascia
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
PEO: dgordinamentiufficio1@mur.gov.it – PEC: dgordinamenti@pec.mur.gov.it

ACQUISITA la proposta del Direttore dell'Istituzione organizzatrice della sezione "**Interpretazione musicale**" – sottosezione "**Percussioni**", concernente i nominativi degli artisti di chiara fama da individuare quali componenti della predetta giuria;

DECRETA

Art. 1

1. Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione "**Interpretazione musicale**" sottosezione **"Percussioni"** la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

M° Maurizio Ben Omar	Presidente;
M° Juanjo Guillem	Componente;
M° Peter Prommel	Componente.

2. Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l'Istituzione AFAM cui è affidata l'organizzazione della singola sezione.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Gianluca Cerracchio

Firmato digitalmente da
CERRACCHIO GIANLUCA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

Ufficio I Affari generali e coordinamento – dirigente dott. Paolo Sciascia
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
PEO: dgordinamentiufficio1@mur.gov.it – PEC: dgordinamenti@pec.mur.gov.it