Prot. n. 0024797 anno 2025 del 13/11/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il resp. dell'Istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

Ai Sigg. Docenti

SEDE

Circolare n. 90 del 13 novembre 2025

Oggetto: proposte per realizzazioni di seminari e masterclass A.A. 2025/2026

Con la presente, facendo seguito a quanto deliberato dal C.A. in data 12 novembre 2025 (verbale prot. n. 0024769), si invitano i docenti coordinatori di Dipartimento e Aree disciplinari, dopo aver convocato le strutture di riferimento, a far pervenire proposte di masterclass per l'A.A. 2025-2026, riportando le seguenti informazioni:

- Nome e cognome, curriculum e recapiti del docente invitato;
- Data presunta e durata del seminario o masterclass (2 o 3 giorni);
- Eventuali indicazioni specifiche sul livello richiesto dei partecipanti (uditori o effettivi).

Nell'elaborare le proposte sarà opportuno ricordare quanto segue:

- il C.A., considerata la situazione emergenziale degli spazi disponibili, nelle successive determinazioni caldeggerà, ove possibile, lo svolgimento di seminari di breve durata;
- il C.A. opererà scelte in riferimento alla rappresentatività dei corsi (numero delle cattedre e numero degli studenti) assegnando un numero di masterclass o seminari secondo la seguente distribuzione e secondo le disponibilità dei locali e delle esigenze logistiche:
  o Canto e Teatro Musicale: 1;
  o Didattica della Musica: 1;
  o Nuove tecnologie e linguaggi musicali: 3;
  o Musica antica: 1;
  o Strumenti ad Arco e Corda: 3;
  o Strumenti a Fiato: 3;
  o Strumenti a Tastiera e Percussione: 5;
  o Teoria, Analisi, Composizione e Direzione: 2;
  o Area disciplinare interpretativa d'insieme: 1 (Consiglio di corso del biennio di musica d'insieme);
  o Area disciplinare storico-musicologica: 1;
  o Area disciplinare teorico-analitica: 1;
  o Inglese: 1;

- sarà consentita la partecipazione di esterni a pagamento;
- le richieste provenienti dai Dipartimenti e dalle Aree disciplinari potranno essere realizzate compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili;
- le proposte inoltrate oltre i termini previsti non verranno prese in considerazione.

Le proposte devono essere indirizzate solo e unicamente all'indirizzo e-mail produzioneartistica@conservatoriopalermo.it entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 10 dicembre p.v.

Si ricorda che sarà possibile programmare masterclass anche all'interno del programma Erasmus facendo riferimento agli avvisi specifici.

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 13/11/2025 09:03
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA