Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769

Prot.n. 6944/A13
del 16/10/2026

DECRETO DIRETTORIALE

OGGETTO: Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di nr. 2 (due) docenti di prima fascia all'Accademia di Belle Arti di Carrara – Settore Artistico Disciplinare SAD AFAM076 "Grafica d'Arte" – Approvazione elenco ammessi con riserva e Diario delle prove d'esame.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni ed integrazioni, recante le norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi;
VISTO il D.P.R. 19 gennaio 2024, n. 83, recante modifiche al regolamento di riordino del reclutamento del personale docente del comparto AFAM;
VISTO il Bando di concorso pubblico per titoli ed esami prot. n. 5550/A13 del 10/08/2026, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara per la copertura di n. 2 (due) posti di docenti di prima fascia a tempo pieno – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il SAD AFAM076 – Grafica d'Arte;
VISTO il Decreto Direttoriale di nomina della Commissione Giudicatrice della suddetta procedura concorsuale, prot. n. 6630/A13 del 07/10/2026;
VISTO il Verbale n. 1 della Commissione Giudicatrice relativo all'insediamento e alla verifica dei requisiti generali e specifici di ammissione dei candidati, prot.n.6941/A13 del 16.10.2026
RITENUTO di dover provvedere all'approvazione dell'elenco dei candidati ammessi con riserva di accertamento dei requisiti e alla contestuale pubblicazione del diario e della sede delle prove d'esame;

DECRETA

Art. 1 - Approvazione Elenco Candidati Ammessi con Riserva

E' approvato l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami per la copertura di n. 2 (due) posti di docenti di prima fascia a tempo pieno – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il SAD AFAM076 – Grafica d'Arte

N.	CODICE CANDIDATURA	STATO
1	NP7UFXA3ZY	AMMESSO/A CON RISERVA
2	2W7CNVN3NM	AMMESSO/A CON RISERVA
3	YN6S6F784P	AMMESSO/A CON RISERVA
4	NHFP45TWER	AMMESSO/A CON RISERVA

5	BSKD8ACPA5	AMMESSO/A CON RISERVA
6	VBFNPDBWFY	AMMESSO/A CON RISERVA
7	4RACSEMGX3	AMMESSO/A CON RISERVA
8	GND12EQHS5	AMMESSO/A CON RISERVA
9	E5Y9CHHD6Z	AMMESSO/A CON RISERVA
10	CGEC2YXQGX	AMMESSO/A CON RISERVA

L'ammissione è disposta con riserva dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti dal Bando. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato del Direttore, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti in qualsiasi momento della procedura.
Si precisa che il presente elenco dei candidati ammessi è stilato in ordine alfabetico e non costituisce graduatoria di merito né attribuzione di punteggio, trattandosi della sola ammissione alla fase delle prove d'esame.

Art. 2 - Diario e Sede delle Prove d'Esame
Le prove concorsuali si svolgeranno presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara secondo il seguente calendario:

PRIMA PROVA – PROVA TEORICO-PRATICA
Data: MARTEDI' 3 NOVEMBRE
Ora di Convocazione: Ore 9.00
Sede: Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)
Durata della prova: 120 minuti

Modalità: La prima prova consiste in una prova teorico-pratica, relativa alla tipologia di insegnamento e al SAD AFAM076 – Grafica d'Arte, della durata di 120 minuti.
L'argomento della prova sarà estratto al momento dello svolgimento della prova, secondo le modalità stabilite dalla Commissione e nel rispetto delle disposizioni del bando e della normativa applicabile.
La Commissione stabilisce che le tracce saranno predisposte in modo da consentire al candidato di dimostrare conoscenze teoriche, storico-artistiche e tecnico-operative, capacità progettuali e di ricerca, senza rendere preventivamente conoscibili gli specifici ambiti tematici oggetto del sorteggio.

Il candidato, a partire dalla traccia estratta, sviluppi un'immagine e una proposta progettuale nell'ambito della **Grafica d'Arte**, dimostrando la capacità di integrare conoscenze teoriche, storico-artistiche e

tecnico-operative.
La prova dovrà evidenziare, in relazione al tema assegnato:

- la definizione dell'impostazione concettuale e progettuale;
- la capacità di elaborare e sviluppare l'immagine attraverso il linguaggio della Grafica d'Arte;
- la consapevolezza del rapporto tra segno, immagine, procedimento tecnico e risultato;
- la motivazione delle scelte relative a strumenti, materiali, supporti e modalità operative;
- la capacità di individuare soluzioni coerenti con gli obiettivi espressivi e progettuali;
- l'eventuale apertura alla sperimentazione e alla relazione tra differenti linguaggi e procedimenti;
- la capacità di documentare e argomentare le fasi essenziali del processo progettuale e realizzativo.

Il candidato potrà avvalersi di elaborati grafici, progettuali e/o scritti, a sua discrezione, secondo quanto richiesto dalla traccia estratta.
Qualora previsto dalla specifica traccia e compatibilmente con i tempi e con le condizioni operative della prova, il candidato potrà utilizzare una propria matrice per la realizzazione di una prova di stampa. È altresì possibile sviluppare la progettazione di una matrice senza procedere alla sua realizzazione materiale nel corso della prova.

SECONDA PROVA - PROVA TEORICO-DIDATTICA

Data: GIOVEDI' 5 NOVEMBRE
Orario: dalle ore 9.00
Sede: Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)
Durata complessiva: 45 minuti (30 minuti di lezione simulata + 15 minuti di colloquio e discussione titoli).

Modalità: la lezione della seconda prova sarà sviluppata a partire dalla traccia estratta e assegnata per la prima prova, e dalla proposta progettuale elaborata e presentata dal candidato in tale occasione. Il candidato dovrà rielaborare il proprio progetto in funzione didattica, illustrando i contenuti disciplinari, gli obiettivi formativi, le scelte metodologiche e tecnico-operative e le modalità di articolazione del percorso di apprendimento.

La seconda prova è pertanto finalizzata a verificare la capacità del candidato di trasformare la proposta progettuale elaborata nella prima

prova in un percorso di insegnamento strutturato, coerente con le specificità della Grafica d'Arte e con le finalità formative dell'Accademia.
La Commissione stabilisce che tale modalità sia resa conoscibile ai candidati nell'ambito della pubblicazione del presente verbale, nel rispetto dei termini di 15 giorni di preavviso, e delle modalità previsti dal bando e dal regolamento concorsuale.

La prova ha una durata complessiva di 45 minuti, di cui 30 minuti destinati allo svolgimento della lezione e 15 minuti destinati al colloquio interdisciplinare e alle domande della Commissione.

Art. 3 - Modalità di Partecipazione ed Esclusione
Per essere ammessi a sostenere le prove, i candidati dovranno presentarsi nel giorno, nell'ora e nel luogo indicati nel presente Decreto, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La mancata presentazione alle prove nel giorno ed all'ora stabiliti, qualunque ne sia la causa, anche se indipendente dalla volontà dei singoli candidati, sarà considerata a tutti gli effetti come rinuncia definitiva al concorso.

Art. 4 - Misure Compensative e Supporti
I candidati con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) che abbiano fatto richiesta di tempi aggiuntivi o sussidi analoghi in sede di domanda, dovranno confermare ed eventualmente specificare la richiesta entro e non oltre 5 giorni antecedenti la prima prova d'esame tramite comunicazione PEC all'indirizzo dell'Accademia.

Art. 5 - Pubblicazione e Notifica
Il presente Decreto e pubblicato in data odierna:
All'Albo online dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
Sul Portale unico del reclutamento InPA;
Sul portale ministeriale AFAM Bandi;

La pubblicazione del presente atto ha valore di notifica legale a tutti gli effetti nei confronti di tutti i candidati ammessi. Non saranno inviate comunicazioni individuali.

Carrara, 16.10.2026

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli
(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. n. 39/1993)