Prot. n. 0016144 anno 2025 del 25/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai Sig.ri Docenti

Circolare n. 62 del 25/07/2025

Oggetto: richiesta di disponibilità di n. 1 voce femminile nell'ambito del progetto MUSIC4D, relativamente al progetto "La musica dai porti" - Piano Nazionale Ripresa e Resilienza (PNRR)

VISTO il Progetto MUSIC4D INTAFAM_00039, finanziato giusta graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., acquisita con prot. n. 6495 del 20/03/2024;

VISTA la comunicazione degli avvenuti accordi con il Conservatorio Superior de Musica Manuel De Falla di Buenos Aires per il concerto da tenersi in data 28 agosto 2025 denominato "Musiche dai Porti – A Symphonic Dialogue between Italy and Argentina" prot. n. 15186 del 16/07/2025;

CONSIDERATO il concerto da tenersi presso il summenzionato Conservatorio e le date comunicate dai coordinatori scientifici del progetto MUSIC4D per la trasferta, necessaria a consentire il corretto svolgimento delle prove preventive al concerto;

TENUTO CONTO della necessità di individuare, nell'ambito della citata azione, una docente con documentata esperienza in qualità di cantante con competenze e conoscenze del repertorio della tradizione siciliana, delle musiche popolari del mezzogiorno, del repertorio del tango;

si invitano le Docenti interessate a presentare domanda di disponibilità, corredata da curriculum artistico e professionale, che dimostri il possesso delle competenze specifiche.

La docente deve avere riconosciuta esperienza concertistica internazionale specifica.

Le domande dovranno:

1) essere indirizzate al Direttore e consegnate entro le ore 12:00 del 29 luglio 2025 all'ufficio protocollo o inviate tramite e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it;

2) essere accompagnate da un curriculum vitae artistico e professionale da cui si evincano con chiarezza:

- titoli di studio
- titoli professionali
- esperienze artistiche specifiche

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M° Mauro Visconti