Prot.n. 6943/A13
del 16.10.2026

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare **AFAM076 GRAFICA D'ARTE** (Bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026)

ESTRATTO DEL VERBALE N. 1 Prot.n. 6941/A13 del 16.10.2026

Insediamento della Commissione
Predeterminazione delle modalità delle prove e dei criteri di valutazione

L'anno 2026, il giorno 15 del mese di Ottobre, alle ore 9.30, si riunisce la Commissione giudicatrice del concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno ed indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia per il SAD AFAM076 – Grafica d'Arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

La Commissione, nominata con provvedimento dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, prot.n. 6630/A13 del 07.10.2026 risulta così costituita:

- **Presidente:** Prof.ssa Silvia Papucci - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- **Componente:** Prof.ssa Erminia Mitrano - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- **Componente:** Prof. Giovanni Timpani - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Perugia
- Segretario verbalizzante: Maria Colonna

1. Insediamento della Commissione

Il Presidente dichiara formalmente insediata la Commissione.
I componenti prendono visione del bando di concorso e della normativa richiamata nel medesimo, nonché delle disposizioni regolamentari dell'Accademia applicabili alla procedura.
La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, ai sensi del DPR 9 maggio 1994, n. 487, dichiara all'unanimità:

- che non sussistono cause di incompatibilità o astensione ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile;

- di non avere, direttamente o indirettamente, interessi finanziari, economici o personali nel procedimento in esame, ai sensi dell'art. 7 del DPR 16 aprile 2013, n. 62 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), né di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 241/1990;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione l'eventuale insorgenza di cause di incompatibilità o di conflitto di interessi, anche potenziale, successivamente all'avvio del procedimento;
- di non aver riportato condanne, anche non definitive, per reati contro la Pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e che non sussistono rapporti di coniugio, parentela o affinità fino al quarto grado con i candidati;

La Commissione prende atto degli adempimenti previsti per lo svolgimento della procedura e stabilisce di procedere secondo i principi di imparzialità, trasparenza, pubblicità e parità di trattamento dei candidati.
La Commissione dichiara altresì di essere informata che i dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

2. Predeterminazione delle modalità della prima prova e dei criteri di valutazione

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 9 del bando, la prima prova consiste in una **prova teorico-pratica**, relativa alla tipologia di insegnamento e al SAD AFAM076 – Grafica d'Arte, della durata di **120 minuti**.
L'argomento della prova sarà **estratto al momento dello svolgimento della prova**, secondo le modalità stabilite dalla Commissione e nel rispetto delle disposizioni del bando e della normativa applicabile.
La Commissione stabilisce che le tracce saranno predisposte in modo da consentire al candidato di dimostrare conoscenze teoriche, storico-artistiche e tecnico-operative, capacità progettuali e di ricerca, senza rendere preventivamente conoscibili gli specifici ambiti tematici oggetto del sorteggio.

La prova è formulata nei seguenti termini:

PRIMA PROVA – PROVA TEORICO-PRATICA

Il candidato, a partire dalla traccia estratta, sviluppi un'immagine e una proposta progettuale nell'ambito della **Grafica d'Arte**, dimostrando la capacità di integrare conoscenze teoriche, storico-artistiche e tecnico-operative.

La prova dovrà evidenziare, in relazione al tema assegnato:

- la definizione dell'impostazione concettuale e progettuale;

- la capacità di elaborare e sviluppare l'immagine attraverso il linguaggio della Grafica d'Arte;
- la consapevolezza del rapporto tra segno, immagine, procedimento tecnico e risultato;
- la motivazione delle scelte relative a strumenti, materiali, supporti e modalità operative;
- la capacità di individuare soluzioni coerenti con gli obiettivi espressivi e progettuali;
- l'eventuale apertura alla sperimentazione e alla relazione tra differenti linguaggi e procedimenti;
- la capacità di documentare e argomentare le fasi essenziali del processo progettuale e realizzativo.

Il candidato potrà avvalersi di elaborati grafici, progettuali e/o scritti, a sua discrezione, secondo quanto richiesto dalla traccia estratta.
Qualora previsto dalla specifica traccia e compatibilmente con i tempi e con le condizioni operative della prova, il candidato potrà utilizzare una propria matrice per la realizzazione di una prova di stampa. È altresì possibile sviluppare la progettazione di una matrice senza procedere alla sua realizzazione materiale nel corso della prova.

La valutazione terrà conto della capacità di mettere in relazione **ricerca, progettazione, conoscenza tecnica e consapevolezza storico-artistica**, nonché della coerenza complessiva tra intenzione progettuale, procedimento ed esito.

La Commissione stabilisce di valutare la prima prova sulla base dei seguenti criteri:

A) **Conoscenze e padronanza disciplinare**
Conoscenza dei contenuti teorici, storico-artistici e tecnico-operativi pertinenti alla prova.
Capacità di individuare e utilizzare consapevolmente strumenti, materiali, procedimenti e modalità operative adeguati al progetto.

B) **Capacità progettuale**
Chiarezza dell'impostazione, coerenza dello sviluppo progettuale e capacità di tradurre l'idea in una proposta grafica strutturata.

C) **Ricerca e sperimentazione**
Capacità di sviluppare una ricerca personale e di mettere eventualmente in relazione differenti linguaggi, procedimenti e strumenti, mantenendo coerenza con il campo della Grafica d'Arte.

D) **Coerenza tra progetto e realizzazione**
Capacità di stabilire un rapporto coerente tra intenzione, scelte operative, procedimento tecnico ed esito.

Alla prima prova è attribuito un punteggio massimo di **40 punti**. La prova si intende superata con un punteggio non inferiore a **26/40**, come previsto dal bando.

3. Predeterminazione delle modalità della seconda prova e dei criteri di valutazione

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 9 del bando, la seconda prova è formulata nei seguenti termini:

SECONDA PROVA - PROVA TEORICO-DIDATTICA

finalizzata alla progettazione di un'attività didattica con riferimento ai contenuti disciplinari e alle scelte didattiche e metodologiche proprie del SAD AFAM076 – Grafica d'Arte.
La Commissione stabilisce che la lezione della seconda prova sarà sviluppata **a partire dalla traccia estratta e assegnata per la prima prova, e dalla proposta progettuale elaborata e presentata dal candidato in tale occasione**. Il candidato dovrà rielaborare il proprio progetto in funzione didattica, illustrando i contenuti disciplinari, gli obiettivi formativi, le scelte metodologiche e tecnico-operative e le modalità di articolazione del percorso di apprendimento.

La seconda prova è pertanto finalizzata a verificare la capacità del candidato di trasformare la proposta progettuale elaborata nella prima prova in un percorso di insegnamento strutturato, coerente con le specificità della Grafica d'Arte e con le finalità formative dell'Accademia.
La Commissione stabilisce che tale modalità sia resa conoscibile ai candidati nell'ambito della pubblicazione del presente verbale, nel rispetto dei termini di 15 giorni di preavviso, e delle modalità previsti dal bando e dal regolamento concorsuale.

La prova ha una durata complessiva di **45 minuti**, di cui **30 minuti destinati allo svolgimento della lezione** e **15 minuti destinati al colloquio interdisciplinare e alle domande della Commissione**.

La Commissione valuterà la prova sulla base dei seguenti criteri:

A) **Conoscenza dei contenuti** Padronanza dei contenuti disciplinari oggetto della lezione.

B) **Progettazione didattica** Chiarezza degli obiettivi, articolazione dei contenuti e coerenza della struttura della lezione.

C) **Metodologia didattica** Adeguatezza delle metodologie, degli strumenti e delle modalità di insegnamento rispetto al livello formativo indicato.

D) **Capacità comunicativa** Chiarezza espositiva, efficacia comunicativa e capacità di organizzazione della lezione.

E) **Collegamenti interdisciplinari** Capacità di individuare e sviluppare collegamenti pertinenti con altri ambiti disciplinari.

Alla seconda prova è attribuito un punteggio massimo di **35 punti**. La prova si intende superata con un punteggio non inferiore a **24/35**, come previsto dal bando.

4. Criteri generali di valutazione delle prove

La Commissione stabilisce che la valutazione sarà effettuata collegialmente, sulla base dei criteri predeterminati nel presente verbale e nel rispetto dei punteggi e delle soglie di sufficienza stabiliti dal bando.
La valutazione terrà conto esclusivamente degli elementi pertinenti alle prove e alle competenze richieste dal profilo oggetto della procedura.
La Commissione garantirà uniformità di giudizio e parità di trattamento tra tutti i candidati.
Il punteggio complessivo delle due prove è pari a **75 punti**.
Ai sensi del bando, l'idoneità è conseguita con un punteggio di almeno 60 (sessanta) punti su 100 (cento), di cui almeno 50 (cinquanta) sui 75 (settantacinque) totali previsti nelle prove.

5. Valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali

La Commissione prende atto che il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a **25 punti**, di cui, come da art.8 del bando e relative tabelle:

- Titoli di servizio massimo punti 10 (tab. A del bando)
- Titoli di studio massimo punti 5 (tab. B.1 del bando)
- Titoli artistici massimo punti 10 (tab. B.2 del bando)

La Commissione stabilisce che la valutazione dei **titoli artistici attinenti al SAD**, di cui alla **Tabella B.2 del bando**, cui è attribuito un massimo di **10**

punti, non sarà effettuata mediante l'attribuzione di punteggi distinti alle singole tipologie di titolo.
La Commissione procederà invece alla formulazione di un **giudizio complessivo sul profilo artistico del candidato**, sulla base della documentazione presentata.

Nella formulazione del giudizio saranno considerati in particolare:

- la corrispondenza del profilo con le competenze e le attività indicate nel bando per il SAD **AFAM076 – Grafica d'Arte**;
- la qualità e la consistenza della produzione artistica e della ricerca;
- la conoscenza e la padronanza dei linguaggi, delle tecniche, dei procedimenti e delle tecnologie proprie della Grafica d'Arte;
- la rilevanza delle attività espositive,dei premi e riconoscimenti, delle pubblicazioni editoriali, professionali e di ricerca, tenendo conto della qualificazione dei relativi contesti;
- la capacità di sviluppare ricerca e sperimentazione, anche attraverso la relazione tra differenti linguaggi e procedimenti;
- la coerenza e la continuità del percorso artistico e professionale;
- la corrispondenza complessiva del profilo con le **specifiche esigenze formative e con l'indirizzo della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara**.

La Commissione decide di adottare la seguente scala sintetica di giudizio:

Giudizio	**Punteggio**
Eccellente	**9–10**
Ottimo	**7–8**
Buono	**5–6**
Sufficiente	**3–4**
Insufficiente	**0–2**

Eccellente – 9/10
Profilo di eccezionale qualità e identità artistica, con elevatissima corrispondenza alle specifiche competenze richieste dal bando, e significativa coerenza con l'indirizzo formativo della Scuola di Grafica d'Arte.

Ottimo – 7/8
Profilo di elevata qualità, con forte corrispondenza alle competenze richieste dal

bando e piena o molto significativa coerenza con l'indirizzo formativo della Scuola.

Buono – 5/6
Profilo qualificato, con buona corrispondenza alle competenze richieste e adeguata coerenza con l'indirizzo formativo della Scuola, pur presentando elementi di minore completezza o rilevanza.

Sufficiente – 3/4
Profilo che presenta una corrispondenza essenziale con le caratteristiche richieste dal bando e con l'indirizzo formativo della Scuola, ma con un livello di articolazione, esperienza o coerenza limitato.

Insufficiente – 0/2
Profilo che presenta una corrispondenza debole o non adeguata con le competenze richieste dal bando e con le esigenze formative della Scuola.

All'interno di ciascuna fascia la Commissione individuerà il punteggio **più appropriato tra i due valori previsti**, in relazione al grado effettivo di corrispondenza e alla qualità complessiva del profilo documentato.
La valutazione sarà effettuata sulla base della documentazione prodotta dai candidati e nel rispetto dei limiti e delle condizioni stabiliti dal bando.

6. Elenco dei candidati

(omissis)

7. Calendario della prima prova

La Commissione stabilisce la data della prima prova nel rispetto dei termini previsti dal bando e procede agli adempimenti necessari per la relativa pubblicazione.
Data della prima prova: MARTEDI' 3 NOVEMBRE 2026
Orario: ore 9.00
Luogo: Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)

8. Calendario della seconda prova

La Commissione stabilisce la data della prima prova nel rispetto dei termini previsti dal bando e procede agli adempimenti necessari per la relativa pubblicazione.
Data della seconda prova: GIOVEDI' 5 NOVEMBRE 2026
Orario: ore 9.00
Luogo: Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)

9. Chiusura dei lavori

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara conclusi i lavori della seduta alle ore 14.05.

Il presente verbale, letto e approvato, viene sottoscritto dai componenti della Commissione

Carrara, 15.10.2026

La Commissione

Presidente: F.to Prof.ssa Silvia Papucci

Componente: F.to Prof.ssa Erminia Mitrano

Componente: F.to Prof. Giovanni Timpani

Segretario verbalizzante F.to Maria Colonna

Il presente documento costituisce estratto conforme all'originale del Verbale Prot.n. 6941/A13 del 16.10.2026 della Commissione Giudicatrice della procedura concorsuale in oggetto. Il verbale completo e la relativa documentazione integrante sono conservati agli atti dell'Istituzione.