Prot. n. 0002793 anno 2019 del 18/06/2019

ESPOSTO ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
Il 18/06/2019

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTA la legge 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art.1 comma 105;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale 23 novembre 2009, n.158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica. 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio Nazionale per l'alta formazione

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell' Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;

VISTA la circolare ministeriale n. 1435 del 19 gennaio 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello delle istituzioni di cui all'art. 2, comma 1 della legge 508/99 per l'anno accademico 2018/19;

VISTO il Decreto del Direttore Generale n.196 del 20 marzo 2013 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria;

CONSIDERATO che questa Accademia con nota prot. n. 1432 del 6 aprile 2018 ha avanzato richiesta di modifica del corso di diploma accademico di primo livello in "Fumetto e illustrazione", come da delibera del Consiglio Accademico n.8 del 28 marzo 2018 e da decreto n. 584 del 6 aprile 2018 del Presidente di questa Accademia;

VISTO il D.D. n. 3032 del 13 novembre 2018 con cui il Ministero, a seguito di attestazione da parte di questa Direzione rilasciata con nota prot. n. 1441 del 9 aprile 2018 circa l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato e di parere favorevole espresso dalla Commissione tecnica con verbale n. 33 del 6 giugno 2018, ha approvato le modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico di questa Accademia relativamente al piano di studio di diploma accademico ordinamentale di primo livello in:

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

DPL06 – FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

DECRETA

Art. 1

A decorrere dall'anno accademico 2019/20, il corso accademico ordinamentale di primo livello di:

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

DPL06 – FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

è modificato come da piano di studio di seguito riportato.

Accademia di Belle Arti
REGGIO CALABRIA

Art. 2

A decorrere dall'anno accademico 2019/20 il corrispondente corso di diploma accademico di primo livello è soppresso, fatta salva la garanzia agli studenti iscritti di portare a compimento il percorso di studio secondo il previgente ordinamento.

Art. 3

Il Regolamento didattico approvato con D.D.G. n. 196 del 20 marzo 2013 e successive modifiche è modificato come da allegato n.1 che costituisce parte integrante del presente decreto.

Prof,ssa Maria Daniela Maisano

Via XXV luglio, 10 – 89123 Reggio Calabria, tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
http://www.accademiabelleartirc.it – protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'I	T	45	105	150	6	1/7,5	E	22
	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE ED ANTROPOLOGICHE	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL FUMETTO	T	45	105	150	6	1/7,5	E	
	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE I	LA	100	0	100	4	1/25	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO I	T/P	125	125	250	10	1/12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTII	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	34
	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	LA	100	0	100	4	1/25	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	30	70	100	4	1/7,5	E	4
											Totale CFA	**64**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE ED	ABST47	STILE,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	T	45	105	150	6	1/7,5	E	12
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'II	T	45	105	150	6	1/7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE II	LA	100	0	100	4	1/25	E	36
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE I	T/P	75	75	150	6	1/12.5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO II	T/P	125	125	250	10	1/12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA I	T/P	125	125	250	10	1/12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINII	T/P	75	75	150	6	1/12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE ED ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE*	T	45	105	150	6	1/7,5	E	6
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO*								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				WORKSHOP,STAGE, TIROCINI	LA	50	0	50	2	1/25	ID	2
											Totale CFA	**56**

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE ED ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	45	105	150	6	1/7,5	E	12
	DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE ED ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	45	105	150	6	1/7,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE II	TP	75	75	150	6	1/12,5	E	22
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA II	T/P	125	125	250	10	1/12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI II	LA	150	0	150	6	1/25	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA*	T/P	50	50	100	4	1/12,5	E	4
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA*								
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA*								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			WORKSHOP, STAGE E TIROCINI		LA	50	0	50	2	1/25	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					T/P	125	125	250	10	1/12,5	E	10
PROVA FINALE OBBLIGATORIA									10			10
											Totale CFA	**60**