Prot. n. 0016480 anno 2025 del 30/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Agli Studenti
SEDE

Ai Sigg. Docenti
SEDE

AVVISO

Oggetto: Programmazione artistico-culturale degli studenti A.A. 2024/2025: Seminario/concerto "*I Tropari siculo-normanni della Biblioteca Nazionale di Madrid e la musica della Cattedrale al tempo di Rosalia*" 24-26 settembre 2025 a cura del Prof. Marco Gozzi (Università degli Studi di Trento - Pontificio Istituto di Musica Sacra) con il supporto del M° Raffaele Cancelliere e del M° Fabio Ciulla

Si invitano gli studenti al seminario finalizzato allo studio e all'esecuzione di estratti dai Tropari siculo-normanni della Biblioteca Nazionale di Madrid del XII secolo, in collaborazione con la Cattedrale di Palermo, con concerto finale presso la stessa Cattedrale, all'interno della programmazione artistico-culturale degli studenti.
Il concerto, proposto dal Dipartimento di Musica Antica, avrà luogo il prossimo **26 settembre presso la stessa Cattedrale**, in fascia oraria serale, **con inizio delle attività presso l'Oratorio di San Filippo Neri il 24 settembre**.
Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti dei corsi di Canto lirico, Musica vocale da camera, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz; il laboratorio è aperto a studenti non cantanti e a docenti interessati ad approfondire competenze di musica e canto corale di epoca medievale, con eventuale selezione per la partecipazione al concerto finale.
Agli studenti che avranno partecipato al concerto e almeno all'80% delle prove/seminario saranno riconosciuti n. 3 crediti formativi.
Le candidature dovranno pervenire agli indirizzi protocollo@conservatoriopalermo.it, fabio.ciulla@conservatoriopalermo.it e consuelo.giglio@conservatoriopalermo.it **entro il prossimo 15 settembre**.

IL DIRETTORE
M° Mauro Visconti
Mauro Visconti