Prot.n. 7462/A13
del 02.11.2026

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare **AFAM076 GRAFICA D'ARTE** (Bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026)

VERBALE N. 2

Valutazione titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali dei candidati ammessi. Precisazione sulle modalità di svolgimento della prima prova teorico-pratica con predisposizione delle tracce tematiche

In data 24 ottobre alle ore 15.00, si riunisce in modalità online la Commissione giudicatrice del concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno ed indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia per il SAD AFAM076 – Grafica d'Arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara. La Commissione, nominata con provvedimento dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, prot.n. 6630/A13 del 07.10.2026 risulta così costituita:

- **Presidente:** Prof.ssa Silvia Papucci - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- **Componente:** Prof.ssa Erminia Mitrano - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- **Componente:** Prof. Giovanni Timpani - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Perugia
- Segretario verbalizzante: Maria Colonna

La Commissione procede alla valutazione titoli di servizio e dei titoli artistici, culturali e professionali sulla base dei criteri stabiliti da bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026 e dei criteri di valutazione predeterminati nel VERBALE N.1 Insediamento della Commissione - Predeterminazione delle modalità delle prove e dei criteri di valutazione, Prot.n.6941/A13 del 16.10.2026. Di seguito sono riportati i punteggi risultanti:

Codice candidatura InPA	Titoli di servizio *massimo punti 10* *(tab. A del bando)*	Titoli di studio *massimo punti 5* *(tab. B.1 del bando)*	Titoli artistici *massimo punti 10* *(tab. B.2 del bando)*	Totale titoli servizio, artistici, culturali e professionali *massimo punti 25*
NP7UFXA3ZY	7.6	0	2	9.6
2W7CNVN3NM	7.2	3	3	13.2
YN6S6F784P	10	5	7	22
NHFP45TWER	5.2	2	3	10.2
BSKD8ACPA5	4.8	0	8	12.8
VBFNPDBWFY	2.6	5	3	10.6
4RACSEMGX3	2	5	8	15
GND12EQHS5	7.6	5	5	17.6
E5Y9CHHD6Z	2	5	9	16
CGEC2YXQGX	6	2	9	17

La Commissione, nell'ambito della procedura selettiva in oggetto, richiamati il bando di concorso, la declaratoria del settore artistico-disciplinare AFAM076, il Regolamento per il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 11/9 del 13 ottobre 2025, nonché la normativa vigente in materia di reclutamento del personale docente delle istituzioni AFAM, premesso che

- il VERBALE N. 1 Insediamento della Commissione - Predeterminazione delle modalità delle prove e dei criteri di valutazione, Prot.n.6941/A13 del 16.10.2026 ha già individuato i criteri di valutazione della prima prova teorico-pratica;
- la prima prova ha una durata di 120 minuti, prevede un punteggio massimo di 40 punti e si intende superata con una votazione non inferiore a 26/40;
- è necessario rendere esplicite le modalità operative della prova e precisare i parametri attraverso i quali saranno applicati i criteri già deliberati, senza introdurre criteri di valutazione ulteriori;

delibera quanto segue.

1) Oggetto e finalità della prima prova

La prima prova teorico-pratica è finalizzata ad accertare le conoscenze disciplinari, la capacità progettuale e operativa, la consapevolezza storico-critica e la capacità di ricerca e sperimentazione del candidato, con riferimento al settore AFAM076 Grafica d'Arte e alle specificità del profilo oggetto del bando. La prova dovrà consentire di valutare la capacità del candidato di sviluppare una proposta coerente, sostenuta da riferimenti culturali e storico-artistici pertinenti e tradotta in scelte espressive, progettuali e tecnico-operative consapevoli. La valutazione riguarderà esclusivamente quanto effettivamente presentato e realizzato dal candidato durante la prova, in relazione alla traccia estratta e alle condizioni operative previste.

2) Organizzazione della prova e sorteggio delle tracce

In considerazione dell'elevato numero di partecipanti e al fine di consentire lo svolgimento ordinato e agevole della prova, **i candidati saranno suddivisi in due gruppi mediante sorteggio.** Per il primo gruppo sarà effettuata l'estrazione della traccia tra quelle predisposte dalla Commissione. Per il secondo gruppo, la traccia estratta per il primo gruppo sarà sostituita da una traccia alternativa appartenente al medesimo ambito tematico.
Tale modalità è finalizzata a garantire condizioni di equità di trattamento tra tutti i candidati, assicurando al contempo la riservatezza delle tracce fino al momento della loro estrazione e lo svolgimento regolare della prova. Le tracce saranno comunicate ai candidati esclusivamente al momento della relativa estrazione. I titoli e i contenuti delle tracce non saranno pertanto anticipati nella comunicazione delle modalità organizzative della prova. La Commissione darà atto a verbale delle operazioni di sorteggio, della traccia assegnata al primo gruppo e della traccia alternativa assegnata al secondo gruppo, specificando la corrispondenza tematica tra le rispettive tracce.
Le tracce sono predisposte in coppie tematiche, in modo da consentire una valutazione coerente con i medesimi criteri e parametri, pur nella diversità della consegna.

3) Punteggio della prima prova

Il punteggio massimo attribuibile alla prima prova è pari a 40/40. La prova è superata con una votazione non inferiore a 26/40, secondo quanto previsto dal bando. La Commissione formulerà il giudizio sulla base dei criteri e dei parametri precisati nel VERBALE N. 1 Insediamento della Commissione - Predeterminazione delle modalità delle prove e dei criteri di valutazione, Prot.n.6941/A13 del 16.10.2026 considerando complessivamente la qualità della proposta, la padronanza disciplinare, la capacità progettuale, la consapevolezza tecnico-operativa, l'identità della ricerca artistica e la coerenza tra ricerca ed esito. La presente precisazione non introduce una nuova articolazione numerica del punteggio né modifica le soglie stabilite dal bando.

4) Modalità operative ammesse

In relazione alla traccia estratta, il candidato potrà sviluppare la proposta attraverso una delle seguenti modalità:

1. Utilizzo di matrici già realizzate dal candidato, qualora ritenga pertinente impiegarle per la ricerca proposta, con eventuale esecuzione di una prova di stampa, compatibilmente con i tempi e le condizioni operative della prova.
2. Progettazione di una nuova matrice, esplicitando le caratteristiche dell'immagine, la tecnica prescelta, i materiali, gli strumenti e il procedimento previsto, nei limiti consentiti dalla durata della prova.
3. Elaborazione progettuale dell'immagine destinata alla successiva realizzazione della matrice e alla stampa, quando il candidato ritenga più adeguato sviluppare la ricerca sul piano ideativo, grafico e tecnico-progettuale.

La scelta della modalità operativa dovrà essere coerente con la traccia e consentire alla Commissione di valutare gli aspetti pertinenti ai criteri deliberati.

Materiali e attrezzature disponibili per lo svolgimento della prova
Per lo svolgimento della prova saranno messi a disposizione dei candidati i seguenti materiali e strumenti:

- carta Hahnemühle formato 50 × 70 cm, grammatura 220 g/m², disponibile sia bagnata che asciutta;
- inchiostri calcografici neri e a colori;
- tutta l'attrezzatura presente nel laboratorio;
- fogli lisci formato 50 × 70 cm grammatura 220 g/m²;
- penne e matite.

Ciascun candidato dovrà provvedere autonomamente a portare gli strumenti da disegno, differenti da quelli sopra menzionati, che riterrà necessari per lo sviluppo della propria proposta, quali pastelli, gessetti, chine, matite e altri materiali analoghi. Non sarà consentito utilizzare supporti diversi da quelli autorizzati e messi a disposizione dall'Accademia.

5) Collegamento con la seconda prova

La Commissione conferma che la seconda prova si svolgerà secondo quanto previsto dal bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026 e dal VERBALE N. 1 Insediamento della Commissione -

Predeterminazione delle modalità delle prove e dei criteri di valutazione, Prot.n.6941/A13 del 16.10.2026
La lezione del candidato prenderà avvio dalla traccia assegnata per la prima prova e dalla proposta da lui sviluppata, così da consentire di approfondire le capacità didattiche, la padronanza disciplinare e la capacità di organizzare e trasmettere i contenuti della ricerca.
La seconda prova avrà la durata e la struttura stabilite dal bando: 30 minuti per la lezione e 15 minuti per il colloquio interdisciplinare, per un punteggio massimo di 35 punti e una soglia minima di superamento pari a 24/35.

6) Verbalizzazione e riservatezza delle tracce

La Commissione dispone che tutte le operazioni di sorteggio e assegnazione delle tracce siano puntualmente verbalizzate, dando conto delle modalità di svolgimento delle operazioni e della corrispondenza tra le tracce appartenenti alla medesima coppia tematica. La Commissione dispone altresì che le tracce, fino al momento della loro assegnazione, siano custodite con modalità idonee a garantire la riservatezza. La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale e dispone che gli allegati contenenti le tracce (Allegato 1) e le schede individuali di valutazione (Allegato 2) siano conservati agli atti dell'Amministrazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di riservatezza e protezione dei dati personali.

La seduta si conclude alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Silvia Papucci, Presidente

Componente. Prof.ssa Erminia Mitrano

Componente Prof. Giovanni Timpani

Maria Colonna, segretario verbalizzante