Prot. n. 0025192 anno 2025 del 18/11/2025

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA ATTIVITA' ARTISTICA DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 199, n.508;
VISTA la Legge n. 390 del 2 dicembre 1991, art. 13, come modificata dal D. Lgs 29 marzo 2012, n. 68;
VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 2192 del 10/08/2018;
VISTA la delibera N° 50 del CDA del 14/12/2023, nella quale è stato quantificato il compenso orario per le borse di studio in € 11,00 l'ora;
VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 45 del 12/11/2025, prot. 24769 del 12/11/2025

DECRETA

ART. 1.
BORSE DI STUDIO

E' indetta una selezione per l'assegnazione di **borse di studio** da assegnare mediante audizione agli studenti del Conservatorio per lo svolgimento di attività di supporto produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Le attività previste dalle borse di studio dovranno completarsi entro l'anno accademico 2025/2026. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.
I borsisti dovranno firmare su appositi registri/fogli firma, vidimati dal docente di riferimento o dal direttore d'orchestra, in caso di attività artistiche, che farà fede per il conteggio delle ore.
La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo previsto è pari ad € **11,00** l'ora. Il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.
Le borse di studio saranno assegnate in esito ad audizioni riservate agli strumentisti di ogni singolo strumento d'orchestra (archi, fiati e percussioni). A seguito delle audizioni saranno redatte apposite graduatorie che avranno validità per l'A.A in corso.
Le Borse di studio in ausilio all'attività didattica e artistica sono così individuate:

a) **Orchestra sinfonica del conservatorio - 2000 ore così suddivise**:

c) **Scuola di Jazz: fino a un massimo di 4 borse di 50 ore cadauna.**
d) **Dipartimento di Musica Antica: fino a un massimo di 4 borse di 50 ore cadauna.**

ART. 2
REQUISITI DI AMMISSIONE

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

a) maggiore età;
b) titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore;
c) iscrizione e frequenza ai corsi Accademici del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nell'A.A. 2025/2026;
d) essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione.

ART. 3
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va presentata, entro il termine perentorio del **03/12/2025** a mezzo posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: protocollo@conservatoriopalermo.it,
Le domande che perverranno oltre la data prevista o con modalità diverse da quelle indicate verranno escluse senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- titolo minimo di studio;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, *ex* D. Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione per l'A.A. 2025/2026 e per gli anni precedenti;
- attestazione in corso di validità del reddito ISEE 2025, valida per il diritto allo studio universitario. Nel caso di mancata presentazione, lo studente sarà inserito in fascia massima.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
Ogni studente può presentare domanda di partecipazione per un massimo di due selezioni.
Al candidato risultato primo in due graduatorie verrà assegnata una delle due borse.

ART. 4
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

I partecipanti al bando dovranno eseguire un programma libero che preveda per tutti gli strumenti l'esecuzione di dieci minuti di musica con o senza l'accompagnamento del pianoforte e la lettura a prima vista di un brano.
Le prove si svolgeranno nella settimana dal 09/12/2025 al 12/12/2025. La commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma. I candidati potranno presentarsi con collaboratori-strumentisti da loro scelti.

ART. 5
VALUTAZIONE DELLE PROVE

Le commissioni esprimeranno una valutazione assegnando un punteggio in decimi. A parità di punteggio prevarrà il candidato con situazione reddituale più svantaggiata e in seconda istanza, il più giovane d'età. Il punteggio minimo per essere idonei è 6/10 (anche con valori decimali).
Il candidato in graduatoria che perde lo status di studente (diploma, rinuncia agli studi, altro..) durante il periodo di validità della graduatoria, decade d'ufficio dall'attribuzione della borsa.
Gli studenti assegnatari della borsa di studio non potranno chiedere il riconoscimento dei crediti formativi per l'attività svolta in qualità di borsista, se non per le eventuali ore eccedenti rispetto a quelle assegnate. Il numero delle borse di studio dipenderà dalle necessità dell'organico orchestrale.

ART. 6
COMMISSIONI GIUDICATRICI

Per l'esame dei candidati e la valutazione dei titoli è costituita, per ciascun profilo, apposita commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni afferenti le discipline oggetto del presente bando.

ART. 7
PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione, al termine della prova dagli interessati, redigerà la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento al controllo della veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 8
DISPOSIZIONI COMUNI

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto. Lo studente individuato secondo le modalità previste dal presente bando è chiamato all'accettazione dell'incarico e al ritiro del registro ove annotare le presenze.
Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal docente responsabile.
Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico ad altro candidato scorrendo la relativa graduatoria.
Gli studenti che a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.
Nel caso in cui lo studente assegnatario di borsa di studio risulti presente alle prove e assente ingiustificato al concerto relativo alla produzione in corso, perderà il diritto al pagamento delle ore svolte per la stessa produzione.
Al termine della collaborazione il docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, la borsa verrà erogata in un'unica soluzione entro la fine dell'anno solare 2026.

ART. 9
NORME DI RINVIO E FINALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.
Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

Il Responsabile del Procedimento

Dott. Dario Mirabella

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Raimondo Cipolla

IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 18/11/2025 13:44
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO A

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
Via Squarcialupo, 45
90133 - Palermo

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER ATTIVITA' DI SUPPORTO ALL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO

__l__ sottoscritt_____
Cognome *Nome*

nat__ il _____/_____/_____ a _____Prov. _____,

residente a _____ Prov. ____ in Via _____,

n. _____, cittadinanza _____, recapito telefonico _____,

indirizzo posta elettronica _____

iscritto regolarmente all'anno accademico 2025/2026 al _____ anno del corso di _____

CHIEDE

di partecipare al Bando di selezione per l'assegnazione di una borsa di studio di n. _____

ore per _____.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DICHIARA

- di essere maggiorenne;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso del Diploma di scuola media superiore conseguito in data _____ presso _____con votazione di _____.
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione di anni precedenti;

II sottoscritto/a dà il consenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente bando.
Si allega:
- attestazione ISEE 2025 in corso di validità.
- copia documento di riconoscimento.

Palermo, lì _____ Firma

_____