Prot. n. 0023657 anno 2025 del 28/10/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai sigg. Docenti
SEDE

Circolare n. 86 del 28 ottobre 2025

OGGETTO: **Pubblicazione orario docenti A.A. 2025/2026, chiarimenti organizzativi e autorizzazioni per l'esercizio di attività professionali extraistituzionali**

Si allega alla presente, per la dovuta presa visione e applicazione, l'orario dei docenti relativo all'Anno Accademico 2025/2026.

Nel ringraziare il M° Giuseppe Rapisarda per il prezioso e complesso lavoro di elaborazione svolto, si ritiene opportuno precisare quanto segue:

- La momentanea indisponibilità di alcune aule ha imposto una gestione più oculata e rigorosa degli spazi. Si invitano i docenti alla massima collaborazione nell'osservare le assegnazioni per garantire il regolare svolgimento delle attività. In particolare si segnala ai docenti che hanno optato per la cadenza delle lezioni a settimane alterne che, così come disposto dal C.A., il monte ore dovrà prevedere l'alternanza regolare con scadenza quindicinale, in caso di calendarizzazione delle lezioni difforme da tale indicazione si procederà con la correzione d'ufficio.
- La contrazione oraria della fascia pomeridiana (circolare n. 85 del 24/10/2025) costituisce una soluzione temporanea. Si prevede che tale limitazione verrà superata con la prossima sottoscrizione del Contratto d'Istituto, adempimento obbligatorio che consentirà la regolare articolazione oraria con estensione fino alle ore 20:00. Si rappresenta che il prossimo incontro con le organizzazioni sindacali si terrà il 6 novembre.
- I lavori di adeguamento/ristrutturazione di alcuni spazi dell'istituto si dovrebbero concludere entro la fine del 2025. Il sacrificio al quale siamo chiamati, che richiede pazienza e spirito di adattamento, ci consentirà di ottenere benefici per il futuro e, soprattutto, per i nostri studenti. In questa fase non sarà possibile chiedere assegnazioni di spazi fuori dal monte ore.
- In merito alle autorizzazioni per l'esercizio di attività professionali extraistituzionali si ribadisce quanto previsto dalla Nota ministeriale del 24/06/2025 che si allega.

Si confida nella puntuale e costruttiva collaborazione di tutto il personale docente.

Si allega:
- Orario a.a. 2025/2026
- Nota ministeriale del 24/06/2025

Il Direttore
M° Mauro Visconti
Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 28/10/2025 15:21
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 27 ottobre 2025

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
ALBA FREDERICO	MER	14.00-20.00	S4
Storia della Musica	GIO	8.00-14.00	48
ALESSI ANTONINA	MER	9.00-14.00	23
Canto	GIO	9.00-14.00	29
ALTESE MARIA PAOLA	LUN	14.00-19.00	Regia
Lingua Inglese	MAR	14.00-19.00	Regia
	MER	14.00-19.00	Regia
AMENDOLA FEDERICO	GIO	14.00-20.00	37
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	VEN	9.00-13.00 14.00-19.00	37 37
	SAB	8.00-14.00	37
ANTINORO DANIELE	MER	8.00-14.00	52
Sassofono	GIO	14.00-20.00	52
ARCIDIACONO MARIO	MAR	14.00-20.00	16
Pratica e lettura pianistica	GIO	8.00-14.00	17
ARENA TIZIANA	MAR	9.00-14.00	51
Canto	GIO	9.00-19.00	51
BALESTRI CHANTAL	MAR	8.00-14.00	S3
Pratica e lettura pianistica	MER	14.00-20.00	38
BELLASSAI SALVATORE	LUN	8.00-14.00	50
Composizione	GIO	9.00-14.00	50
BELLATTI RODOLFO	MER	15.00-20.00	15
Organo	GIO	8.00-13.00 14.00-18.00	15
	VEN	8.00-14.00	15
BENTIVEGNA MASSIMO	MER	8.00-14.00	21
Pianoforte	VEN	14.00-20.00	23
BERTOLINO GREGORIO	LUN	14.00-19.00	21
Pratica e lettura pianistica	MAR	14.00-19.00	30
	MER	14.00-19.00	21
BETTA MARCO	LUN	8.00-13.00	5
Composizione	SAB	12.00-17.00	5
BONAFEDE SALVATORE	VEN	14.00-20.00	S7
Pianoforte jazz	SAB	11.00-17.00	48
BONANNO GIUSEPPE	LUN	14.00-20.00	48
Trombone	MAR	8.00-14.00	48
BONANNO SALVATORE	LUN	14.00-20.00	51
Basso Tuba	SAB	9.00-13.30 14.00-16.00	54
BORRUSO ANTONELLA	MAR	15.00-20.00	38
Violino	GIO	10.00-14.00 15.00-20.00	30 35
BORRUSO GIOVANNA	LUN	14.00-20.00	30
Pianoforte	MAR	8.00-14.00	31
BOTTIGLIERI ERMANNO	GIO	14:00-20:00	54
Chitarra	VEN	9.00-13.00 14.00-19.00	S6
	SAB	8.00-13.00 14.00-17.00	34
BUZI EMANUELE	LUN	9.00-14.00 15.30-19.30	37
Mandolino	MAR	9.00-14.00 15.30-19.30	37
	MER	9.00-14.00	37
BUZZURRO FRANCESCO	LUN	9.00-14.00 15.00-19.00	2

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 27 ottobre 2025

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
Chitarra jazz	MAR	8.00-14.00	2
CALABRESE CARMINE	LUN	8.00-13.00 14.00-17.30	39
Musica da camera	MAR	8.00-13.00 14.00-17.30	39 29
	MER	8:00-14:00	41
CALDERONE IGNAZIO	GIO	14.30-19.30	53
Sassofono	VEN	9.00-14.00	53
	SAB	8.00-13.00	53
CANCELLIERE RAFFAELE	MER	14.00-20.00	S6
Teoria, ritmica e percezione musicale	GIO	9.00-13.00 14.00-20.00	54 S6
	VEN	8.00-14.00	14
CAPISTER LORIS	MER	17.00-20.00	5
Composizione	GIO	9.00-13.00 14.00-19.00	5
	VEN	9.00-13.00 14.00-19.00	5
CAPPELLI MARCO	MAR	14.00-20.00	18
Chitarra	MER	9.00-13.00 14.00-19.00	50 S3
CARPITELLA DIEGO MAURIZIO Violino jazz	VEN	8.00-13.00 14.00-18.00	30 16
CARTOSIO PIERO	MER	8.00-13.00	19
Flauto dolce	GIO	9.00-14.00 15.30-17.30	19
CASESA VALENTINA	MER	14.00-20.00	51
Teoria, ritmica e percezione musicale	GIO	8.00-14.00	14
CATALANOTTO LEONARDO	GIO	14.00-20.00	30
Accompagnamento pianistico	VEN	8.00-14.00	17
CEI DOROTEA	VEN	8.00-14.00	22
Pianoforte	SAB	8.00-14.00 15.00-17.00	22
CIRRITO DAVIDE	LUN	8.00-14.00	17
Pratica e lettura pianistica	SAB	8.00-14.00	17
CIULLA FABIO	LUN	8.00-14.00	Sala Ferrara
Esercitazioni corali	VEN	14.00-20.00	Sala Ferrara
COMPARETTO GIOACCHINO	LUN	14.00-20.00	18
Oboe barocco e classico	MAR	8.00-14.00	18
COMPARIN CHIARA	MAR	14.00-20.00	S7
Storia della Musica	MER	9.00-14.00 15.00-19.00	S7
	GIO	9.00-14.00	S4
CORRENTI FABIO	LUN	9.00-14.00	8
Composizione	MAR	14.00-20.00	5
	MER	9.00-14.00	5
CORTESE ACCURSIO	MAR	14.00-20.00	S6
Teoria, ritmica e percezione musicale	MER	14.00-20.00	S5
COSTA GAETANO	MAR	14.00-20.00	53
Sassofono	VEN	8.30-14.00	33
COSTA GIUSEPPE	GIO	8.00-14.00	41
Contrabbasso jazz	VEN	8.00-14.00	41
CRAPISI GIUSEPPE	MAR	14.00-20.00	52
Teoria, ritmica e percezione musicale	VEN	14.00-20.00	52
CRESCENTE FABIO	MER	8.00-14.00	2
Basso elettrico	VEN	8.00-13.00 14.00-18.00	2

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 27 ottobre 2025

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
CROCE ROSSELLA	MER	16.00-20.00	20
Musica d'insieme per Strumenti antichi	GIO	9.00-13.00 14.00-19.00	20
	VEN	9.00-14.00	20
CUCINIELLO DONATO	LUN	8.30-13.30 14.30-18.30	38 31
Violino	SAB	8.00-14.00	31
D'ANNA MIRKO	GIO	14.00-20.00	38
Violino	VEN	14.00-20.00	17
D'AQUILA GIOVANNI	MAR	11.00-17.00	8
Composizione	MER	11.00-17.00	8
DAMIANI GIOVANNI	MAR	8.40-13.40	22
Lettura della partitura	GIO	8.40-13.40	37
DI MARCO ROBERTA	MAR	8.00-12.00	25
Violino	MER	14.00-18.00	25
	SAB	8.00-12.00	25
ENNA ANTONINO	LUN	8.00-12.30 14.30-19.30	34
Violino	MAR	8.00-12.30 14.30-19.00	34
EGOROVA VIOLETTA	VEN	14.00-20.00	22
Pianoforte	SAB	8.00-14.00 14.30-16.30	21
ERONICO EGIDIO	GIO	14.00-20.00	41
Violoncello	VEN	14.00-20.00	38
FAGONE GIUSEPPE	MAR	10.00-14.00 15.00-20.00	23 23
Pianoforte	VEN	10.00-14.00 15.00-20.00	23 35
FAJA FLORA	MAR	14.00-20.00	2
Canto jazz	MER	8.30-14.00	16
FAJA ROBERTA	MAR	14.00-20.00	S3
Flauto	MER	14.00-20.00	16
FENSI DAVIDE	LUN	10.00-13.00 14.00-20.00	S7 S4
Teoria dell'armonia e analisi	MAR	10.00-14.00 15.00-20.00	S4 S4
	MER	8.00-14.00	S4
FERRARA RICCARDO	GIO	9.00-14.00 15.00-19.00	31 18
Chitarra	VEN	8.00-14.00	34
FINOCCHIARO CARMEN	GIO	14.00-20.00	50
Teoria, ritmica e percezione musicale	VEN	8.00-14.00	Regia
FIORE CARLO	GIO	14.00-20.00	Regia
Storia della musica per Didattica della musica	VEN	14.00-20.00	Regia
FRUSCELLA SIMONA	MER	15.00-20.00	S6
Teoria, ritmica e percezione musicale	GIO	9.00-13.00 14.00-19.00	54 S6
	VEN	8.00-14.00	14
GALANTE DANIELA	MAR	14.00-20.00	14
Acustica musicale	SAB	8.00-14.00	Regia
GALLINA ONOFRIO CLAUDIO	LUN	8.00-13.00 14.00-18.00	23
Pianoforte	MAR	8.00-13.00 14.00-18.00	17
	MER	8.00-14.00	31
GAMBINO ROSA ALBA	LUN	9.00-15.00	14

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
		16.00-19.00	
Pedagogia musicale per Didattica della musica	MAR	8.00-14.00	14 bis
GARAU LUCIO	LUN	9.00-14.00 15.30-19.30	37
Pratica e lettura pianistica	MAR	9.00-14.00 15.30-19.30	37
	MER	9.00-14.00	37
GARILLI GABRIELE	MER	8.00-14.00	Regia
Storia della Musica	GIO	14.00-20.00	S4
GARMS LEONHARD	VEN	14.00-20.00	S4
Teoria, ritmica e percezione musicale	SAB	8.00-17.00	14
GENTILE PATRIZIA	MER	10.00-14.00 15.00-20.00	53
Canto	VEN	14.00-20.00	53
GENUALDI NICOLA	LUN	8.00-13.00 14.00-18.00	54
Tromba	MER	14.00-19.00	54
GHIDINI LUCA	MAR	8.30-13.30	41
Contrabbasso	VEN	14.00-20.00	41
GIACCHINO ALBERTO	LUN	8.30-13.30	24
Musica da camera	MER	8.30-13.30	29
	VEN	15.00-20.00	21
GIACCHINO PAOLO	MAR	14.00-19.00	35
Viola	MER	14.00-19.00	35
	GIO	9.00-14.00	35
GIGLIO CONSUELO	MAR	10.00-13.00 14.00-17.00	Biblioteca
Bibliografia e Biblioteconomia musicale	MER	10.00-12.00	Biblioteca
	GIO	10.00-13.00 14.00-17.00	Biblioteca
GIORDANO VITO	MER	8.30-13.30	3
Musica d'insieme jazz	GIO	8.30-13.30	3
GIZZI PIETRO	GIO	8.00-14.00	Sala Sollima
Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	VEN	8.00-14.00	Sala Sollima
GRECO CRISTINA	LUN	15.00-20.00	40
Arpa	MAR	8.00-14.00 15.00-18.00	40
	MER	8.30-13.00 17.30-19.00	40
GRIPPI GIUSEPPE	MER	8.00-14.00	17
Pratica e lettura pianistica	VEN	14.00-20.00	50
GUAIANA FRANCESCO	MER	8.30-13.30 14.30-18.30	33
Chitarra jazz	GIO	8.30-14.00	33
HELFER MATTEO	LUN	9.00-14.00	S2
Organo	MAR	9.00-14.00	S2
	MER	9.00-14.00	S2
INFARINATO GIUSEPPE	MER	14:00-20:00	S1
Teoria, ritmica e percezione musicale	GIO	8.00-14.00	52
INZERILLO IRENE	MER	14.00-19.00	48
Pratica e lettura pianistica	GIO	14.00-19.00	48
IOZZIA MARCELLO	LUN	9.00-14.00	31
Accompagnamento pianistico	SAB	9.00-13.00 14.00-17.00	29
LA BRUNA FRANCESCO	GIO	14.00-20.00	37
Violino	VEN	9.30-13.30	37

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
		14.30-19.30	
	SAB	9.00-13.00 14.00-17.00	37
LA MARCA GIUSEPPE	MER	8.30-13.30 14.30-18.30	24
Pianoforte	VEN	8.30-13.30 14.30-18.30	31
LAPOLLA CLAUDIA	MAR	14.00-20.00	21
Musica da camera	MER	9.00-14.00 15.00-19.00	39 41
	GIO	8.00-14.00	39
LA ROSA GIUSEPPE	MAR	8.00-14.00	14
Elementi di composizione per Didattica della musica	MER	8.00-14.00	14
LO CICERO DARIO	MER	14.30-19.30	Biblioteca
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	GIO	14.30-19.30	Biblioteca
	VEN	14.30-19.30	Biblioteca
LUCENTINI STEFANO	LUN	14.00-20.00	38
Oboe	MAR	9.00-14.00	38
	SAB	10.00-15.00	38
LUMETTA GIANCARLO	MER	14.00-20.00	31
Clarinetto	VEN	14.00-20.00	33
MACALUSO DARIO	MAR	14.00-20.00	51
Chitarra	MER	8.00-14.00	51
MADRIGAL MARCOS	MAR	14.00-20.00	31
Pratica e lettura pianistica	MER	8.00-14.00 15.00-19.00	22 17
	GIO	8.00-14.00	38
MANCO ANTONIO	GIO	14.00-20.00	31
Pratica e lettura pianistica	VEN	14.00-20.00	30
MANCO MARCELLO	LUN	8.30-13.30 15.30-19.30	16 41
Violino	SAB	8.30-13.30	30
MANNO MARZIA	LUN	14.00-19.00	24
Pianoforte	MAR	8.30-13.30	21
	MER	14.00-19.00	23
MARINO OTTAVIO	MER	14.00-20.00	Sala Ferrara
Esercitazioni Orchestrali	GIO	8.00-14.00	Sala Ferrara
MARRONE D'ALBERTI GIACOMA	LUN	11.00-19.00	23
Pianoforte	MAR	11.00-19.00	17
	SAB	14.00-17.00	25
MARRONE D'ALBERTI VINCENZO	GIO	10.00-14.00 15.00-20.00	25
Pianoforte	SAB	10.00-14.00 15.00-17.00	24
MASCELLINO RUGGIERO	LUN	14.00-19.00	16
Pratica e lettura pianistica	SAB	8.00-14.00	16
MASIERO MAURO	MAR	14.00-20.00	S7
Storia della Musica	MER	9.00-14.00 15.00-19.00	S7
	GIO	8.00-14.00	S4
MATTALIANO GIOVANNI	MER	14.00-20.00	39
Clarinetto	GIO	14.00-20.00	2
MAUGERI ORAZIO	MER	14.00-20.00	52
Saxofono jazz	GIO	8.00-14.00	2
	VEN	8.00-14.00	51
MAZZARA GIOVANNI	LUN	14.00-20.00	S7
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	MAR	8.00-14.00	S7

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
MICELI PAOLO	GIO	14.00-20.00	34
Clarinetto	VEN	8.00-14.00	29
MILAS KSENIA	GIO	15.00-20.00	54
Violino	VEN	9.00-13.00 14.00-19.00	S6
	SAB	8.00-13.00 14.00-17.00	34
MINECCIA FILIPPO	LUN	9.00-13.00 14.00-19.00	13
Canto rinascimentale e barocco	MAR	9.00-13.00 14.00-19.00	13
MONOPOLI MAURO PAOLO	LUN	14.00-20.00	39
Violoncello	MAR	8.00-13.00 14.00-18.00	39 29
	MER	8:00-14:00	41
MORINI GUIDO MARIA	MER	8.30-13.00 14.00-18.30	4
Teoria e prassi del basso continuo	GIO	8.30-13.00 14.00-18.30	4
	VEN	8.00-13.00	4
MURATORE ANDREA	LUN	10.20-16.20	42SX
Strumenti a percussione	MAR	9.30-13.00	42SX
	MER	14.00-16.00	42SX
OBISO DIEGO	LUN	8.00-13.00 14.00-19.00	25
Violino	MAR	9.00-14.00	50
OLIVIERI GIULIA	LUN	9.00-14.00 15.00-20.00	30 35
Pianoforte	MAR	9.00-14.00 15.00-20.00	16 25
	MER	8.00-14.00	30
PALAZZOLO GASPARE	MER	13.30-19.30	3
Tecniche di improvvisazione musicale	GIO	13.30-19.30	3
PALMA GIUSEPPE	MAR	14.00-20.00	50
Sassofono	SAB	8.00-14.00	50
PALMERI SALVATORE	LUN	14.00-20.00	50
Fagotto	MER	14.00-20.00	50
PALMISANO FRANCESCO	LUN	9.00-14.00 15.00-19.00	33
Violino	GIO	14.00-20.00	33
PAPPALARDO GIANFRANCO	GIO	14.00-20.00	23
Pianoforte	VEN	8.00-14.00	25
PECCHININI ERMES	MAR	9.00-14.00 15.00-19.00	20
Corno naturale	MER	9.00-14.00 15.00-19.00	20
PELLITTERI MARIA RITA	MER	14.00-20.00	29
Pianoforte	GIO	8.00-14.00	23
PIAZZA FABIO	MER	8.00-14.00	25
Pianoforte	GIO	14.00-20.00	21
PICCICHÈ DOMENICO	MAR	14.00-20.00	22
Pianoforte	GIO	10.00-14.00 15.00-20.00	22
POLICARDO ROSSELLA	GIO	8.00-18.00	13
Clavicembalo e tastiere storiche	VEN	8.00-14.00	13
PONE LORENZO	LUN	9.00-14.00 15.00-20.00	30 35

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
Pianoforte	MAR	9.00-14.00 15.00-20.00	16 25
	MER	8.00-14.00	30
POTENZA GIULIO	LUN	8.00-13.00 14.00-19.00	22 17
Pianoforte	GIO	14.00-19.00	17
PUNTURO SALVATORE Lettura della partitura	LUN	8.30-13.30 15.00-19.00	53
RANDAZZO GAETANO	LUN	8.00-14.00	35
Lettura della partitura	MAR	8.00-14.00	35
	MER	8.00-14.00	35
RANDISI RICCARDO	MAR	8.00-14.00	30
Pianoforte jazz	MER	14.00-20.00	30
RAPISARDA CHIARA	GIO	14.00-20.00	S1
Teoria, ritmica e percezione musicale	VEN	8.00-14.00	52
RAPISARDA GIUSEPPE	MER	14.00-20.00	8
Composizione Musicale Elettroacustica	GIO	8.00-14.00	8
REINA MIRCO	GIO	14.00-20.00	S7
Teoria, ritmica e percezione musicale	VEN	8.00-14.00	S4
RICCOBONO GAETANO	MAR	14.00-20.00	3
Canto jazz	MER	14.00-20.00	2
RICEVUTO FULVIA	LUN	13.00-18.00	42DX
Strumenti a percussione	MAR	10.00-14.00	42DX
	GIO	13.00-18.00	42DX
	VEN	9.00-14.00	42DX
ROBINSON NICHOLAS	MAR	9.00-15.00	20
Violino Barocco	MER	9.00-15.00	20
ROCCA MAURIZIO	LUN	14.00-20.00	22
Violino	MER	14.00-20.00	22
SALADINO ANTONINO	LUN	8.00-14.00 15.00-18.00	S3
Flauto	VEN	14.00-20.00	34
SANTANGELO TOMMASO	MAR	15.00-20.00	48
Corno	GIO	8.00-10.00	53
	VEN	15.00-20.00	51
SCANABISSI PAOLO	GIO	9.00-14.00 15.00-19.00	21 29
Pianoforte	VEN	9.00-14.00 15.00-19.00	24
SCARLATA ELIDE	MER	10.00-13.00 14.00-20.00	14bis 14
Musicoterapia applicata	GIO	14.00-20.00	14
SCHETTINO FILOMENA	MAR	9.00-14.00	53
Musica vocale da camera	GIO	10.00-14.00	53
	VEN	9.00-14.00	35
SCHIAVONE MAURO	MER	8.30-13.30	38
Pianoforte jazz	VEN	8.30-13.30	38
SCHICCHI RANIERI	MAR	15.00-20.00	39
Pianoforte	GIO	15.00-20.00	39
	VEN	9.00-14.00	39
SCHIFANI IGNAZIO MARIA	LUN	9.00-13.00 14.00-19.00	4
Teoria e prassi del basso continuo	MAR	9.00-13.00 14.00-19.00	4
	MER	8.00-14.00	4
SCHITTINO JOE	VEN	14.00-20.00	14

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" – PALERMO
ORARIO ANNO ACCADEMICO 2025-26
Aggiornato al 27 ottobre 2025

INSEGNANTI	GIORNI	ORARI	AULE
Teoria, ritmica e percezione musicale	SAB	8.00-14.00	52
SCILIPOTI RICCARDO	LUN	8.30-13.30	51
Lettura della partitura	SAB	8.00-13.00 13.30-15.30	51
SCLAFANI FRANCESCO	MAR	9.00-17.00	33
Flauto	VEN	9.00-19.00	48
SCOLA FRANCESCO PAOLO	MER	14.00-20.00	37
Clarinetto	VEN	14.00-20.00	29
SILVI MARCO	LUN	14.00-20.00	13
Clavicembalo e tastiere storiche	MAR	9.00-19.00	13
	MER	8.00-14.00	13
SOLLIMA LUIGI	LUN	14.00-20.00	Sala Ferrara
Musica d'insieme per strumenti a fiato	GIO	14.00-20.00	Sala Sollima
SOTTILE ANTONIO	MAR	8.00-13.00 14.00-18.00	24
Pianoforte	GIO	8.00-13.00 14.00-18.00	24
STASSI MARCO	LUN	10.00-13.00 14.00-20.00	S6
Teoria dell'armonia e analisi	GIO	14.00-20.00	S5
STEFANO CARMELA	GIO	10.30-13.30 14.30-20.00	16
Fisarmonica	VEN	8.00-13.30	16
TOLENTINO FRANCESCO	LUN	14.00-20.00	52
Eufonio	MAR	8.00-14.00	52
TORO ALESSIO	MAR	14.00-20.00	21
Musica d'insieme per strumenti ad arco e Quartetto	MER	9.00-14.00 15.00-19.00	39 41
	GIO	8.00-14.00	39
URSO GIUSEPPE	LUN	14.00-20.00	3
Batteria e percussioni jazz	MAR	8.00-14.00	3
VASAPOLLI GIUSEPPE	VEN	10.00-13.00 14.00-20.00	3
Orchestrazione e concertazione jazz	SAB	9.00-13.00 14.00-17.00	3
VISCONTI MAURO	MAR	14.00-20.00	54
Direzione di coro e composizione corale	VEN	8.00-14.00	54
VITALE GIORGIA	MAR	9.30-14.00 15.00-19.30	54 41
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	MER	9.30-14.00 15.00-19.30	34
	GIO	8.00-14.00	34

Prot. n. 0019042 anno 2024 del 24/06/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore

Alle Direttrici e ai Direttori
dei Conservatori di musica, delle
Accademie, del Politecnico delle
Arti e degli ISIA

Oggetto: Autorizzazioni all'esercizio di attività professionali extraistituzionali di Direttrici e Direttori AFAM e del personale AFAM. Incompatibilità con il pubblico impiego.

Con la presente nota, in sostituzione della nota prot. n. 3305 del 29/05/2014**,** si forniscono indicazioni sulle autorizzazioni all'esercizio di incarichi professionali extraistituzionali del personale indicato in oggetto, nonché sul regime delle incompatibilità tra lavoro pubblico nell'AFAM e altre attività retribuite.

1. **Incarichi caratterizzati da incompatibilità assoluta** (non possono essere autorizzati)

Rientrano in tale fattispecie:

a) L'esercizio di attività commerciale, comprensivo dell'accettazione di cariche (es.: presidente, consigliere d'amministrazione) in società costituite a fine di lucro, secondo quanto statuito dall'art. 60, del D.P.R. n. 3/1957 e dall'art. 508, del D.lgs. n. 297/1994;
b) gli incarichi di lavoro subordinato, pubblico o privato, ivi comprese le attività d'insegnamento se prestate con contratto di lavoro subordinato, secondo quanto statuito dall'articolo 53, comma 1 e dall' articolo 1, comma 60, della legge n. 662/1996;
c) attività che prevedano l'erogazione da parte dei docenti di lezioni private individuali e/o collettive, comunque denominate (ivi comprese le "masterclass"), ad allievi dell'Istituzione ove si presta servizio, per i quali sussiste un divieto assoluto, ai sensi di quanto statuito dall'articolo 27, comma 1, del CCNL del comparto delle Istituzioni Afam sottoscritto il 16.02.2005 e dall'articolo 508, comma 1, del D.lgs. n. 297/1994, come richiamato dall'articolo 17, comma 22, del d.P.R. n. 83/2024. Con "allievi", ai fini della presente incompatibilità, si intendono anche gli iscritti a corsi liberi e a corsi propedeutici, nonché gli studenti pre-iscritti attraverso programmi internazionali (quali il programma Turandot).

Gli incarichi in questione non sono autorizzabili**.** In caso contrario, ai sensi dell'art. 53, comma 7 e seguenti del D. Lgs. n. 165/01:

- le autorizzazioni eventualmente concesse sono nulle di diritto;
- salve le più gravi sanzioni, il conferimento degli incarichi in questione costituisce in ogni caso infrazione disciplinare per il soggetto responsabile del procedimento;
- l'importo previsto come corrispettivo dell'incarico è trasferito all'Amministrazione di appartenenza del dipendente ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti.

2. **Incarichi caratterizzati da incompatibilità relativa** (necessitano di autorizzazione)

Rientrano in tali fattispecie:

a) gli incarichi di lavoro autonomo inerenti allo svolgimento di attività professionali consentite dalla legge;

Il responsabile del procedimento Dott.Michele Covolan

Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale Afam
Largo Antonio Ruberti 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7170
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

b) gli incarichi di direzione artistica di enti, previa valutazione del conflitto, anche potenziale, d'interessi con l'Istituzione di appartenenza del dipendente, dell'assolvimento dei compiti istituzionali del dipendente, della gravosità dell'attività extraistituzionale e della compatibilità della stessa con l'assolvimento degli obblighi lavorativi presso l'istituzione di appartenenza.
c) lo svolgimento di libere professioni, ancorché queste prevedano l'iscrizione in appositi albi, secondo quanto statuito dall'art. 508, comma 15, del D. lgs. n. 297/1994;
d) per i docenti interessati, i contratti di collaborazione di lavoro subordinato di cui all'articolo 273 del D.lgs. n. 297/1994, cumulabili con l'impiego presso l'Istituzione di appartenenza del dipendente, senza necessità del ricorso all'aspettativa per motivi professionali **(All.1)**.

Tali incarichi possono essere svolti **esclusivamente previa autorizzazione**, la quale viene concessa valutando la compatibilità dell'incarico con l'adempimento degli obblighi professionali presso l'Istituzione, l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi, o di situazioni che pregiudichino l'esercizio imparziale delle funzioni attribuite al dipendente.

Si rappresenta che le domande di autorizzazione devono essere presentate almeno 30 giorni prima del previsto espletamento dell'incarico professionale extraistituzionale, con allegata la proposta di contratto del soggetto che intende conferire l'incarico; l'amministrazione deve pronunciarsi entro i successivi 30 giorni. Decorso tale termine l'autorizzazione si intende accordata, ove l'incarico sia da conferirsi da una pubblica amministrazione; in ogni altro caso si intende definitivamente negata, secondo quanto statuito dall'art. 53, comma 10, del D.lgs. n. 165/2001.
Le domande di autorizzazione dei Direttori devono essere presentate alla Direzione Generale competente all'indirizzo di posta elettronica certificata dgistituzioni@pec.mur.gov.it, mentre quelle del restante personale devono essere presentate al Direttore dell'istituzione presso la quale il dipendente presta servizio.
Si inoltra a riguardo in formato word il modulo di domanda di autorizzazione agli incarichi in oggetto **(All.2)**, che dovrà essere compilato dagli interessati ai fini della presentazione delle domande di autorizzazione.

Il regime normativo delle autorizzazioni è escluso solo ove espressamente previsto dalla legge o dal CCNL del dipendente, ivi compresi i casi di aspettativa richiesta per motivi professionali.
Sono aspettative per motivi professionali:

1) quelle di cui all'art. 12, comma 2, del ccnl Afam 2005 e all'art. 18, della legge 4 novembre 2010, n. 183;
2) quelle di cui all'articolo 23-bis, del D.lgs. n. 165/2001.

L'aspettativa chiesta e concessa per motivi di famiglia ex art. 69 del D.P.R. n. 3/1957 non consente di per sé l'esercizio di attività professionali extraistituzionali, se non previo rilascio di apposita autorizzazione, da valutare caso per caso nei termini di cui sopra, salvo che la normativa vigente non lo vieti espressamente, come nelle ipotesi di cui all'art. 4, comma 2, della legge 8 marzo 2000, n. 53.
Con l'occasione, si precisa che le autorizzazioni di cui alla presente nota devono essere chieste all'Amministrazione ove l'interessato presta servizio, nel caso in cui essa non coincida con quella di titolarità.

Il responsabile del procedimento Dott.Michele Covolan

Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale Afam
Largo Antonio Ruberti 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7170
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

Premesso quanto sopra, si fa presente che gli incarichi autorizzati devono essere comunicati:

a) all'anagrafe delle prestazioni, secondo quanto statuito dall'articolo 53 del D.lgs. n. 165/2001, modificato dall'articolo 8 del D.lgs. n. 75/2017, da apposito responsabile del procedimento di ogni singola istituzione Afam;
b) al responsabile per la trasparenza amministrativa della medesima, al fine della prescritta pubblicazione sul sito dell'Istituzione, secondo quanto statuito dagli articoli 8, 9 e 18, del D.lgs. n. 33/2013.

3. Attività liberamente esercitabili previa mera comunicazione.

Rientrano in tali fattispecie:

1) la libera attività in campi artistici dei docenti, di cui all'articolo 27 del CCNL Afam 2005, quale l'esercizio in proprio di concerti e mostre d'arte, nonché la partecipazione a concorsi;
2) le attività di cui all'art. 53, comma 6, del D.lgs. n. 165/2001, ossia:
    a. docenza (purché non rivolta a studenti dell'Istituzione ove si presta servizio);
    b. ricerca scientifica;
    c. formazione diretta ai dipendenti della p.a.;
    d. collaborazione a giornali, riviste, enciclopedie e simili;
    e. partecipazione a convegni e seminari;
    f. utilizzazione economica da parte dell'autore o inventore di opere dell'ingegno e di invenzioni industriali;
    g. prestazioni di lavoro sportivo, fino alla soglia di 5.000 euro annui;
3) gli incarichi per i quali è corrisposto solo il rimborso delle spese documentate;
4) gli incarichi per lo svolgimento dei quali il dipendente è posto in posizione di aspettativa, di comando o di fuori ruolo, nonché gli incarichi conferiti dalle organizzazioni sindacali a dipendenti presso le stesse distaccati o in aspettativa non retribuita.

Si inoltra a riguardo il modulo relativo alla comunicazione delle suddette attività **(All.3),** che andrà inoltrato dai Direttori alla casella mail dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it, mentre il restante personale dovrà comunicare le attività alla Direzione dell'Istituzione in cui il dipendente presta servizio.

Le SS.LL. vigileranno sull'osservanza delle suddette norme e della normativa vigente in materia d'incarichi professionali extraistituzionali da parte dei docenti:

a) segnalando alla Direzione Generale in epigrafe situazioni di incompatibilità professionale, di cui ai predetti punti 1) e 2), per il seguito di competenza disciplinare;
b) trasmettendo alla scrivente le relazioni dell'Ispettorato per la Funzione Pubblica eventualmente pervenute e relative a situazioni d'incompatibilità professionale, per il seguito di competenza disciplinare.

Per quanto non espressamente previsto dalla presente nota, si rinvia a quanto statuito dalla normativa vigente, dai CCNL di comparto e dai criteri generali in materia di incarichi vietati ai dipendenti delle amministrazioni pubbliche, di cui al documento allegato **(All.4)**.

Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale Afam
Largo Antonio Ruberti 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7170
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

Le SS..LL. sono invitate a comunicare a tutto il personale la presente nota, la quale sarà pubblicata sul sito https://trasparenza.mur.gov.it/pagina59_incarichi-conferiti-e-autorizzati-ai-dipendenti-dirigenti-e-non-dirigenti.html.

Si ringrazia per la collaborazione e si porgono

Distinti saluti

IL DIRIGENTE
dott. Michele Covolan



Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

Il responsabile del procedimento Dott.Michele Covolan

Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale Afam
Largo Antonio Ruberti 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7170
email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it