Prot. n. 0018196 anno 2025 del 09/09/2025

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024 - 2025 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
ESAMI DI FINE 3° LIVELLO PRATICA PIANISTICA - CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno OTTO del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024 - 2025 dei candidati , composta dai
Proff. GIUSEPPE GRIPPI, ANTONELLO DANCO, IRENE' INGRILLO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
	VELA GIOSUE'	A S S E N T E			

La Commissione
I Membri
Prof. Giuseppe Grippi
Prof.
Prof. Antonello Danco
Il Segretario Irene' Ingrillo
Il Presidente Giuseppe Grippi

Direttore
M° Mario Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 3 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°___del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/2025 dei candidati , composta dai
Proff. FRUSCELLA S. - GARMS L. - SCHITTINO J.

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	𝄞	𝄡	prove CANTO	TRASP.	DETTATO	TEORIA	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	ALEO J.	ASSENTE								
2	BONGIOVI C.	ASSENTE								
3	BUTTITA A. R.			28	29			27/30	VENTISETTE/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
4	CAPUANA G.	ASSENTE								
5	CELESTRE L.	ASSENTE								
6	CUMMUDO G.	18	18			30		24/30	VENTIQUATTRO/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
7	DEGANELLO F.	27	27	28	29			28/30	VENTOTTO/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
8	ESPOSITO S.					23		27/30	VENTISETTE/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
9	GENCO G.					30		28/30	VENTOTTO/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
10	MAGLIOZZO D.	/	/	/	/	/	/			
11	MESSINA M.		24	20	18			24/30	VENTIQUATTRO/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
12	ORLANDO J.	ASSENTE								
13	PAGLIARELLO M.				/	/				
14	RASA I.	30	29	30	30	26	30	29/30	VENTINOVE/30	RIPETE ; 4ª, 5ª
15	REALMUTO A.	27	27	26	28	30	29	28/30	VENTOTTO/30	CONSEGUE L'ATTESTATO
16	VELA G.	ASSENTE								CONSEGUE L'ATTESTATO
1										

La Commissione
I Membri
Prof. SIMONA FRUSCELLA
Prof. LEONHARD GARMS
Prof. SCHITTINO JOE
Il Segretario LEONHARD GARMS
Il Presidente SCHITTINO JOE

Direttore
M° Maria Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 3 del mese di DICEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/25 dei candidati, composta dai
Proff. INFANTINATO GIUSEPPE, CANCELLIERE RAFFAELE, SCILIROTI RICCARDO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME				prove			Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	EMMANUELA VENTO	24	24	22	21	20	29	23/30	ventitrè	IDONEA (CONSEGUE L'ATTESTATO)

La Commissione
I Membri
Prof. Infantinato
Prof. Cancelliere
Prof. Sciliroti
Il Segretario Cancelliere
Il Presidente Infantinato

Direttore
M° Mario Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024-2025 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
ATTESTATO DI COMPETENZA DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 03 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024- 2025 dei candidati , composta dai
Proff. CRAPISI GIUSEPPE - PAPPALARDO GIANFRANCO - CASESA VALENTINA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove						Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
		Violino	Solfeggio Canto		Strumento	Teoria				
	BIGNAMO GIULIA				24			24/30	ventiquattro/30	Consegue l'attestato
	COSANTA AURORA		A	5	5	5	N	T 5		
	DI STEFANO FRANCESCO	30	30	30	30	30	30	30/30	Trenta/30	Consegue l'attestato
	LO BELLO SALVATORE ENRICO					27		27/30	ventisette/30	Consegue l'attestato
	MAGRI ANTONINO	24	24	27	27	23	27	25/30	venticinque/30	Consegue l'attestato
	MASTRANNA GABRIELE		A	5	5	5	N	T 5		
	NAPOLITO DIEGO	27	27	30	30	30	30	29/30	ventinove/30	Consegue l'attestato

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

Direttore
M° Mario Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024 - 2025 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 03 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024 - 2025 dei candidati , composta dai
Proff. RAPISARDA CHIARA
FINOCCHIARO CARMEN
REINA MARCO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
1	VICARI FLAVIO	ASSENTE			

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof. C. Finocchiaro
Prof. Anna Reina
Il Segretario C. Finocchiaro
Il Presidente

Direttore
M° Mauro Visconti

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
PRATICA PIANISTICA

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 08 del mese di Settembre presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. 2024/25 dei candidati, composta dai
Proff. BERTOLINO, MADRIGAL, CIRRITO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
	ALEO JASMIN				ASSENTE
	BATTAGLIA CATERINA				IDONEA
	FARRUGGIA GLORIA				IDONEA
	MAGLIOZZO DARIO				NON IDONEO
	MURATORE LAURA				IDONEA
	MUSACCHIO GINEVRA				IDONEA
	PORRELLO SIMONE				IDONEO
	TOLENTINO MOLO NICOLO				ASSENTE

Direttore
M° Mauro Visconti
Mauro Visconti

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE AUTUNNALE
VERBALI ATTESTATI DI COMPETENZA
CORSO PRE-ACCADEMICO-CORSO PROPEDEUTICO
PRATICA PIANISTICA

L'anno 2025(duemilaventiCINQUE) il giorno 8 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica " Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione(prot.___n°___del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di
ATTESTATO COMPETENZA per l'A.A. _____ dei candidati , composta dai
Proff. ARCIDIACONO MARIO, BALESTRI CHIARA, LEONE BRUNO FRANCESCO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

N.	COGNOME E NOME	prove	Votazione in cifre	Votazione in lettere	Risultato dell'esame
	GIACONE ALESSANDRA	UNICA			IDONEA
	VASSILLO MARCO	UNICA			IDONEA
	GELSOMINO ALESSANDRO	UNICA			IDONEO

La Commissione
I Membri
Prof.
Prof.
Prof.
Il Segretario
Il Presidente

Direttore
M° Mario Visconti