Prot. n. 0021527 anno 2025 del 09/10/2025

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

Il resp. dell'istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

**Ai Sigg. Docenti**
**SEDE**

**Circolare n. 74 del 9 ottobre 2025**
**Programmazione artistico-culturale 2026**
**Linee guida per le proposte di docenti e studenti**

Con la presente, facendo seguito a quanto deliberato dal C.A. in data 8 ottobre 2025 (verbale prot. n. 0021504), si invitano i docenti coordinatori, dopo aver convocato i Dipartimenti, a far pervenire proposte di manifestazioni discusse e deliberate al proprio interno che comprendano i repertori più rappresentativi anche di natura interdipartimentale o interdisciplinare indirizzate verso nuove forme creative, che possano coinvolgere anche i migliori studenti.
Faranno parte della stagione e delle attività culturali le Orchestre, gli Ensemble del Conservatorio e i progetti esistenti e futuri, anche in collaborazione con altre istituzioni.
La stagione concertistica potrà prevedere rassegne tematiche che indirizzino il pubblico verso specifiche proposte artistico-culturali di interesse differenziato. Al fine di fidelizzare il pubblico, i concerti saranno proposti in un giorno della settimana da definire sempre nella stessa fascia oraria.
Si ritiene opportuno privilegiare le collaborazioni con le risorse interne e favorire una razionalizzazione delle iniziative. Inoltre, per lo svolgimento degli eventi di cui sopra, verrà data priorità agli spazi di cui dispone il Conservatorio che non comportino spese aggiuntive.
Le domande dovranno essere presentate **in maniera chiara, completa ed esaustiva, utilizzando il format allegato (ALLEGATO 1)**.

La **stagione degli studenti** si svolgerà in parallelo e sarà impostata con lo stesso criterio di calendarizzazione della stagione docenti.
Le proposte dovranno essere presentate e controfirmate dal docente di riferimento, e potranno essere articolate in solisti, Ensemble o altro a seconda dei repertori proposti. Anche in questo caso, per la stesura della richiesta, si farà riferimento **al format allegato (ALLEGATO 2).**
Si precisa che laddove non esista per alcuni settori artistico-disciplinari un Dipartimento di riferimento, le proposte potranno essere presentate dai Coordinatori dei Consigli di corso di riferimento o dai Coordinatori delle Aree disciplinari.

Si precisa, così come previsto dal Contratto integrativo d'istituto, che "*Qualsiasi attività artistica (ensemble, formazioni cameristiche) deve essere prioritariamente svolta da docenti interni in organico al Conservatorio. Soltanto in caso di impossibilità a ricoprire i ruoli richiesti, causata da indisponibilità manifestata per iscritto dal personale docente, sarà possibile coinvolgere musicisti esterni. L'eventuale coinvolgimento di musicisti esterni non potrà essere superiore al 20% dei componenti degli Ensemble/Orchestra/formazioni cameristiche interessate. Il loro compenso non potrà superare gli importi riconosciuti ai docenti interni.*"

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

L'inaugurazione della stagione del Conservatorio si terrà il 4 febbraio 2026 presso il Teatro Massimo, di conseguenza tutte le attività dei docenti e degli studenti saranno calendarizzate a seguire. Il calendario della stagione concertistica sarà definito e ufficializzato prima dell'inaugurazione.

I coordinatori dei Dipartimenti, dei Consigli di corso e delle Aree disciplinari per la stagione docenti e il docente di riferimento per la stagione studenti, dovranno inoltrare le proposte all'Ufficio Produzione Artistica, attraverso l'indirizzo produzioneartistica@conservatoriopalermo.it, **entro e non oltre le ore 12:00 di lunedì 10 novembre p.v.**

**Le proposte inviate oltre i termini previsti non verranno prese in considerazione.**

Si precisa che la realizzazione dell'attività artistico-culturale è subordinata alla erogazione del Fondo d'istituto e dei fondi stanziati dal Consiglio di amministrazione o comunque da altre entrate.

**Il Direttore**
*M° Mauro Visconti*

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 09/10/2025 10:03
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

***Allegato 1***

**PROGRAMMAZIONE ARTISTICO-CULTURALE DEI DOCENTI**
**A.A. 2025/2026**
**MODULO PROPOSTA CONCERTISTICA**

1. Docente/i richiedente/i:
2. Dipartimento:
3. Nome dell'evento:
4. Breve presentazione dell'evento (da 400 a 500 battute)

| |
|---|
| |

5. Programma dell'evento:
   ***[se non in possesso, indicare solo gli autori indicando il nome per esteso]***

| AUTORE (NOME PER ESTESO) | TITOLO |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**6.** Durata e periodo presunti:
***[Si precisa che la richiesta del periodo di preferenza è da considerarsi orientativa e dovrà accordarsi con le esigenze logistiche dell'Istituto]***

**7.** Organico
***[compilare solo i campi di interesse]***

**Docenti n. _____**

| | NOME E COGNOME | STRUMENTO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |

**Esterni n. _____**

| | NOME E COGNOME | STRUMENTO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |

**Studenti n. _____**

| | **NOME E COGNOME** | **STRUMENTO** |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |

**8.** Necessità logistiche e tecniche (strumentazione, trasporto, illuminazione etc.)
***Si precisa che le eventuali integrazioni della seguente sezione, devono essere comunicate entro e non oltre 10 giorni prima della data dell'evento]***

**9.** Altro

**DATA E FIRMA**

***Allegato 2***

**PROGRAMMAZIONE ARTISTICO-CULTURALE DEGLI STUDENTI**
**A.A. 2025/2026**
**MODULO PROPOSTA CONCERTISTICA**

1. Docente/i richiedente/i:

2. Dipartimento:

3. Nome dell'evento:

4. Breve presentazione dell'evento (da 400 a 500 battute)

| |
|---|
| |

5. Programma dell'evento:
   ***[se non in possesso, indicare solo gli autori indicando il nome per esteso]***

| AUTORE (NOME PER ESTESO) | TITOLO |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**6.** Durata e periodo presunti:
***[Si precisa che la richiesta del periodo di preferenza è da considerarsi orientativa e dovrà accordarsi con le esigenze logistiche dell'Istituto]***

**7.** Organico
***[compilare solo i campi di interesse; si precisa che le eventuali collaborazioni artistiche dei docenti e degli esterni saranno a titolo gratuito]***

**Docenti n. _____**

| | NOME E COGNOME | STRUMENTO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

**Esterni n. _____**

| | NOME E COGNOME | STRUMENTO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

**Studenti n. _____**

| | NOME E COGNOME | STRUMENTO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |

**8.** Necessità logistiche e tecniche (strumentazione, trasporto, illuminazione etc.)
***Si precisa che le eventuali integrazioni della seguente sezione, devono essere comunicate entro e non oltre 10 giorni prima della data dell'evento]***

**9.** Altro

**DATA E FIRMA**