Prot. n. 0023000 anno 2025 del 21/10/2025

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*Alessandro Scarlatti* – Palermo

**ALL'ALBO**

**SEDE**

**Oggetto: trasmissione elenco ammessi alla fase finale – Premio Abbado**

Si trasmette in allegato la nota trasmessa dall'Associazione Amici del Teatro Massimo relativa all'esito della seconda fase finale del *Concorso intitolato a Claudio Abbado per la musica classica destinato a giovani strumentisti, voci o piccole formazioni da camera dal Duo fino al Quintetto – VI Edizione.*

**IL DIRETTORE**
*M° Mauro Visconti*

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 20/10/2025 12:51
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Prot. n. 0022905 anno 2025 del 20/10/2025

Amici del Teatro Massimo

# Associazione Amici del Teatro Massimo

Al Direttore del Conservatorio A. Scarlatti
M° Mauro Visconti
**SEDE**

**Oggetto: Elenco in ordine alfabetico degli ammessi alla fase finale della VI edizione del Premio Abbado per la musica classica degli Amici del Teatro Massimo**

**LA PRESIDENTE**

| | |
|---|---|
| **VISTO** | il bando prot. n. 12421 del 20/06/2025; |
| **VISTA** | la nomina della Commissione prot. n. 021378 del 07/10/2025; |
| **VISTO** | l'avviso di convocazione della seconda prova prot. n. 21052 del 02/10/2025; |
| **VISTO** | il verbale n. 1 prot. n. 22839 del 18/09/2025 |
| **EFFETTUATA** | in data 18/10/2025 nella Sala Sollima del Conservatorio la seconda fase della VI Edizione del Premio Abbado per la musica classica degli Amici del Teatro Massimo; |
| **VISTI** | i punteggi assegnati dalla Commissione e il risultato della selezione. |

**COMUNICA**

l'elenco degli ammessi in ordine alfabetico:

**CATEGORIA SOLISTI**
1. GALATI Fabiola, *canto*
2. GARGANO Enrico, *pianoforte*
3. INGRASSIA Valentina, *canto*
4. PALMERI Riccardo Calogero, *violino*
5. PICCICHÈ Alessandro, *pianoforte*

**CATEGORIA MUSICA DA CAMERA**
1. Due violini e pianoforte
2. Trio Accorde

Si ricorda a studenti e studentesse ammessi che la durata della terza fase (concerto pubblico) è di **20 minuti per i solisti e di 15 minuti per le formazioni da camera**, con l'obbligo di presentare almeno un **nuovo brano** rispetto a quelli proposti nella seconda fase. Per i solisti è d'obbligo **l'esecuzione a memoria**.

Palermo, 20 ottobre 2025

**LA PRESIDENTE**
*Prof.ssa Anna Tedesco*

Associazione Amici del Teatro Massimo
viale del Fante, 70B 90146 Palermo -
amicidelteatromassimo@gmail.com
https://it-it.facebook.com/AmiciTeatroMassimo/
https://www.teatromassimo.it/il-teatro/amici-del-teatro-massimo.html