Prot. n. 0015686 anno 2025 del 21/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 39
Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 21 del mese di luglio, alle ore 9:05, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig. Bruno Crescente

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Calendario accademico 2025/2026;
3. Corsi di dottorato di ricerca per l'A.A. 2025/2026;
4. Revisione Piani di studio;
5. Individuazione componente Nucleo di valutazione per il triennio 25/28;
6. Bozza Protocollo d'intesa educandato Maria Adelaide;
7. Percorsi di formazione iniziale docenti, adempimenti.

Risultano assenti i consiglieri Fabio Correnti, Dario Macaluso, Gaetano Riccobono, Rachele Ferrante.

Punto 1. Il Presidente comunica che per varie esigenze istituzionali concomitanti, bisognerà ridurre la durata dell'incontro odierno, pertanto alcuni punti all'ordine del giorno saranno trattati in occasione della seduta successiva.

Punto 2. L'argomento sarà trattato in occasione della seduta successiva.

Punto 3. Il CA prende visione delle Note ministeriali riguardanti le procedure di accreditamento o istanza di rinnovo dei Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM - XLI ciclo (a.a. 2025/2026). Il M° Carlo Fiore illustra la nota inoltrata al direttore e al consiglio accademico relativa ai corsi attualmente attivi ("Storia e analisi delle prassi esecutive, dell'interpretazione e della produzione musicali" e "Didattica dell'inclusione socioculturale attraverso la musica e della musicoterapia in contesto didattico").
In particolare si evince quanto segue:
– entrambi i dottorati hanno svolto regolarmente le procedure di selezione e attivazione dei posti banditi, in conformità ai requisiti ministeriali;
– entrambi i dottorati hanno regolarmente portato avanti i loro progetti formativi coerentemente con gli obiettivi di formazione avanzata, ricerca e terza missione previsti per l'AFAM;
– la struttura consortile relativa al dottorato in storia e analisi continua a coinvolgere il Conservatorio di Musica di Palermo (istituzione proponente e sede amministrativa) e il Conservatorio di Caltanissetta, con la partecipazione della Fondazione Teatro Massimo, della Cimino costruttori di organi srl e della GM srl, con convenzioni regolarmente sottoscritte e vigenti;
– il collegio dei docenti di entrambi i dottorati è costituito da personale di ruolo delle Istituzioni AFAM coinvolte, in possesso dei requisiti di qualificazione previsti dal DM 470/2024;
– le borse di studio già attivate garantiscono la sostenibilità economica del ciclo di dottorato e sono state assegnate in modo trasparente;
– le attività di ricerca e formazione dei dottorandi si stanno svolgendo secondo quanto periodicamente riferito nei verbali dei due collegi dei docenti
Il C.A., dopo una attenta valutazione, decide di optare per la procedura di istanza di rinnovo per l'a.a. 2025/2026 dei dottorati di "Storia e analisi delle prassi esecutive, dell'interpretazione e della produzione musicali" (coordinatore M° Carlo Fiore) e "Didattica dell'inclusione socioculturale attraverso la musica e della musicoterapia in contesto didattico" (coordinatore M° Pietro Gizzi).

Delibera n. 1. Il C.A. delibera all'unanimità il rinnovo per l'a.a. 2025/2026 dei dottorati di "Storia e analisi delle prassi esecutive, dell'interpretazione e della produzione musicali" (coordinatore M° Carlo Fiore) e "Didattica dell'inclusione socioculturale attraverso la musica e della musicoterapia in contesto didattico" (coordinatore M° Pietro Gizzi).

Punto 4. L'argomento sarà trattato in occasione della seduta successiva.

Punto 5. L'argomento sarà trattato in occasione della seduta successiva.

Punto 6. Viene presentata la bozza di Protocollo d'intesa con l'Educandato Maria Adelaide. Il C.A. approva.

Punto 7. Per quanto riguarda gli adempimenti relativi ai percorsi di Formazione Iniziale Docenti, il CA affronta la discussione e decide quanto segue.

ADEMPIMENTI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI

Per quanto riguarda i Consigli didattici dei Percorsi di formazione iniziale, sono stati individuati i seguenti docenti Tutor:

Docenti Tutor	Classe di concorso
Benenato Biagio	AD56-FI, AL55-FI, AL56-FI, AR55-FI
Consolo Giacomo	A053 e A063
Infantino Antonella	A055
La Mattina Giovanni	AC55-FI, AC56-FI, AH55-FI, AG56-FI, AH56-FI, AK55-FI, AK56-FI, AE55-FI, AE56-FI
Lascari Anna Maria	AF56-FI, AI55-FI, AI56-FI, AJ55-FI, AJ56-FI, AQ55-FI
Portera Rosangela	A030
Tarnaku Tonin	A064
Docente da nominare	AB55-FI, AB56-FI, AM55-FI, AM56-FI, AN55-FI, AN56-FI, AP55-FI, AV55-FI, AS55-FI

Preso atto che non sono pervenute candidature per il tutoraggio per gli strumenti ad arco e affini, e vista la necessità rappresentata dalla Segreteria Studenti di svolgere le ore di tirocinio indiretto entro il mese di luglio per alcuni candidati dei cosiddetti "percorsi di completamento", il Direttore propone al Consiglio Accademico di affidare il tirocinio indiretto di tale tipologia di studenti alla docente tutor Portera Rosangela, della classe di concorso A030 – disciplina presente in tutti i piani didattici della scuola secondaria di I grado.
Mentre per il rappresentante degli studenti, si resta ancora in attesa della proposta formulata dalla Consulta studentesca in merito alla nomina del rappresentante.

Delibera n. 2. Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di approvare la costituzione dei Consigli didattici con i tutor selezionati per classi di concorso specifiche e/o affini e di affidare l'incarico dei "percorsi di completamento" per le classi di concorso relative a strumenti ad arco e a corda, alla docente Portera Rosangela. Il Direttore procederà con la riapertura dei termini per la presentazione delle candidature.

Si rinnova l'invito alla Consulta degli studenti al fine di procedere con l'individuazione del rappresentante degli studenti di ogni percorso, raccordandosi con la Segreteria.

In riferimento alla delibera n. 7 del verbale del Consiglio Accademico n. 38 del 01/07/2025 si ritiene opportuno perfezionare il Regolamento per lo svolgimento del Tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale docenti non tenendo conto della tabella relativa al tirocinio diretto dei percorsi da 30 CFA.

Delibera n. 3. Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di approvare il Regolamento aggiornato per lo svolgimento del Tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale docenti.

È pervenuta una richiesta da parte dell'USR Sicilia in merito ad un eventuale compenso per il componente USR per le Commissioni degli esami finali. Il Direttore rappresenta al Consiglio Accademico la gravosità dell'impegno stante il numero elevato degli iscritti che devono completare il percorso. Il Consiglio Accademico prende atto di quanto indicato dal Direttore e propone di riconoscere al Commissario USR Sicilia un gettone di presenza giornaliero il cui importo sarà stabilito dal CdA, per le commissioni di prova finale dove sarà presente.

Delibera n. 4. Per quanto precede, dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio accademico delibera all'unanimità di corrispondere al Commissario USR SICILIA per le prove finali un compenso giornaliero il cui importo sarà stabilito dal CdA. Sarà compito del Direttore procedere al necessario passaggio in Consiglio di amministrazione.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 10:00. Il presente verbale costituito da numero 4 pagine viene approvato e sottoscritto.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Presidente
M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Fulvia Ricevuto

M° Fabio Crescente

M° Antonio Sottile

M° Carlo Fiore
approvato online

Sig. Bruno Crescente
approvato online

M° Alberto Giacchino
approvato online