Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769

Prot.n. 7664/A13

del 06.11.2026

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare **AFAM076 GRAFICA D'ARTE** (Bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026)

VERBALE N. 5

Svolgimento e valutazione della seconda prova teorico-didattica ed esiti finali

Il giorno Giovedì 5 Novembre, alle ore 9.00, presso l'Aula Bassorilievi II della sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS), si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per il reclutamento a tempo indeterminato di n.2 docenti di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM076 – Grafica d'Arte, indetta con bando prot.n. 5550/A13 del 10 agosto 2026.
La Commissione, nominata con provvedimento prot.n.6630/A13 del 07.10.2026, risulta così costituita:

- Presidente: Prof.ssa Silvia Papucci - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- Componente: Prof.ssa Erminia Mitrano - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Componente: Prof. Giovanni Timpani - Docente di AFAM076 Grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Perugia

La Commissione dispone l'ingresso dei candidati ammessi alla prova, come individuati nel VERBALE N.4, prot.n.7591/A13 del 04.11.2026 e riportati di seguito:

Codice candidatura InPA
4RACSEMGX3
E5Y9CHHD6Z
YN6S6F784P
CGEC2YXQGX
2W7CNVN3NM

Considerato il numero dei candidati, pari a cinque, sono stati predisposti cinque biglietti, numerati progressivamente da 1 a 5, che ciascun candidato ha provveduto a estrarre al fine di

determinare l'ordine di svolgimento della prova.
Il numero estratto da ciascun candidato è stato annotato sul registro delle presenze, allegato al presente verbale quale parte integrante dello stesso *(Allegato 1)*
Il Presidente di Commissione, Prof.ssa Silvia Papucci, richiama le disposizioni del **VERBALE N.1, prot.n.6941/A13** del 16.10.2026 secondo cui la seconda prova consiste in una prova teorico-didattica, finalizzata alla progettazione e alla conduzione di un'attività didattica con riferimento ai contenuti, alle scelte didattiche e metodologiche proprie del settore artistico-disciplinare AFAM076 – Grafica d'Arte.
La prova ha una durata complessiva di 45 minuti, così articolati:

- 30 minuti destinati allo svolgimento della lezione;
- 15 minuti destinati al colloquio interdisciplinare e alle domande della Commissione.

La lezione dovrà dimostrare la capacità del candidato di progettare e condurre un'attività didattica coerente con le specificità della disciplina e con il livello formativo del Triennio o del Biennio, a scelta del candidato.
La seconda prova è finalizzata a verificare la capacità di tradurre la proposta progettuale elaborata nella prima prova in un percorso di insegnamento strutturato, sviluppato secondo un'impostazione didattica consapevole e coerente con le caratteristiche della Grafica d'Arte e con le finalità formative dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
La Commissione richiama i cinque criteri di valutazione predeterminati nel VERBALE N.1, prot.n. 6941/A13 del 16.10.2026, ai quali riconduce gli elementi riscontrabili nello svolgimento della lezione e nel successivo colloquio.
Le precisazioni di seguito riportate sono volte esclusivamente a esplicitare le modalità applicative dei criteri già deliberati e non costituiscono introduzione di ulteriori criteri di valutazione, né comportano modifiche alla ponderazione precedentemente stabilita.

A) Conoscenza dei contenuti

La Commissione considera la padronanza dei contenuti disciplinari oggetto della lezione, la correttezza delle conoscenze teoriche, storico-artistiche e tecnico-operative, nonché la capacità di sviluppare gli argomenti con adeguato approfondimento, complessità e consapevolezza critica. Particolare attenzione è rivolta alla capacità di affrontare i contenuti a un livello coerente con l'Alta Formazione, superando una trattazione meramente descrittiva o settoriale.

B) Progettazione didattica

La Commissione considera la chiarezza degli obiettivi formativi, la capacità di organizzare e articolare i contenuti, la coerenza della struttura della lezione e la relazione tra argomenti proposti, obiettivi di apprendimento e livello formativo indicato. Assume rilievo la capacità di

costruire un percorso didattico che sappia attualizzare i contenuti disciplinari, mettendoli in relazione con le ricerche, le pratiche artistiche e le questioni culturali del presente.

C) Metodologia didattica

La Commissione considera l'adeguatezza delle metodologie, degli strumenti e delle modalità di insegnamento, nonché la capacità di individuare strategie didattiche pertinenti rispetto ai contenuti e al livello formativo.

D) Capacità comunicativa

La Commissione considera la chiarezza e l'efficacia espositiva, la proprietà del linguaggio disciplinare, la capacità di organizzare il discorso e di rendere comprensibili anche contenuti complessi, nonché l'adeguatezza della comunicazione rispetto al livello formativo e ai tempi disponibili.

E) Collegamenti interdisciplinari

La Commissione considera la capacità di individuare e sviluppare collegamenti pertinenti con altri ambiti disciplinari, evidenziando la consapevolezza delle relazioni tra linguaggi, pratiche artistiche, conoscenze teoriche e contesti culturali. I collegamenti sono valutati in relazione alla loro effettiva pertinenza e alla capacità di contribuire all'approfondimento e all'attualizzazione dei contenuti.

La Commissione valuta, inoltre, la capacità di rapportare i contenuti e le metodologie alle finalità formative proprie delle istituzioni AFAM, distinguendo le esigenze didattiche del Triennio e del Biennio e dimostrando consapevolezza del ruolo formativo e culturale della disciplina.
In merito alla valutazione della seconda prova, la Commissione richiama quanto previsto dal bando Prot.n.5550/A13 del 10.08.2026 e dal VERBALE N.1, prot.n. 6941/A13 del 16.10.2026, per i quali;

- punteggio massimo attribuibile alla seconda prova: 35/35;
- punteggio minimo per il superamento della prova: 24/35.

La valutazione è espressa collegialmente dalla Commissione, sulla base dei criteri e dei relativi parametri sopra definiti. I punteggi attribuiti e le relative motivazioni dovranno trovare riscontro negli elementi concretamente emersi durante lo svolgimento della lezione e del successivo colloquio.
Ai fini della formulazione del giudizio conclusivo la Commissione stabilisce di dividere i punteggi in due macroaree come di seguito riportato:

IDONEO – da 24/35 a 35/35

Il candidato dimostra una conoscenza disciplinare adeguata e approfondita, capacità di elaborazione critica e di attualizzazione dei contenuti. La progettazione didattica risulta coerente con il livello richiesto dall'Alta Formazione, sostenuta da scelte metodologiche appropriate e da una conduzione chiara ed efficace. La comunicazione è adeguata e argomentata, in relazione alle richieste della traccia in oggetto; i collegamenti interdisciplinari sono pertinenti e contribuiscono allo sviluppo del tema. Emerge una consapevolezza complessiva del contesto formativo e degli obiettivi didattici.

NON IDONEO – da 0/35 a 23/35

Il candidato non dimostra una conoscenza disciplinare sufficientemente approfondita e consapevole. L'elaborazione critica e l'attualizzazione dei contenuti risultano limitate o inadeguate. La progettazione didattica presenta carenze di coerenza e di strutturazione; le scelte metodologiche e la conduzione della lezione non risultano sufficientemente efficaci. La comunicazione e l'argomentazione sono deboli, in relazione alle richieste della traccia in oggetto; i collegamenti interdisciplinari poco pertinenti o assenti e la consapevolezza del contesto formativo non adeguatamente sviluppata.

La seconda prova si conclude definitivamente alle 13.23, al termine dello svolgimento della prova da parte di tutti i candidati

Alle ore 14:30, presso il Laboratorio di Incisione della sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, sita in Via Roma n. 1 – 54033 Carrara (MS), la Commissione si riunisce in seduta riservata, a porte chiuse, per procedere alle operazioni di valutazione della seconda prova teorico-didattica sostenuta dai candidati.

Per ciascun candidato viene compilata un'apposita scheda individuale di valutazione, nella quale sono riportati gli elementi oggetto di esame e il relativo punteggio attribuito dalla Commissione *(Allegato 2)*.

Ultimate le operazioni di valutazione, la Commissione procede alla predisposizione dell'elenco riepilogativo dei punteggi conseguiti dai candidati comprensivo:

- dei punteggi attribuiti nella valutazione dei titoli di servizio e dei titoli artistici, culturali e professionali, come riportati nel VERBALE N. 2, prot. n. 7462/A13 del 02.11.2026;
- dei punteggi conseguiti nella prima prova teorico-pratica, come riportati nel VERBALE N. 4, prot. n. 7591/A13 del 04.11.2026;
- dei punteggi attribuiti nella seconda prova teorico-didattica, oggetto della presente seduta.

La Commissione dà atto che il punteggio massimo attribuibile alla seconda prova teorico-didattica è pari a 35/35 e che la prova si intende superata con una votazione non inferiore a 24/35, conformemente a quanto previsto dal bando prot. n. 5550/A13 del 10.08.2026.

Ai fini del conseguimento dell'idoneità, ciascun candidato deve aver ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60/100, di cui almeno 50/75 nelle due prove d'esame, secondo quanto stabilito dal bando.

Codice candidatura InPA	**Punteggio titoli servizio, artistici, culturali e professionali**	**Punteggio prima prova teorico-pratica**	**Punteggio seconda prova teorico-didattica**	**Punteggio complessivo**	**Esito**
CGEC2YXQGX	17.00	35.00	35.00	87.00	Idone*
4RACSEMGX3	15.00	35.00	35.00	85.00	Idone*
YN6S6F784P	22.00	27.00	20.00	69.00	Non idone*
E5Y9CHHD6Z	16.00	26.00	22.00	64.00	Non idone*
2W7CNVN3NM	13.20	26.00	15.00	54.20	Non idone*

Terminate tutte le operazioni, la Commissione dichiara conclusi i propri lavori alle ore 18:30.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale e dispone che gli Allegati 1 e 2 siano conservati agli atti dell'Amministrazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di riservatezza e protezione dei dati personali.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Silvia Papucci, Presidente

Prof.ssa Erminia Mitrano, Componente

Prof. Giovanni Timpani, Componente