Prot. n. 0016593 anno 2025 del 31/07/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 40
Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 31 del mese di luglio, alle ore 9:30, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig. Bruno Crescente

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Fiore

Risultano assenti i consiglieri Rapisarda e Ferrante.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

1. Si riassumono i punti all'ordine del giorno.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Calendario accademico 2025/2026.
4. Individuazione componente Nucleo di valutazione per il triennio 25/28.
5. Pratiche studenti.
6. Criteri formazione classi.
7. Revisione Piani di studio.
8. Dottorati, bozza di regolamento determinazione e utilizzo del budget di ricerca.
9. Reclutamento a Tempo determinato e indeterminato per l'a.a. 2025/2026.

Punto 1 Il Presidente comunica che la direzione artistica del Teatro Massimo ha proposto che il Concerto di inaugurazione della Stagione concertistica del Conservatorio si realizzi il 4 febbraio anziché il 3 per sopravvenute esigenze logistiche. La collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo nel 2026 vedrà ulteriori sviluppi: si prevede, infatti,

l'inserimento nel cartellone dei concerti sinfonici del Teatro di un concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio (6 maggio).

Punto 2 Si prende visione della bozza del Calendario accademico 2025/26. Dopo ampia e approfondita discussione si approva il Calendario accademico 2025/26 che viene allegato al presente verbale e ne diventa parte integrante.

Punto 3 Si prendono in esame le disponibilità pervenute relative all'individuazione del componente del Nucleo di valutazione per il triennio 2025/2028. L'unica istanza di disponibilità di docenti interni è quella del M° Riccardo Ferrara. Così come previsto dal Regolamento per il funzionamento del Consiglio accademico, si procede con la votazione a scrutinio segreto.

Risultato:
M° Riccardo Ferrara VOTI 11
Astenuti: 0
Schede nulle: 0

Delibera 1 Il CA delibera all'unanimità la nomina del M° Riccardo Ferrara come membro del nucleo di valutazione per il triennio 2025/2028

Punto 4 È pervenuta una richiesta di reiscrizione con reiterata estensione al corso propedeutico di una studentessa. Il caso risulta delicato e problematico ed è supportato da una adeguata documentazione giustificativa. Acquisito per le vie brevi anche il parere del docente interessato

Delibera 2 Il CA delibera all'unanimità l'ammissibilità della richiesta.

Punto 5 Il direttore, sollecitato per le vie brevi da diversi colleghi, rappresenta la necessità di definire dei criteri oggettivi per la formazione delle classi. Dopo ampia e articolata discussione, il C.A. all'unanimità decide di adottare i seguenti criteri:

CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI

C.F.I.
1. Disponibilità espressa dal docente allo svolgimento dei C.F.I.
2. Preferenza espressa dallo studente ammesso per l'inserimento in una classe.
3. Definizione delle classi tramite il confronto collegiale dei docenti che hanno dato disponibilità.

PROPEDEUTICI, TRIENNIO, BIENNIO
1. Principio della continuità didattica.
2. Verifica della capienza nel monte-ore del docente.
3. Preferenza espressa dallo studente ammesso per l'inserimento in una classe.

4. Definizione delle classi tramite il confronto collegiale dei docenti che hanno dato disponibilità.

Punto 6 Il Consiglio di corso della scuola di Composizione ha presentato una richiesta di revisione dei piani di studio. L'argomento, esteso a tutti i corsi e già dibattuto nel recente passato, ha visto una fase di stasi in attesa che si ridefinissero i SAD. Oggi i tempi appaiono maturi per intraprendere un'azione organica e il C.A. ritiene di poter procedere invitando alla prima riunione utile del consiglio stesso di settembre i coordinatori della didattica.

Punto 7 Viene presentata la bozza di Regolamento per la determinazione e utilizzo del budget di ricerca relativa ai Dottorati di ricerca.

Delibera 3 Il CA delibera all'unanimità la bozza di regolamento interno allegata e parte integrante del presente verbale.

Punto 8 Il presidente illustra i contenuti della Nota ministeriale del 28/07/2025 avente come oggetto:
«I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avente titolo"». Il presidente fornisce l'elenco delle cattedre aggiornato al 1° novembre 2025 non affidate a docenti con contratto a tempo indeterminato e comunica che in seno alla Conferenza dei direttori è stato costituito un gruppo di lavoro che sta lavorando ai "bandi tipo", necessari per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato e determinato. Per il personale docente il Conservatorio di Palermo, per l'a.a. 2025/2026, dispone di un budget assunzionale utile per il reclutamento a tempo indeterminato di due unità. Il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente avviene secondo le modalità di cui all'art. 8 e art. 17, comma 9, del D.P.R. 83/2024. Ai sensi dell'art. 17, comma 9, del D.P.R. 83/2024, a tali procedure concorsuali potranno accedere coloro che risultano inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali e coloro che hanno superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e, al contempo, abbiano maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Coerentemente con quanto previsto dal nuovo sistema di programmazione del reclutamento, si discute della possibilità di attivare eventuali procedure di mobilità sui SAD privi di docenti con contratto a tempo indeterminato.
Dopo ampia e articolata discussione

Delibera 4 Il CA dopo ampia e articolata discussione decide di rendere disponibile per la mobilità relativa all'AA 2025/2026 il SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica per il profilo disciplinare pratica pianistica (ex COTP 03 Pratica e letteratura pianistica)

Delibera 5 Il CA dopo ampia e articolata discussione decide di bandire il concorso per l'AA 2025/2026 per il SAD AFAM027 Prepolifonia e Canto storico per il profilo disciplinare canto storico (ex COMA16 Canto rinascimentale e barocco)

Il reclutamento a tempo determinato del personale docente avviene mediante ricorso alle procedure di cui, rispettivamente, all'art. 9, terzo comma e quinto comma, del D.P.R. 83/2024. Il C.A. dà mandato al direttore di verificare le necessità di reclutamento dei docenti al 1° novembre 2025 e di adottare gli atti conseguenziali.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 11:15. Il presente verbale costituito da numero 4 pagine (oltre allegati) viene approvato e sottoscritto.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Presidente
M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Gaetano Riccobono

M° Fabio Correnti

M° Fulvia Ricevuto

M° Fabio Crescente

M° Antonio Sottile

M° Alberto Giacchino

Sig. Bruno Crescente

M° Dario Macaluso

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Chiusura dell'Istituto

- sabato 1° NOVEMBRE 2025
- da mercoledì 24 a sabato 27 DICEMBRE 2025
- da mercoledì 31 DICEMBRE 2025 a giovedì 1° GENNAIO 2026
- martedì 6 GENNAIO 2026
- da giovedì 2 a martedì 7 APRILE 2026
- sabato 25 APRILE 2026
- venerdì 1° MAGGIO 2025
- martedì 2 GIUGNO 2026
- mercoledì 15 LUGLIO 2026
- da lunedì 10 a sabato 22 AGOSTO 2026

Sospensione attività didattiche per festività natalizie

Da lunedì 22 DICEMBRE 2025 a lunedì 5 GENNAIO 2026

Sospensione attività didattiche per festività pasquale

Da giovedì 2 a lunedì 6 APRILE 2026

Esami propedeutico e pre-accademico a esaurimento

Sessione di febbraio	da lunedì 9 a sabato 14 FEBBRAIO 2026
Sessione estiva	da lunedì 15 a sabato 20 GIUGNO 2026
Sessione autunnale	da lunedì 7 a sabato 12 SETTEMBRE 2026

Verifica delle competenze giovedì 3 SETTEMBRE 2026

Ammissione Triennio e Biennio da lunedì 7 a giovedì 10 SETTEMBRE 2026

Ammissioni Corsi propedeutici da lunedì 14 al martedì 15 SETTEMBRE 2026

Ammissioni ai Corsi di formazione iniziale

Da lunedì 22 a venerdì 26 GIUGNO 2026

Presentazione delle domande di ammissione ai corsi accademici

Dal mercoledì 3 GIUGNO a venerdì 17 LUGLIO 2026

Esami accademici

Prima sessione	da lunedì 2 a sabato 28 FEBBRAIO 2026
Seconda sessione	da lunedì 8 a venerdì 26 GIUGNO 2026
Terza sessione	da mercoledì 16 SETTEMBRE a lunedì 12 OTTOBRE 2026

NB: tutte le materie collettive vanno sospese durante la prima settimana di ogni sessione

Diplomi accademici

Prima sessione	da lunedì 9 a sabato 21 MARZO 2026
Seconda sessione	da martedì 30 GIUGNO a sabato 18 LUGLIO 2026
Terza sessione	da lunedì 12 a sabato 24 OTTOBRE 2026

REGOLAMENTO INTERNO SULL'UTILIZZO DEL BUDGET DI RICERCA PER LE BORSE DI STUDIO PER I DOTTORATI DI RICERCA A CARICO DEL BILANCIO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI

(*ex* art. art. 8 comma 4 del DM 470 del 21/02/2024, DM 778 del 12/06/2024 -punto 4, lett.f)

Articolo 1

(Finalità e ambito di applicazione)

1. Il Regolamento disciplina l'utilizzo del budget per lo svolgimento dell'attività di ricerca in Italia e all'estero previsto dall'art. 8 comma 4 del DM 470 del 21/02/2024 e punto 4 lett.f del DM 778 del 12/06/2024.
2. Il suddetto budget, annuale, viene determinato con deliberazione del Consiglio di amministrazione nella misura non inferiore al 10% dell'importo della borsa ed è finanziato con le risorse disponibili nel bilancio.

Articolo 2

(Risorse finanziate dal Conservatorio)

1. A ciascun dottorando è assicurato, in aggiunta alla borsa, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero. L'ammontare di tale budget è determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo percipiente.
2. Il budget può essere utilizzato, previa autorizzazione del Coordinatore del corso di Dottorato di Ricerca, su parere positivo del supervisore del Dottorando, per esigenze inerenti alle attività di ricerca e di formazione del corso di dottorato, nel rispetto di quanto previsto dal vigente Regolamento di Dottorato, nonché dalle norme di contabilità pubblica.
3. Il budget è assegnato annualmente ai dottorandi regolarmente iscritti ed è vincolato al singolo dottorando. Il budget dell'anno precedente non speso dal dottorando non è cumulabile con quello dell'anno successivo.
4. Le spese ammissibili sono:
   a. missioni in Italia e all'estero, ai sensi del Regolamento missioni fuori sede del Conservatorio;
   b. iscrizioni a convegni e/o seminari, comprese eventuali quote associative individuali qualora comportino un vantaggio economico sul costo di iscrizione;
   c. materiali di consumo per la ricerca (es. supporti audiovisivi, fotocopie, materiale di cancelleria);
   d. spese di pubblicazione;
   e. formazione specifica finalizzata alla ricerca (es. corsi di lingue);
   f. volumi libri e riviste, sia in formato cartaceo che digitale;
   g. supporti informatici alla ricerca (es. licenze software);
   h. apparecchiature informatiche a supporto della ricerca (es. personal computer, tablet, monitor, tastiera, webcam, tavoletta grafica).

   Tutto il materiale inventariabile eventualmente acquistato con i fondi destinati al budget per attività di ricerca (punti f, g e h), resterà al termine del progetto di proprietà del Conservatorio.
5. Ulteriori tipologie di acquisto eventualmente oggetto di richiesta saranno valutate dal punto di vista scientifico e rispetto alla conformità alle norme.
6. Le procedure di acquisto di beni e servizi, relative ai punti c) f), g) e h), saranno espletate dall'Amministrazione sede del Dottorato entro trenta giorni dall'autorizzazione del Coordinatore del Corso. Per i restanti punti il dottorando è tenuto ad acquisire e conservare idonea documentazione d'acquisto dei beni e/o servizi utilizzati (fatture oppure ricevute o scontrini fiscali intestati al richiedente che riportino in maniera chiara l'oggetto dell'acquisto, la ditta fornitrice, la data e il costo effettivo tasse incluse) al fine di ottenere il rimborso.

Articolo 3

(Disposizioni transitorie e finali)

1. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente regolamento si ratificano, per quanto compatibili, gli atti relativamente alle richieste di accreditamento dei Dottorati di ricerca proposti dal Conservatorio di Palermo.
2. Per quanto riguarda le borse di dottorato richieste in fase di accreditamento a valere su risorse PR FSE+ Sicilia 2021-2027 seguono il dettato del presente regolamento nonché le specifiche disposizioni contenute nella regolamentazione di settore vigente.

   Per quanto non previsto nel presente Regolamento si rinvia alla normativa vigente in materia.

