Prot. n. 0018817 anno 2025 del 18/09/2025

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024-25 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°___del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : VIOLA DA GAMBA dei candidati, composta dai
Proff. ROBINSON, COMPARETTO, CASSA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CALCEDO ORTIZ FERNANDO ANTONIO | — UNICA — | 28/30 | VENTOTTO /30 | — AMMESSO — |
| 2 | DI NICOLI GIANFRANCO | — UNICA — | 26/30 | VENTISEI/30 | — AMMESSO — |

La Commissione

I Membri

Prof._____

Prof._____

Prof._____

Il Segretario_____

Il Presidente_____

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mario Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : VIOLONCELLO BAROCCO dei candidati, composta dai
Proff. BRONCO IGNAZIO, ROBINSON NICHOLAS, CASTA VALENTINA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ELIA DARIO | UNICA | 27/30 | VENTISETTE/30 | AMMESSO |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Maurizio Conti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025/26 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot. n° del ) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : VIOLINO BAROCCO dei candidati, composta dai
Proff. ROBINSON, COMPARATO, CASESA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | ANTISTA EMANUELE | UNICA | 28/30 | VENTOTTO / 30 | AMMESSO |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M. Mario Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025/26 SESSIONE Autunnale

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno Sedici del mese di Settembre presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°___del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI: FLAUTO - Propedeutico dei candidati, composta dai
Proff. FAJA R. - SCLAFANI F. - S. Maria FRUSCELLA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | ~~Prove~~ | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GIACONE | ANTONINO | 28/30 | Ventotto /30 | IDONEO - (prec. ete) |
| 2 | LIOTTI | ELISA | 28/30 | Ventotto/30 | - IDONEA - |
| 3 | LI PUMA | GIULIA | 27/30 | Ventisette/30 | - IDONEA - |
| 4 | TRIBUNA | ALESSIO MARIA | 26/30 | Ventisei/30 | - IDONEO - |
| 5 | FRIGANO | CAROLA ANNA | 26/30 | Ventisei/30 | - IDONEA - |
| 6 | PARINELLA | SILVIA | 25/30 | Venticinque/30 | - IDONEA - |
| 7 | BADALAMENTI | FABRIZIO GIOVANNI | 25/30 | Venticinque/30 | - IDONEO - |
| 8 | SALAMONE | ISMAELE | 25/30 | Venticinque/30 | - IDONEO - |
| 9 | SALAMONE | BENEDETTO | 24/30 | Ventiquattro/30 | - IDONEO - |
| 10 | RUBINO | PIETRO | 23/30 | Ventitre/30 | - IDONEO - |
| 11 | ARRIGO | Francesco Emanuele | A | S S E N T E | |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof. Maria Simona Fruscella

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
Maria Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025 | 26 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno SEDICI del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI: STRUMENTI A PERCUSSIONE dei candidati, composta dai Proff. LEONARDA GARNS, ANDREA MURATORE, RULVIA RICEVUTO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | GABRIELE GIOVANNI | UNICA | 28/30 | Ventotto /30 | IDONEO |
| | CONSIGLIO GIOVANNI | UNICA | 27/30 | Ventisette /30 | IDONEO |
| | SIDOTI SAMUELE | 4 4 4 | 26/30 | Ventisei /30 | IDONEO |
| | PINO ORTIVEROS A.M | 4 4 4 | 25/30 | Venticinque /30 | IDONEO |
| | BORZILLERI GABRIELE | 4 4 4 | 24/30 | Ventiquattro /30 | IDONEO |
| | GRAVANTE LAURA | 4 4 4 | 24/30 | Ventiquattro /30 | IDONEO |
| | MINAFRA GIUSEPPE | 4 4 | 24/30 | Ventiquattro /30 | IDONEO |
| | VAZZANO ROSARIO | 4 4 | 24/30 | Ventiquattro /30 | IDONEO |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M° Maria Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16-09-2025 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE dei candidati, composta dai Proff. POLICARDO ROSSELLA, SILVI MARCO, FRUSCELLA MARIA SIMONA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SANTANGELO RICCARDO MARIA | Prova pratica | 26/30 | ventisei/30 | IDONEO |

La Commissione

I Membri

Prof. Rossella Policardo

Prof. Marco Silvi

Prof. Maria Simona Fruscella

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Maria Vasconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot. n° del ) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO dei candidati, composta dai Proff. PALERI, COMPARATO, CRAPISI

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | PRESTIGIACOMO FRANCESCO | - UNICA - | 27/30 | VENTISETTE / 30 | [AMMESSO] IDONEO |
| | INGUAGGIATO ANDREA | - UNICA - | 23/30 | VENTITRE / 30 | [AMMESSO] IDONEO |
| | COSTANZA ALESSANDRA | - UNICA - | 18/30 | DICIOTTO / 30 | [AMMESSA] IDONEA |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
Maurizio Sconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025/2026 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___ n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : BATTERIA E PERCUSSIONE JAZZ dei candidati, composta dai Proff. CARPITELLA DIEGO - SCHIAVONE MAURO - INFARINATO GIUSEPPE

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | VIRZI DUILIO | PROVA PRATICA E TEORICA | 28/30 | VENTIOTTO /30 | |
| 2 | LELIO MATTEO | " " " | 26/30 | VENTISEI /30 | |
| 3 | LO CICERO LORENZO | " " " | 25/30 | VENTICINQUE /30 | |
| 4 | GUGLIELMO FRANCESCO PIO | " " " | 25/30 | VENTICINQUE /30 | |
| 5 | BUTTAFUOCO MIRIAM ANGELA | " " " | 25/30 | VENTICINQUE /30 | |
| 6 | CARPO DIEGO | " " " | 24/30 | VENTIQUATTRO /30 | |
| 7 | MASIELLO EMANUELE | " " " | 20/30 | VENTI /30 | |
| 8 | LO CASCIO SALVATORE | " " " | 20/30 | VENTI /30 | |
| 9 | CASSARO GABRIELE | A S S | E | N | E |
| 10 | BUTTAFUOCHI DAVIDE | A S S | E | N | E |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno Sei del mese di Settembre presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.lla n° ___ del 22/2/25) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : COMPOSIZIONE dei candidati, composta dai
Proff. SALVATORE BELLASSAI, GIOVANNI D'AQUILA, GIUSEPPE INFARINATO

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GALATI ANTONINO | PASSO / ANALISI / ASCOLTO | 28/30 | VENTOTTO / 30 | IDONEO |
| 2 | NOCERA ANDREA | " / " / " | 27/30 | VENTISETTE/30 | IDONEO - PRECEDE PRATICA |
| 3 | CROCCOLINA JOSEPH | " / " / " | 27/30 | VENTISETTE/30 | IDONEO |
| 4 | GRILLETTO SIMONE | " / " / " | 26/30 | VENTISEI/30 | IDONEO |
| 5 | BUTTICE RAFFAELE | " / " / " | 25/30 | VENTICINQUE/30 | IDONEO |
| 6 | CIMO' CECILIA | " / " / " | 24/30 | VENTIQUATTRO/30 | IDONEA |
| 7 | RINALDO FILIPPO | " / " / " | 23/30 | VENTITRE/30 | IDONEA |
| 8 | BALBO ECEN | " / " / " | 20/30 | VENTI/30 | IDONEA |
| 9 | GHITO ANDREA | ASSENTE | | | |
| 10 | OCCHIUTO FRANCESCO | ASSENTE | | | |

La Commissione

I Membri

Prof. Salvatore Bellassai

Prof. Giovanni D'Aquila

Prof. Giuseppe Infarinato

Il Segretario Giovanni D'Aquila

Il Presidente Salvatore Bellassai

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025/2026 SESSIONE _____

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot. n°8452 del 12/9/25) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : MUSICA ELETTRONICA dei candidati, composta dai Proff. GIUSEPPE RAPISARDA, DANIELA GALANTE, GIUSEPPE CRAPISI

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | FERRUZZA CORINNE | UNICA | 18/30 | Diciotto | IDONEA |
| 2 | GULOTTA GIUSEPPE | UNICA | 15/30 | Quindici | NON IDONEO |

La Commissione

I Membri

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Il Segretario _____

Il Presidente _____

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO _____ SESSIONE _____

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di settembre presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : Chitarra dei candidati, composta dai
Proff. Dario Mecolusi, Marco Coppelli, Joe Schittino

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Lo Cicero | UNICA | 28/30 | Ventotto/30 | IDONEA |
| 2 | Toolaro Emanuele | UNICA | 27/30 | Ventisette/30 | IDONEO |
| 3 | Di Grazia Mariano | UNICA | 26/30 | Ventisei/30 | IDONEA |
| 4 | Tranchina Sarah | UNICA | 25/30 | Venticinque/30 | IDONEA |
| 5 | Sagnori Beatrice | UNICA | 24/30 | Ventiquattro/30 | IDONEA |
| 6 | Tumbarello Benedetta | UNICA | 22/30 | Ventidue/30 | IDONEA |
| 7 | Tundo Rosario | UNICA | 21/30 | Ventuno/30 | IDONEO |
| 8 | Gonci Simone | A S | E | N | I E |
| 9 | Gherardi Giovanni | A S | E | N | I E |
| 10 | Lo Nigro Fabio | A S | E | N | I E |

La Commissione

I Membri

Prof. _____

Prof. Marco Coppelli

Prof. _____

Il Segretario _____

Il Presidente Marco Coppelli

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
*Maura Visconti*

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°___del___) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : OBOE BAROCCO E CLASSICO dei candidati, composta dai Proff. COMPARETTO, CARTOSIO, CRAPISI

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | PICCIONI GIACOMO | – UNICA – | 30/30 | TRENTA/30 | AMMESSO |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE Unica

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di Settembre presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI: Musica Vocale da Camera dei candidati, composta dai
Proff. SCHETTINO F., CIULLA F., CRAPISI G.

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| * | BRUCOLI Giulia | Esecuzione del programma | 27/30 | Ventisette | IDONEA |
| | GIANNUSO Giorgia | " | 27/30 | Ventisette | IDONEA |

* PRECEDE X ETÀ

La Commissione

I Membri

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Il Segretario _____

Il Presidente _____

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO
Direttore M° Maurizio Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025-2026 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___ n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : CHITARRA JAZZ dei candidati, composta dai
Proff. BUZZURRO FRANCESCO, GUAIANA FRANCESCO, SCHITTINO JOE

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GALEAZZO BENEDETTO | PROVA UNICA | 28/30 | Ventotto /30 | IDONEO |
| 2 | PIRO MATTIA | PROVA UNICA | 27/30 | Ventisette /30 | IDONEO |
| 3 | LONIGRO GIUSEPPE IACOPO | PROVA UNICA | 26/30 | Ventisei /30 | IDONEO |
| 4 | MUSOLINO ALDO | ASSENTE | | | |
| 5 | CIMO ANDREA | ASSENTE | | | |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI: VIOLA CORSO PROPEDEUTICO dei candidati, composta dai Proff. GIACCHINO PAOLO – ROCCA MAURIZIO – CASESA VALENTINA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | SCHIZZO G. SILVANIA | A S S E N T E | | | |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/2025 SESSIONE AUTUNNALE

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI: VIOLINO – PROPEDEUTICO dei candidati, composta dai
Proff. PARMIGIANO FRANCESCO, D'ANNA MIRKO E CASESA VALENTINA

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| * 1 | STAROPOLI CHIARA | 1) SCALE 2) STUDIO 3) BRANO VIOLINO E PIANOF. 4) LETT. ESTEMP. 5) ATT. | 27/30 | VENTISETTE/30 | AMMESSA |
| 2 | SALSA RACHELE | // // // // // | 27/30 | VENTISETTE/30 | AMMESSA |
| 3 | FASCIANA SAMUELE | // // // // // | 25/30 | VENTICINQUE/30 | AMMESSO |
| 4 | LI CASTRI MATILDE | // // // // // | 24/30 | VENTIQUATTRO/30 | AMMESSA |
| 5 | VACCARO YOEL | // // // // // | 21/30 | VENTUNO/30 | AMMESSO |
| 6 | CUGNIELLO NICOLA CARLO | PROVA ATTITUDINALE | 8/10 | OTTO/10 | AMMESSA AL C.F.I. |
| 7 | DI PAOLA SOFIA | PROGRAMMA DA C.F.I. | 7/10 | SETTE/10 | AMMESSA AL C.F.I. |
| 8 | IMMESI MAURIZIO | // // // | 4/10 | QUATTRO/10 | NON AMMESSO AL C.F.I. |
| 9 | D'ANGELO LORENZO | A S S | E | N | T E |
| 10 | DI SPETTO GABRIELE | A S S | E | N | T E |
| 11 | ESPOSITO SARA | A S S | E | N | T E |
| 12 | MAIORANA MARTINA | A S S | E | N | T E |

*PRECEDE PER ETA'

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2025-26 SESSIONE _____

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___n°____del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : PIANOFORTE JAZZ dei candidati, composta dai
Proff. Rodio - Giuliano - Inferrato

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ADANO MARIO | Esecuzione Brillies' Band | 23/30 | Ventitre/Trente | IDONEO |
| 2 | DESTEFANO DANIELE | Assente | | | assente |
| 3 | ALLEGRA MARTA | Assente | | | assente |

La Commissione

I Membri

Prof._____

Prof._____

Prof._____

Il Segretario_____

Il Presidente_____

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Direttore
M° Mauro Visconti

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

ANNO ACCADEMICO 2024/25 SESSIONE UNICA

VERBALI RISULTATI ESAMI DI AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO

L'anno 2025 (duemila venticinque) il giorno 16 del mese di SETTEMBRE presso i locali del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, si è riunita la Commissione (prot.___ n°___ del_____) nominata dal Direttore per procedere all'esame di

AMMISSIONE SCUOLA DI : FLAUTO DOLCE dei candidati, composta dai
Proff. CARTOSIO, COMMARETO, CRAPISI

La Commissione, previo accertamento della identità personale dei sottoelencati candidati, li ha sottoposti alle prove d'esame ed in base alla preparazione dimostrata ha assegnato a ciascun candidato la votazione complessiva, in decimi/ trentesimi, per voto, come da prospetto:

| N. | COGNOME E NOME | prove | Votazione in cifre | Votazione in lettere | Risultato dell'esame |
|---|---|---|---|---|---|
| | PERCOA GIORGIA ALESSANDRA | — | A | SESSANTA | — |

La Commissione

I Membri

Prof.

Prof.

Prof.

Il Segretario

Il Presidente

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
M° Mauro Visconti