Prot. n. 0014680 anno 2025 del 08/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO "HERMÈS PER I TALENTI" DESTINATE A GIOVANI TALENTI STRUMENTISTI SOLISTI DELLE CLASSI DI MUSICA CLASSICA, JAZZ E DI COMPOSIZIONE DEL CONSERVATORIO "ALESSANDRO SCARLATTI" DI PALERMO

Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, grazie al prestigioso contributo di Hermès ltalie SpA che sostiene il talento e gli studi di giovani musicisti, indice un concorso per giovani talenti solisti di tutti gli strumenti, delle classi di musica classica, di jazz e di composizione, **regolarmente iscritti al Conservatorio di Palermo nell'anno accademico 2024/2025.**

Sarà assegnato n.1 Premio di Formazione**,** che consisterà in una prestigiosa masterclass personalizzata con una figura di spicco del panorama musicale classico o jazzistico italiano. Il vincitore avrà l'opportunità di svolgere un periodo di formazione intensiva con un artista affermato – **un pianista/compositore di rilievo nazionale** – scelto in base all'indirizzo musicale dello studente (musica classica, jazz o composizione). Il Premio coprirà **interamente le spese di trasferta, soggiorno e organizzazione** del periodo formativo *one-to-one* (da 3 a 5 giorni) presso il musicista selezionato, garantendo un'esperienza immersiva e altamente qualificante. La masterclass si svolgerà in Italia. È prevista la registrazione dei brani prodotti durante la masterclass. La/il musicista vincitrice / vincitore suonerà insieme all'artista presso il quale ha svolto la Masterclass in occasione di Piano City Palermo 2026.

Il concorso per l'assegnazione del premio di formazione è riservato agli studenti che alla scadenza del termine di iscrizione non abbiano compiuto 28 anni e di età non inferiore ai 18 anni. Potranno partecipare gli studenti esecutori solisti iscritti a tutti i corsi del Conservatorio del repertorio di musica classica, jazz e composizione.

L'organizzazione del concorso si articolare in 2 fasi:

Prima fase: Luglio 2025

La durata per l'invio delle candidature sarà di 30 giorni. Data di apertura 07/07/2025

I candidati dovranno presentare:

- I candidati inviano **curriculum + programma + video (max 20 minuti)**.
- La selezione avviene da remoto sulla base di questi materiali.

Una **commissione di 5 membri** nominata dal Direttore del Conservatorio — composta da un docente, un rappresentante di Hermès Italie SpA, il direttore artistico di Piano City Palermo (osservatore), un musicista di chiara fama e un/una giornalista — valuterà le domande e selezionerà un massimo di **6 solisti finalisti**. A parità di punteggio sarà ammesso il candidato più giovane.

Il giudizio della Commissione è **insindacabile**.

Seconda fase – Settembre 2025

Concerto finale e assegnazione del Premio

I 6 finalisti selezionati si esibiranno **in concerto** davanti alla stessa giuria, presentando un **programma della durata di circa 30 minuti**, eseguito **a memoria**.
Il programma dovrà contenere **almeno due nuovi brani** rispetto a quelli presentati nella fase precedente.

Al termine delle esibizioni, la giuria proclamerà il/i vincitore/i del **Premio di Formazione Hermès**. La giuria si riserva il diritto di **non assegnare il premio**, qualora nessuna candidatura raggiunga il livello ritenuto idoneo. In assenza di uno o più componenti designati, il direttore del Conservatorio provvederà alla sostituzione con altri artisti o esponenti della cultura musicale.

Gli studenti che volessero partecipare al concorso dovranno presentare domanda **entro e non oltre il 7 agosto 2025** presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, o per mail a **protocollo@conservatoriopalermo.it**

La domanda dovrà essere così formulata:

Al Direttore del Conservatorio di Palermo

Oggetto: Partecipazione alla selezione per l'assegnazione di Borse di Studio "Hermès per i Talenti"

Allegare le seguenti informazioni:

1. Nome cognome e data di nascita del solista
2. Recapiti telefonici e di posta elettronica
3. Tipologia e anno di corso
4. Votazione riportata nell'ultimo esame sostenuto di materia principale o di indirizzo e la media dei voti come indicato nei requisiti di partecipazione alla prima fase.
5. Curriculum didattico-artistico
6. Programma dettagliato dei brani che verranno eseguiti rispettivamente nella prima, seconda e terza fase.
7. Visto del Docente di strumento

Clausole finali:

1. Il requisito della data di nascita compatibile alla partecipazione, secondo quanto sopra esposto, deve essere posseduto, pena esclusione, entro la scadenza della presentazione delle domande di partecipazione.

2. Non possono partecipare gli studenti che abbiano conseguito il Diploma accademico di II livello riconducibile alla categoria per la quale concorrono.

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 07/07/2025 14:48
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA